الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

[illegible]

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ ش نجيب الريحاني
[illegible]

١٢ صفحة
٥ قروش

الاربعاء ٩ من صفر ١٤٠٦هـ - ٢٣ من اكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٥م - ١٣ من بابة ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 – TAHRIR U.N. — العدد ١١٦٢١ – السنة ٣٢ «AL-GOUMHOURIA» 23 OCTOBER 1985



تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٨
الاسكندرية	٢٧
اسوان	٣٢

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

كل سنة وأنت طيب

محمد سكيكر محمد عثمان

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الكابتن محمد لطيف والمخرج السينمائي سمير سيف ومحمد عثمان رئيس شركة اماكو للسياحة والمحاسب سعيد عبد الفتاح الجوهري ببنك القاهرة فرع قصر النيل والجواهرجي عصام مصطفى والمحاسب دسوقي الترياقي بمديرية التعاون الزراعي بالمحلة الكبرى والمحاسب بكر مهران بالمجتمعات العمرانية ومحمد سكيكر مدير نيابة محرم بك وعطية ابراهيم بنيابة سيدي جابر وكامل محمد حامد بكهرومكا كفر الدوار وفريدة عقيفي بالضرائب العقارية بدبروط ومحمد انور عبد الدايم مدرس بالمراغة ومحمد الدخاخني بديوان محافظة بورسعيد ومصطفى طه بالشركة العامة للصوامع ورجاء خوخة مدرسة بالاسكندرية ولحمد المصري مدير ادارة التفتيش بشركة بترايون .

لمواليد اليوم

الراحة لا تكون ممتعة الا بعد عمل شاق .

• انت والنجوم ص ٢ .

المعارك تشتعل في بيروت

البرلمان ينتخب رئيسه مع دوى القذائف

زعيم الميليشيات المسيحية يتوجه لدمشق

بيروت – وكالات الانباء :

انفجر الوضع في العاصمة اللبنانية أمس .. اندلعت الاشتباكات بين الميليشيات الاسلامية والمسيحية بكل أنواع الاسلحة عبر الخط الاخضر الفاصل بين شطرى بيروت قرب مبنى البرلمان اللبناني .. جاءت هذه المعارك ضربة للوساطة السورية لتحقيق وفاق وطني في لبنان .

وتأتي المعارك عقب مصرع ثلاثة بينهم جنديان بالجيش اللبناني واصابة ثمانية اخرين بينهم اثنان من القوات الحكومية في معارك الامس .

وفي الوقت الذي تتصاعد فيه الاشتباكات وصل إلى دمشق أمس إيلي حبيقة قائد الميليشيات المسيحية لاجراء مباحثات مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وهي الزيارة الثانية لحبيقة منذ تحسن العلاقات بين سوريا والميليشيات المسيحية .

قالت المصادر ان مباحثات حبيقة في دمشق ستركز على نتائج المباحثات التي بدأت منذ حوالي شهر بين الميليشيات اللبنانية المتصارعة (المسيحية والدرزية والشيعية) .

ووسط طلقات المدافع والاسلحة الثقيلة والخفيفة قرب مبنى البرلمان . انعقد البرلمان لاول مرة منذ ٣ شهور لانتخاب رئيسه

اسفرت عملية التصويت عن فوز حسين الحسيني برئاسة البرلمان لفترة جديدة (ستة أشهر) بأغلبية ٥٧ صوتا وامتناع خمسة عن التصويت

البرتغال تشكر مبارك لانقاذ ارواح ركاب الباخرة الايطالية

اعربت البرتغال عن شكرها العميق للرئيس حسني مبارك وللحكومة المصرية على المعالجة الحكيمة والاجراءات السليمة للمحافظة على ارواح ٤٠٠ راكب بينهم ٧٥ برتغاليا كانوا على ظهر الباخرة الايطالية المختطفة .

جاء ذلك خلال استقبال د. على لطفي رئيس مجلس الوزراء امس لسفير البرتغال في القاهرة .

وتم بحث العلاقات الثنائية في جميع المجالات وقضية السلام في الشرق الاوسط والجهود المصرية .

سوار الذهب يبحث موضوعات زيارته لمصر

الخرطوم – ا ش ا : بحث الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان أمس مع الوفد الذي سيرافقه الى القاهرة السبت القادم موضوعات البحث وتتضمن مجالات التعاون في المجالات الزراعية والتجارية والري والتربية والتعليم .

وقال مصدر مسئول بان الوفد سيؤكد حرصه على دعم هذه المشروعات القائمة والعمل على تطويرها مع الجانب المصري بما يخدم مصلحة الشعبين .

التضامن الافرو آسيوى يؤيد موقف مصر

ادانت منظمة التضامن الافرو اسيوى حادث اختطاف الطائرة المدنية المصرية بواسطة المقاتلات الامريكية واجبارها على الهبوط في صقلية .

قال بيان المنظمة ان الولايات المتحدة كشفت بذلك العمل عن نواياها العدوانية تجاه مصر والدول العربية وخرقت جميع القوانين والاعراف الدولية .

طالب البيان جميع الشعوب المحبة للسلام بمساندة موقف مصر ازاء هذا العدوان السافر .

الجمعة فقط اجازة لمدارس اللغات الحكومية

صرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بأن يوم الجمعة فقط من كل اسبوع هو عطلة لمدارس اللغات الرسمية الحكومية .

وقال ان مدارس اللغات الخاصة تحصل على اجازة يومين اسبوعيا احدهما الجمعة كجميع المدارس ، ويوم اخر هو الاحد ويمكنها الحصول على الخميس او السبت بدلا من الاحد لاتصالهما بيوم الجمعة بعد موافقة مجلس الاباء وادارة المدرسة والوزارة .

مترو مصر الجديدة يمتد لمساكن الشيراتون

تقرر مد مترو مصر الجديدة الى مساكن شيراتون المطار .

وقرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة استمرار العمل طوال الاربع والعشرين ساعة في مشروع الصرف الصحي بمدينة نصر وازدواج طريق عبد الحميد بدوى حتى الاوتستراد .

حظر طرح السمسم والسكر والمياه الغازية المستوردة قبل التسعير

اصدر د . ناجى شتلة وزير التموين قرارا بحظر طرح السمسم والسكر المخصص للتصنيع والمياه الغازية المستوردة بالاسواق قبل تحديد اسعارها بمعرفة الادارة العامة للخبراء والتسعير بالوزارة .

لطفي «للجمهورية»: تشديد حملات الرقابة على عرض افلام الفيديو

اعلن د. على لطفي رئيس الوزراء ان وزارة الداخلية قامت بتنشيط اجهزتها المختصة بتنفيذ قوانين المصنفات الفنية وقانون العقوبات فيما يتعلق بعرض الافلام المخلة بالاداب .

جاء ذلك في رسالة لرئيس الوزراء عقب ما نشرته الجمهورية في ٦ اكتوبر الحالي بعنوان في قرية واحدة ١٧٠ مقهى وناديا تعرض افلام الفيديو وقال انه تبين ان بالقرية ٣٤ مقهى منها ثلاث تعرض افلام فيديو .

وقال ان مباحث المصنفات الفنية ضبطت اشرطة الفيديو المخلة بالاداب وان المقاهي اوقفت عرض الافلام المخلة عقب الحملات .

قنديل طار لايطاليا

طار الى روما امس الكيميائي عبد الهادى قنديل وزير البترول على رأس وفد في زيارة تستغرق ثلاثة أيام .

وصرح الوزير انه سيجرى مباحثات مع كبار المسئولين في هيئة البترول الايطالية حول برنامج التنمية بين البلدين للعام القادم .

مساكن للعاملين بالتموين بجوار شركاتهم

كتب : ابراهيم حسنين :

اصدر الدكتور ناجى شتله وزير التموين تعليمات للشركات التابعة للوزارة بتوفير مساكن للعاملين بهذه الشركات خاصة المغتربين منهم وباسعار ميسرة .

تضمنت التعليمات ان تتولى اللجنة النقابية بكل شركة الاتصال بالمحافظة لتدبير الارض اللازمة وتكوين جمعية تعاونية اسكانية بالشركة لتنظيم البناء وتوزيع الوحدات ستعطى كل جمعية قرضا تعاونيا ميسرا بفائدة بسيطة .

غدا في العدد الاسبوعي

«الجمهورية» تناقش مع رجال الاقتصاد والصناعة والزراعة قضية الساعة :

الاعتماد على الذات .. هل هو ممكن ؟ وكيف يتحقق ؟

د . عزيز صدقي : بالاعتماد على الذات .. خضنا حرب اكتوبر دون ازمة تموينية واحدة .

نحو اقتصاد مصرى يعتمد على الذات .. كتاب جديد لمجموعة من الاقتصاديين المصريين .

- في مجلس محلي القاهرة .. تحالف الرجال .. فسقطت المرأة في الانتخابات !

كمال الشناوى : التقليد .. وراء ادمان الممثلين للمخدرات !

ماذا يفعل الزمالك غدا امام الجيش المغربي .. واسرار الدورى في اسبوع .. صفحتان للرياضة بقلم ناصف سليم .

صفحة كاملة لرسائل القراء .. وانتاج ادباء الاقاليم .. واخبار الجامعات والطلبة .

موقف مؤسف لاحزاب المعارضة وبعض القادة الفلسطينيين

تلقى الرئيس حسني مبارك بالدهشة والاسف الشديد نبأ سفر وفد من بعض الاحزاب المصرية الى الخارج . لاجراء لقاء مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية . وهو مايعتبر خروجا على التقليد الذى استنته قيادة الدولة في التعامل مع القضايا العربية والدولية . باعتبارها مسائل قومية . يتخذ فيها الشعب المصرى موقفا موحدا . يعلو فوق الاحزاب والخلافات . وقد ظهر هذا الموقف بوضوح . في لقاء الرئيس برؤساء الاحزاب السياسية المصرية يوم الاربعاء الماضي .

وصرح مصدر مسئول انه مما يزيد من غرابة هذا الموقف الذى اتخذته هذه الاحزاب . انه يجيء عقب تصريحات غير مسئولة لبعض الشخصيات الفلسطينية المنتسبة لقيادة منظمة التحرير . تنم عن عدم تقدير للوقفة الصلبة التي وقفتها مصر . خلال الاحداث الاخيرة .. وذلك في الوقت الذى كشفت فيه الحقائق الثابتة عن غيبة جميع المسئولين من قادة المنظمة عن مسرح الاحداث . اثناء وقوعها . رغم ادراكهم لدقة الموقف والحاجة الماسة لاجراء الاتصالات وتنسيق التحرك في مواجهة التطورات المتعاقبة . بما يخدم الموقف القومي .

وكان وفد من زعماء وقادة المعارضة المصرية . قد غادر القاهرة امس الاول الى الكويت للقاء ابو عمار . وضم الوفد ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل . وخالد محيى الدين رئيس التجمع . والدكتور نعمان جمعة السكرتير العام المساعد لحزب الوفد .

تصريحات فلسطينية ..

وقد جاء سفر وفد احزاب المعارضة المصرية في الوقت الذى حاول فيه ابو اياد التشكيك في سلامة المعالجة المصرية لحادث مختطفي الباخرة . معلنا انه ينبغي التحقيق في الاسباب التى دفعت الى وضع المختطفين في طائرة تتجه بهم الى تونس . دون ان تطلب المنظمة ذلك . دون ان يقدم المكان البديل الذى كانت المنظمة مستعدة فيه لاستقبالهم وتسلمهم . وموافقة الدولة المضيفة .

وفي الوقت نفسه .. حاول «ابو العباس» - الذى دخلت مصر في مواجهة حادة مع ايطاليا للافراج عنه وضمان سلامته - ان يبرر عملية اختطاف الباخرة ويجعل منها عملا بطوليا يستغل - طبقا لتصريحاته لمجلة الوطن العربي - في هز العلاقات المصرية الامريكية المميزة واسقاط اختطاف الباخرة ويجعل منها عملا بطوليا يستغل - طبقا لتصريحاته لمجلة الوطن العربي - في هز العلاقات المصرية الامريكية المميزة واسقاط كامب ديفيد .

وقال ابو العباس - لنفس المجلة - انه نجح بالفعل في اعادة طرح موضوع العلاقات المميزة بين مصر وامريكا . واضاف - متفاخرا - ان هذا هو الاسلوب الامثل لمحاربة كامب ديفيد وليس بالكلام والشتائم . وتكهن بان المستقبل سيحمل في رأيه اكثر من مفاجأة .

الاردن يرفض مقترحات بيريز ويطالب بعقد المؤتمر الدولي

اكد الاردن امس رفضه لجميع الحلول المنفردة والتسويات الجزئية مع اسرائيل .

وذكر مسئول اردني ان رد الاردن على مقترحات «شيمون بيريز» رئيس وزراء إسرائيل امام الامم المتحدة باجراء مفاوضات ثنائية مع الاردن جاء في البيان الذى صدر عن لجنة تنقية الاجواء العربية الذى حضره رئيسا وزراء الاردن وسوريا .. والذى اكد إلتزام الاردن بمقررات القمة العربية والتمسك بمشروع السلام العربي في قمة «فاس» .

وقال المسئول الاردني انه من الضرورى عقد مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف بدعوة من الامين العام للامم المتحدة .

رد الفعل باسرائيل

وفي إسرائيل ابدى تكتل «ليكود» معارضته البالغة للمقترحات واعلن رد ايفيد ليفي . عضو التكتل ونائب رئيس الوزراء ان شيمون بيريز رئيس الوزراء انحرف تماما عن الخط السياسي الذى تم وضعه باتفاق مشترك بين حزب العمل وتكتل الليكود المشتركين في الحكومة الاسرائيلية الحالية .

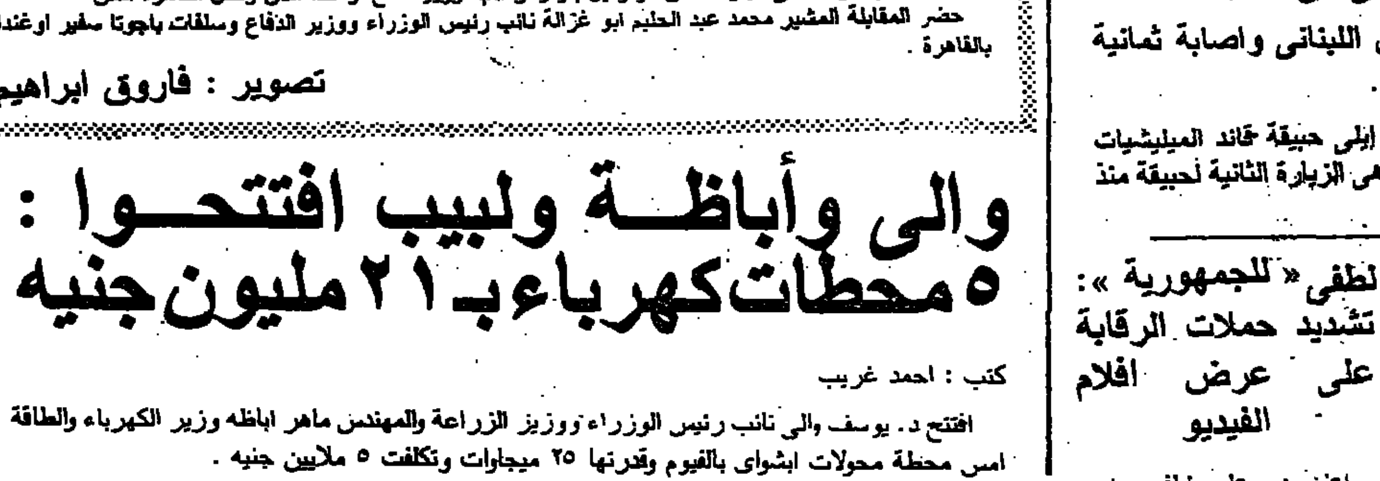
واتهم ليفي الذى يتولى مهام رئاسة الوزراء بالنيابة شيمون بيريز بانه سقط في الفخ الذى نصبه بنفسه وانه سيكون من الصعب عليه الان الخروج منه .

واكد انه بالنسبة لـ «الليكود» فاننا لسنا في الحكومة لاقرار مشروعات السلام التى يقترحها حزب العمل .

البقية ص ٦

مذكرات محمود رياض

تنشر الجمهورية اليوم على صفحتها الثالثة الجزء الاول من الفصل التاسع عشر من مذكرات محمود رياض . وتدور حول اسرار الوحدة بين مصر وسوريا والاحداث التى ادت الى الانفصال .



الرئيس يستقبل وزير دفاع اوغندا

استقبل الرئيس حسني مبارك امس كولونيل باولوموداتجا وزير دفاع اوغندا الذى وصل القاهرة امس . حضر المقابلة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وسلفات باجوتا سفير اوغندا بالقاهرة .

تصوير : فاروق ابراهيم

والى وأباظة ولبيب افتتحوا : ٥ محطات كهرباء بـ ٢١ مليون جنيه

كتب : احمد غريب

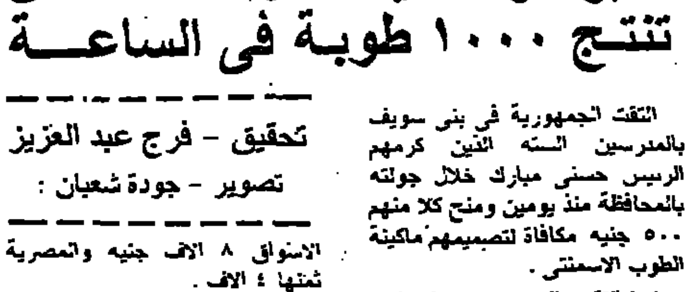
افتتح د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة امس محطة محولات ابشواى بالفيوم وقدرتها ٢٥ ميجاوات وتكلفت ٥ ملايين جنيه .

وشهدا اطلاق التيار الكهربائي في ١٠ قرى جديدة ووضعا حجر اساس لوحة التوزيع بكوم اوشيم التى ستوفر في نهاية العام الحالي الطاقة اللازمة لمشروعات الامن الغذائي بالمنطقة .

وافتتح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان ٤ محطات محولات جديدة لتغذية التوسعات والخطوط الجديدة في مصانع الاسمنت بطره والتبين وحلوان بطاقة ٢٧٥ الف كيلو فولت امبير وبتكاليف ١٦٫٦ مليون جنية .

وصرح المهندس ماهر اباظة بان الوزارة ستوفر الكهرباء اللازمة للتوسعات الجديدة في مصانع الاسمنت والتى تحتاج الى ١٦٠٠ ميجاوات وتوازى انتاج محطتين مثل محطة شبرا الخيمة .

وقال المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان أن انتاج الاسمنت سيرتفع الى ٧٫٨ مليون طن اسمنت حتى اخر السنة المالية الحالية بجانب ما يكفي الاستيراد المحلي .



مكرم داود — امير رزق — عبد الرحمن — كامل توفيق

المدرسون الستة الذين كرمهم مبارك

اخترعوا ماكينة طوب اسمنتي تنتج ١٠٠٠ طوبة في الساعة

تحقيق – فرج عبد العزيز

تصوير – جودة شعبان :

التقت الجمهورية في بني سويف بالمدرسين الستة الذين كرمهم الرئيس حسني مبارك خلال جولته بالمحافظة منذ يومين ومنح كلا منهم ٥٠٠ جنيه مكافأة لتصميمهم ماكينة الطوب الاسمنتي .

كما التقت بالمهندس عبد العواض عطية معوض مدير مدرسة بني سويف الميكانيكية التى انتجت الماكينة .

منح المستشار السيد الجوسقي محافظ بني سويف المهندس عبد العواض ٢٥٠ جنيها مكافأة فهو صاحب فكرة الماكينة ومدير المدرسة التى انتجتها .

قال مدير المدرسة : ان الفكرة ولدت لدى عندما تاكدت ان الدولة جادة في الغاء الطوب الاحمر وانتاج الطفلي والاسمنتي .

يقول : كلفنا قسم التركيبات بالمدرسة بتصميم ماكينة تفوق المستوردة .. وبالفعل صممناها بخامات محلية .

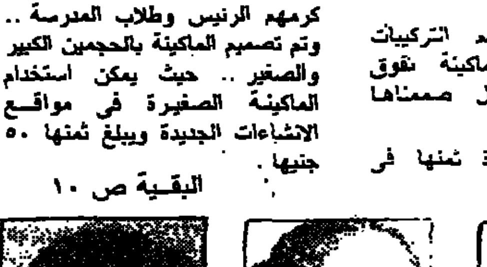
الماكينة المستوردة ثمنها في الاسواق ٨ الاف جنيه والمصرية ثمنها ٤ الاف .

المستوردة بها ١٨ قالبا والمصرية بها ٢٨ وتنتج ٧ الاف طوبة في كل وردية (٧ ساعات) .

يضيف المهندس عبد العواض : بعثنا الماكينة للمهندس منير معوض وهو مستثمر امريكي من اصل مصرى ومن ابناء بني سويف واعجب بالماكينة للغاية وهناك عدة جهات تعاقدت معنا على انتاجها .

استغرق تصميم وانتاج الماكينة اقل من شهرين وشارك في التصميم والتنفيذ المدرسون الستة الذين كرمهم الرئيس وطلاب المدرسة .. وتم تصميم الماكينة بالحجمين الكبير والصغير .. حيث يمكن استخدام الماكينة الصغيرة في مواقع الانشاءات الجديدة ويبلغ ثمنها ٥٠ جنيها .

البقية ص ١٠









جبيلي توفيق — عبد العواض — محمد احمد

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى

٩.٤٨ مساء السهرة مع برنامج المنوعات (اخترنا لك) تقديم فريدة الزمر واخراج محمد عبد النبي .

القناة الثانية

١٠.٠٨ مساء السهرة مع الفيلم العربي « خللي بالك من زوزو » ..

القناة الثالثة

٧.١٥ مساء برنامج سينما الحياة .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص (٨)



بقلم : مأمون الشناوى

السـر الغامـض

الاستم - ؟ :

لشخصيته القوية بطموحه واخلاقه الكريمة احبتـه وصارحته رغم فارق السن بينكما .. فانت فى حدود العام الثامن عشر من العمر وهو يكبرك بسنوات لم تحدديها ولكنك تقولين انها ليست كثيرة بينما هو يعتذر بخوفه عليك من ارتباطه بك بسبب فارق السن .

ويقول لك دائماً انه لاغنى له عنك كصديقة ويشعر انك لو تخليت عنه لسوف تتخلى عنه كل سعادة فى الحياة .

وكلما عارضته وابديت تمسكك به حتى لوكان يكبرك بخمسين عاما اجابك قائلا ان الصداقة تدوم الى الابد وان امامك فسحة من العمر تختارين فيه شريك الحياة الذى يلائمك سنا وعاطفة ..

هل سألته يا ابنتى متى سيتزوج ؟

وكم يكون عمر الزوجة التى سوف يقتنع بها ؟

لعله يكون من انصار العزوبية لسبب ما . فهو ادرى بنفسه فقد يكون واثقا من عجزه عن اسعاد من يتزوجها !!

سر غامض فى حياته يخجل من ان يفصح عنه ويمعن فى اخفائه كلما استفسرت عن لقائه فيقول انه يخشى ان يجد عزاءً فى وحدته عند النساء المستهترات !

ردود بلا عناوين

منحته حسن زكريا - حدائق القبة :

يؤسفنى الا استجيب الى طلبك فاكتب لك ردا بالبريد على عنوانك . وارى ان اسجل لك هنا شكرى على ثنائك العاطر الذى اخجلنى .. ويكفى انك لست صاحبة مشكلة تبدأها بالاطراء فمعظم اصحاب المشاكل ان لم يكن كلهم يبدأوا بالتعبير عن الاعجاب قبل ان يبدأوا فى كتابة مشاكلهم .

* * *

العاشق المختلس المجهول - بلاد الله

واسعة :

اعتقد انك لو ابلغت عما اختلسته من عهدتك قبل ان تكتشف جريمتك فسوف تكون عقوبتك اخف كثيرا مما لو تم اكتشافها عند جرد عهدتك

من افـواه المجـانين

بعض الناس اقلعوا عن شراء السجائر ولم يقلعوا عن تدخينها اذا قدمت اليهم !

مع الناس

المعارون الذين انتهت مدة اعارتهم .. ومشكلة الابناء فى الشهادات العامة

نحن المصريين العاملين فى الدول العربية الشقيقة جهات اعمالنا تطالبنا بالاستقالة من الدول العربية تطبيقا لقرار ٣٣٦ لسنة ١٩٧٨ الذى يحدد الاجازات والاعارات بعشر سنوات بينما لنا ابناء وبنات فى الشهادات العامة والمناهج الدراسية بمصر تختلف عن الدول التى نعمل بها الامر الذى سيضر بمستقبل ابنائنا الطلبة .

نقترح الاعفاء من القرار ٣٣٦ لمن يثبت رسميا ان احد اولاده فى شهادة عامة او يزيد سنه عن ٥٠ عاما وعمل اكثر من ٢٥ عاما فى مصر على ان يدفع نسبة معينة من مرتبه لتصريح العمل وغيره على شكل ثمن طابع بريد يدفعه فى المطار عند الوصول ويلصق فى نهاية الجواز حتى يمكن قضاء اجازة سعيدة كاملة بعيدا عن المشاكل والمتاعب .. ترى ماراى المسئولين .

عنهم

محمد كمال احمد

مدرسة شقراء - الرياض

السعودية

احد المصابين فى حادث اتوبيس الاردن يطلب تقسيط التامينات

حصلت على اجازة بدون مرتب من مديرية الزراعة بالمنصورة للعمل بالاردن . وقدر لى ان اصاب فى حادث اتوبيس العراق - الاردن الذى نشر فى صحفنا . فقدت كل نقودى و[illegible] عدت الى وطنى ورغبت فى العودة الى عملى بمديرية الزراعة . فوجئت برفضهم عودتى لعملى حتى اسدد مبلغ ٧٥٠ جنيها قيمة التامينات المستحقة عن اجازتى وهذا فوق طاقتى . اناشد المسئولين تقسيط هذا المبلغ حتى اسدد عملى

سيد محمد بدران

ميت خيرون - المنصورة

دقهلية

وجفت المحاصيل بقرية الصنافين بسبب نقص مياه الـرى

ترعة الصنافين مركز منيا القمح تتبع تفتيش رى بنها . [illegible] رى محافظة الزراعة [illegible] اراضى محافظة الشرقية فى انتاجها الزراعى وبسبب وقوع القرية فى نهاية رى القليوبية فالرى لا ينتظم اثناء دورة العمالة بالترع الخاصة بها وهى ترعة مقياس المتفرع منها ترعتا الخرشدية وجنابية عاشور ممايتسبب فى اتلاف كافة المحاصيل الزراعية بكافة انواعها

ابلغنا تفتيش رى بنها ولم يتحرك اى مسئول . نرفع الامر الى وزارة الرى للمعاينة على الطبيعة لسرعة رى المحاصيل التى جفت بسبب نقص المياه

عن الاهالى

حسن تربته

سعيد تربته

بحيرى تراز

ابو فرعستن

اشهار مركز شباب قرية الاحمر بدكرنس

ردا على ما نشره مع الناس بخصوص شكوى المواطن احمد سلامة حمادة من قرية الاحمر مركز دكرنس بشأن طلب اشهار مركز شباب بالقرية . قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية ان مديرية الشباب بالمحافظة قامت بالاتصال بالشاكى وتم التنبيه عليه باحضار الاوراق المطلوبة لاشهار مركز الشباب وسيتم اتخاذ اللازم نحو الاشهار فور استكمال الاوراق اللازمة .

الى هيئة النقل العام من سكان نزلة السمان

سكان قرية نزلة السمان يعانون من الذهاب الى اعمالهم صباحا والعودة ظهرا حيث يخدمهم خط اتوبيس واحد فقط وهو ٣ ابو الهول - جيزة ويناشدون رئيس هيئة النقل العام توحيد خط ١٠٨ بشرطة الى ميدان ابى الهول حيث انه يوفر عليهم الوقت لانه يمر بالجيزة والتحرير ورمسيس ثم المظلات ..

مهندس . جمال عبد الصمد

مهندس . محروس محمد عطية

نطالب بقانون ملزم لحماية تلاميذ الازهر

عند بدء الدراسة بمعهد انور احمد الابتدائى الازهرى بكفر سبك مركز الباجور والتابع للازهر الشريف تغيب من الصف الثانى ستة تلاميذ وتبين ان هؤلاء التلاميذ قد تم قيدهم بالصف الاول بمدرسة كفر سبك الابتدائية المشتركة التابعة للتربية والتعليم

تم اخطار ناظر هذه المدرسة بضرورة عودة هؤلاء التلاميذ الى المعهد وعدم قيدهم بمدرسته لسبق قيدهم بالمعهد الازهرى فى الصف الاول للعام الدراسى ٨٤ - ٨٥ وهم الان مقيدون بسجلات الصف الثانى للعام الدراسى ٨٥ - ٨٦ فرفض عودتهم !

تم رفع الامر الى مدير ادارة الباجور التعليمية رئاسته امر لناظر المدرسة بضرورة عودة هؤلاء التلاميذ للمعهد وعدم قيدهم بسجلات مدرسته فرفض تنفيذ هذه التأشيرة .

باعتبارى ناظر معهد انور احمد ذهبت الى الادارة التعليمية بالباجور لعرض الامر عليهم مرة اخرى فقالوا انتى لست محقا فى طلب عودة هؤلاء التلاميذ من المدرسة التابعة للتربية والتعليم الى المعهد الازهرى لانه ليس هناك قانونا رسميا يمنع قبول التلاميذ من الازهر الى التربية والتعليم بل ان ما تم بشأن ذلك ماهو الا اتفاق ودى بين شيخ الازهر ووزير التربية والتعليم .

اليس فى ذلك مايدعو الى الاسف لعدم وجود قانون ملزم لحماية تلاميذ الازهر ولجوء المدارس لجذب تلاميذ المعاهد الازهرية بحجة الالزام ؟

نستنجد بالمسئولين لان ذلك سيؤدى فى النهاية لغلق المعاهد الازهرية تباعا وذلك بانقراض التلاميذ !!

عبد الرؤوف ماضى

ناظر معهد انور احمد

كفر سبك - الباجور - منوفيه

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

كلام فى السياحة

الكلام عن السياحة فى اليونان ليس فيه جديد . فكلنا يعرف النجاح الذى حققته . والذى يكفى دليلا عليه ان شعبا لايصل تعداده الى عشرة ملايين يستضيف كل عام ٧ ملايين سائح

وكثير من المصريين بدأوا يقضون الصيف فى اليونان . على الرغم من الشواطىء الجميلة فى مصر . وعلى الرغم من انهم يستحمون هنا او هناك فى البحر الابيض المتوسط .. ولكنهم يشكون فى النظافة ومن الخدمة ومن الاستعداد . ويشكون قبل كل ذلك من ارتفاع الاسعار فى الاسكندرية وانخفاضها فى اثينا

وليس هذا هو رأى أهل اليونان فهم يرون الاسعار ترتفع والتضخم يزداد . والبطالة تطل برأسها . وهم يخرجون فى مظاهرات احتجاج . ويدعون الى اضراب عام . ويناقشون بصوت مرتفع وصريح مشاكلهم الاقتصادية وغير الاقتصادية

ولكن الناس فى اليونان يحرصون على العمل وعلى الانتاج .. فإذا اضربوا يوما عملوا ٣٦٥ يوما . وهذا هو ما يلحظه الذين يذهبون الى بلادهم بعد اعوام قليلة فيرون تقدما ملموسا . ويتأكدون بأن الانتاج هو اساس التقدم . وهو القاعدة الصلبة الحقيقية التى يمكن ان تصلح بها الشعوب ما تفسده الحكومات .

ومع النجاح السياحى الملموس فى اليونان . فانهم يطمعون فى المزيد ويخططون له . ويجرون دراسات علمية وعملية على افضل الوسائل لزيادة عدد السياح من جانب وزيادة ما يصرفونه داخل اليونان من جانب اخر .

وليس هناك وجه للمقارنة بين مايجرى فى اليونان ومايجرى فى مصر . وهم يتعجبون من تواضع عدد السياح الذين يفدون الى بلادهم رغم الامكانيات العظيمة التى تملكها مصر

ولست اعتقد بأن ما يفعله بلد مثل اليونان فى مجال السياحة معجزة من المعجزات وانما هو نتاج عمل وعقل

اثينا - محمد العزبى

وزير التموين يأمر بضبط المخالفين الكبار

الاوامر كده !!

٨ شهور ننتظر صرف التعويض عن اراضينا التى اخذها ميناء دمياط

نحن اصحاب الاراضى التى نزعت ملكيتها بكفر البطيخ لصالح ميناء دمياط الجديد فى الطريق الموصل بين البوابة القبلية للميناء ومحطة كفر البطيخ تقرر صرف تعويضات لنا

وتحدد لنا الصرف فى مارس الماضى ثم اغسطس وحتى الان وقد مضى ثمانية اشهر ولم نصرف التعويض .. نرجو الا يطول انتظارنا .

عنهم :

السعيد محمد مطر

احمد جمعة

شارع القلعة تحول الى بحيرة مجارى

سكان العقار ٦٩ شارع القلعة والعقارات المجاورة بالشارع . وقد ضاق بهم الحال من هبوط ارض الشارع . وحولته مياه المجارى الى بحيرة امراض يمرح بها الناموس . ويتساءلون هل حقا هيئة نظافة القاهرة موجودة ؟ واذا كان الامر اين هى واين رئيس الحى .. لانقاذهم من هذا الهلاك .

امضاء

الشوربجى عن السكان

المجتمـع

تم اختيار السيد المهندس محمود محمد العوضى نائب رئيس مجلس ادارة هيئة السكك الحديدية للتشغيل والمناطق الاقليمية مهندسا مثاليا بناء على ترشيح السيد المهندس وزير النقل والمواصلات والعاملون برئاسة هيئة السكة الحديد يهنئون سيادته بهذه الثقة الغالية وحسن الاختيار



الابنه الغالية هدى محمود موسى المدرسة بدمياط الاعدادية تهانينا بقرانك للاستاذ محمد عوض المدرس بالثانوية والدك ووالدتك واخوتك وخالك ابراهيم شعيشع

تهنئة من القلب

رشاد بربرى واسماعيل مصطفى وفاروق الجبالى يهنئون

الاستاذ محمد الراودى

رئيس توليات شبرا الخيمة ويتمنون له النجاح

مهندس رشاد بربرى

عيد ميلاد سعيد

تحتفل الاسرة بعيد ميلاد وليد محمد احمد باشا

حيث يطفىء الشمعة الاولى الف مبروك وعقبال مائة سنة

بابا ماما

تهنئـة قلبيـة

اجمل التهانى للسيد / المحاسب حسن حسن غزال لاختياركم ضمن العاملين المثاليين بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وثقة السيد / المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير فيكم مع دوام التوفيق

الجمعية العمومية الغير عادية لجمعية بناء المساكن لاهالى محافظة بنى سويف مدعوه للاجتماع يوم اول نوفمبر الساعة الواحدة بعد الظهر لنظر شراء ارض لعمارة سكنية

خطـوبة سـعيدة

تم بحمد الله خطوبة الانسة امل الطالبة بكلية التجارة كريمة الاستاذ لطفى ابو غنيمة رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان بالمنوفية على المهندس محمد احمد عامر بابو ظبى وحضر الحفل لفيف كبير من ابناء المنوفية.

تم بحمد الله خطبة الانسة نشوه كريمة العميد حسن بلال مدير الرقابة الجنائية بالامن العام على المهندس اسامة حلمى الفقى بشركة المنتصر للمقاولات بقدق شبراتون واحيى الحفل نخبه كبيرة من الفنانين والف مبروك



عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور صبرى كامل استاذ طب وجراحة العيون :

● ● ف . ا . ع - بورسعيد :

اذا كانت العين فى حاجة للبس نظارة فيجب لبسها . اما عدم حركة العين فهذا امر اخر لايمكن اعطاء الرأى فيه دون فحص دقيق .

● ● نصر عبد الحميد الاسكندرية :

المبلغ الذى ذكرته فى خطابك لايكفى لشراء العدسات اللاصقة . وحالة عينك كما هو مذكور فى خطابك من الممكن ان تتحسن بالنظارات العادية دون حاجة للعدسات اللاصقة

● ● م . س . ع . ح - الزقازيق :

اعرض نفسك على اى مستشفى جامعى لتقرير مايلزم لحالتك خصوصا وان وصفك للحالة لايساعد على تشخيصها .

● ● ع . ك . ع - سوهاج :

ننصح بان تعرض نفسك على اقرب مستشفى رمدى لفحصك وتحليل الافراز اذا لزم ذلك واعطائك العلاج المناسب .

● ● م . م . م - ببا - بنى سويف :

حالة الحساسية قد يطول امد علاجها . ولكن لاخوف منها . وهى ستشفى بعد بعض الوقت دون ان تترك اى اثر فى العين .

أنت والنجوم

الميزان : يعيبه اخذ الامور بسذاجة وقلما يخضع لغيره .

العقرب : لاتنس ماعانيته من طول المسافة التى قضيتها .

القوس : لسعادة جدك فى هذه الايام يتقرب اليك الاخوان .

الجدى الطريق امامك معبر فلاتلتفت الى ماوراءك .

الدلو : امير وتصبح مديرا لشئون الغير يحترمك الجميع

الجدى : ترشح لمامورية دينية وتجتمع برجال الدين

الحمل . مستجاب الدعاء ويفرح باخواته ويصيبه مال وسلطان

الثور : جواز سريع فى ابتداءات الاعمال ويتولى أمورا كثيرة .

الجوزاء : تستفيد مالا من الاراضى والعقارات وتنفقه فى غير محله .

السرطان : يمتلك ارضا او عقارا ويميل الى اللهو والسرور /

الاسد : صاحب اسرار لرؤساء القوم وموفق فى البيع والشراء .

العذراء : احرص على صديقك ولاتتركه سيكشف امور جديدة .

الجـو اليـوم فى مصـر والعالم

طقس معتدل على شمال البلاد حتى القاهرة . مائل للحرارة على مصر الوسطى . مائل للحرارة فى جنوب الصعيد وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة شمالا ويكون الطقس مائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد وتنشط الرياح مثيرة للاتربة على اقصى غرب الساحل الشمالى .

مواقيت الصـلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٥	٦,٢	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥٢	٥,١٧	٦,٣٥

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٨	
الاسكندرية	٢٧	١٨
مطروح	٢٥	١٨
بورسعيد	٢٥	٢٠
الاسماعيلية	٢٨	١٧
السويس	٢٩	١٩
المنيا	٣٠	١٦
أسيوط	٣٠	١٤
الاقصر	٣٢	١٣
اسوان	٣٢	١٧
الغردقة	٢٩	٢٠
سيوه	٢٨	١٢
الوادى	٣٠	١٥
العريش	٢٦	١٤

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٧	٢٤
مسقط	٣٦	٢٥
مكة	٣١	١٥
جدة	٣٧	٢٢
بغداد	٣٥	٢٠
عمان	٢٤	١٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٣	٣
موسكو	١٠	٣
بون	١٣	١
لندن	١٤	٦
باريس	١٥	٣
روما	٢٠	١٠
اثينا	١٩	١٣

حـالة البحـر

المتوسط :

الرياح : سطحية شمالية الى شمالية شرقية .

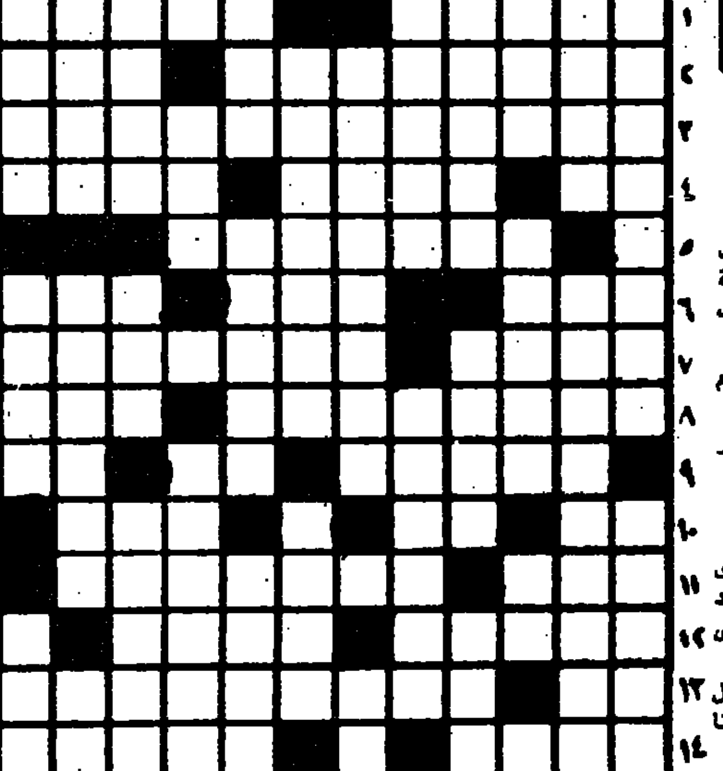
البحر : ٨ عقدة خفيف الى معتدل .

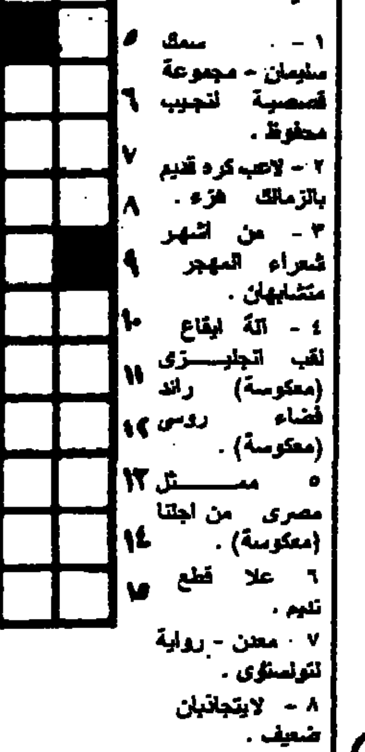
الموج : من ½ متر الى ١½ متر .

الاحمر :

الرياح : سطحية شمالية الى شمالية شرقية .

الكلمات المتقاطعة





افقيا .

١ - سمك سليمان - مجموعة قصصية لنجيب محفوظ .

٢ - لاعب كرة قديم بالزمالك هزء .

٣ - من اشهر شعراء المهجر متشابهان .

٤ - آلة ايقاع لقب انجليزى (معكوسة) رائد فضاء روسى (معكوسة) .

٥ ممثل مصرى من اجلنا (معكوسة) .

٦ علا قطع نديم .

٧ معدن - رواية لتولستوى .

٨ - لايتجانبان ضعيف .

٩ اغنية لعبد الحليم حافظ - متشابهان تتعمق (معكوسة) .

١٠ لفظة ضيق - عمر بجل (معكوسة) رجع (معكوسة) .

١١ مرن مخترع الالة البخارية - عابر (معكوسة) .

١٢ - مختصره (معكوسة) - واسع .

١٣ - للتفسير رئيس افريقى .

١٤ - يشغل (معكوسة) - عاصمة اشور - ثلثا (وطر) .

١٥ - من الحان سيد درويش - حيوان .

رأسيا :

١ ممثلة مصرية - اكبر المحيطات .

٢ عاهل عربى راحل (معكوسة) . علم ماوراء الطبيعه .

٣ جنح - منطقة بالصين (معكوسة) لم ينضج - نصف (وعره) .

٤ - حارس مرمى سكندرى (معكوسة) - مملكة اسيوية من الثمار .

٥ - تناقض - رسام هولندى .

٦ - منتزه شهير بلندن - مدينة يمنيه .

٧ التمانى (معكوسة) - القى (معكوسة) .

٨ - حزن - طائر (معكوسة) - خلينى .

٩ - من عواصم مصر القديمة - مقر الامم المتحدة (معكوسة) .

١٠ - يسبى (معكوسة) - مشى - لاقانى .

١١ - من الالوان - مدينة بالاردن (معكوسة) - حرف موسيقى .

١٢ - لقب انجليزى (معكوسة) - من بلد افريقى (معكوسة) - ثناء .

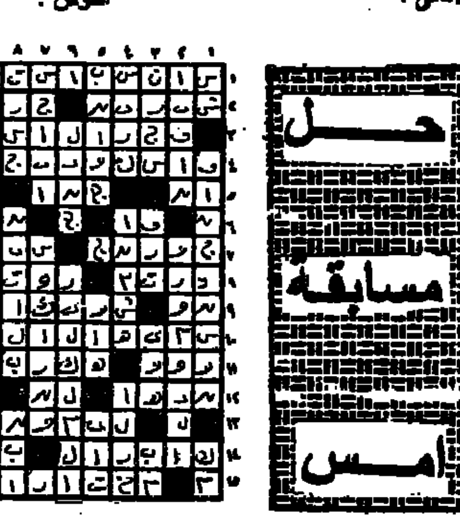
١٣ - ثلثا (وعى) - ممثل امريكى راحل .

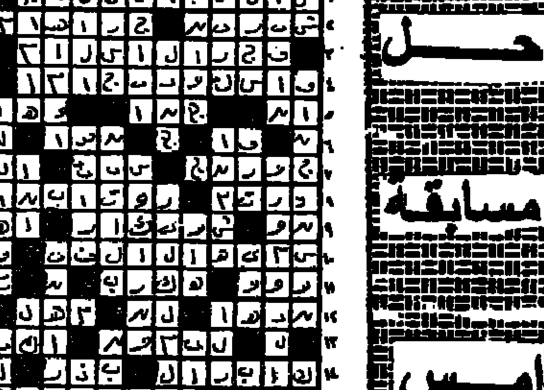
١٤ - اغنية لام كلثوم - تعاهدوا على لقاء .

١٥ - فيلم ليوسف وهبى - منحنى القوس .

مسابقة اليوم

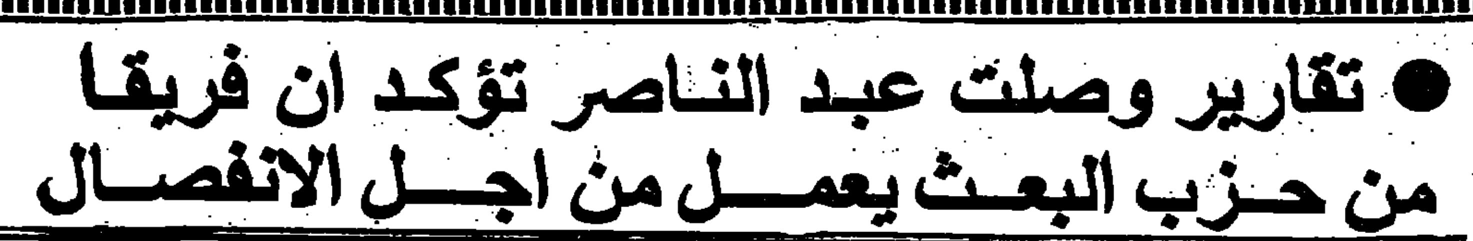
حل مسابقة امس





أسرار الوحدة: الطريق الى الانفصال

مذكرات محمود رياض



● تقارير وصلت عبد الناصر تؤكد ان فريقا من حزب البعث يعمل من اجل الانفصال

● القوات المسلحة السورية رددت اشاعة هيمنة مصر على سوريا

مستغلة تواجد بعض الضباط المصريين فى الجيش السورى والعكس بهدف الدمج الكلى للجيشين





● الحماس الجماهيرى فى استقبال عبد الناصر وتيتو فى حمص ورفع سيارة عبد الناصر عن الارض ●



عبد اللطيف البغدادى



تيتو



صلاح البيطار

الجزء الأول من الفصل التاسع عشر

كان حماس الجماهير للوحدة يرتكز اساسا على شخصية عبد الناصر

وضح لعبد الناصر وتيتو فى زيارتهما لسوريا مدى الحماس الجماهيرى الذى يفوق الوصف لقد كان عبد الناصر الاسطورة التى تغنى بها الشعب وهو البطل والزعيم الذى تحدى الاستعمار

عندما عاد الوزراء البعثيون الى دمشق بداوا فى اتصالاتهم العلنية والسرية والتى كانت المخابرات تتابعها، وكانت التقارير التى تصل الى عبدالناصر تؤكد ان فريقا من «حزب البعث» اصبح يعمل من اجل الانفصال، الا انه كانت هناك قلة على راسها صلاح البيطار تطالب بالعمل على تصحيح الاوضاع انقاذا للوحدة.

ولم يكن هناك صراع بين «حزب البعث» وعبدالناصر، بل كان الحزب بافكاره السياسية اقرب مايكون لافكار عبدالناصر وسياسته ولكن الصراع كان بين السوريين انفسهم، فالقوى السياسية غير البعثية كانت ترفض سيطرة البعثيين على الحكم فى سوريا ومن هنا كان الصراع حول الحكم فى سوريا فى ظل وحدة اندماجية ونظام رئاسى وقيام تنظيم سياسى يهدف الى ضم كافة الفئات، وكان ذلك كله يشكل قمة التناقض واصبحت الوحدة فى كف القدر.

ومرة اخرى اذا رجعنا الى الطبيعة البشرية، نجد ان من ينال حقوقه كاملة، بل وتحقق له الدولة مكاسب سياسية واجتماعية واقتصادية، فانه يعتبر ان ذلك حق على الدولة ولايرى ان عليه اى التزام للوقوف بجانب الحكم الذى حقق له هذه المكاسب، اما القوى التى ترى انها فقدت بعض امتيازاتها فانها تدق الطبول وتعلو اصواتها وتندد بسوء الحكم وفساده.

فبعد تحقيق الوحدة بدات الطوائف والافراد ينتظرون فى حياتهم المعيشية على ضوء الوحدة ومايمكن ان تحققه من مكاسب، فرجال الصناعة وخاصة صناعة النسيج استطاعوا تصريف كل انتاجهم فى مصر بما فى ذلك المخزون لديهم كما كان فائض الانتاج الزراعى يجد الاسواق المصرية مفتوحة امامه وكان الحديث عن الفوائد الاقتصادية التى عادت على القطر السورى يجرى همسا.

ولكننى سمعت الكثيرين يهاجمون الوحدة بسبب تصور خاطىء من بعض الافراد من ان قيام الوحدة سوف يلغى فورا كافة الحواجز التى تحكم تنقلات الافراد والسلع، ولم يدركوا ان توحيد القوانين بين الاقليمين سوف يحتاج الى وقت طويل وبالتالى على السورى الذى يحضر الى مصر بتجارة، ان يدفع الرسوم الجمركية ثم كان عليه ان يمر فى مرحلة طويلة من المعاملات الروتينية تنتهى الى ان يعلن سخطه على الوحدة، وقد تصادف وجودى فى مطار القاهرة عندما سمعت صياحا وعندما استفهمت علمت ان احد السوريين يسب الوحدة لان موظف الجمارك طالبه بدفع الرسوم الجمركية على البضائع التى احضرها معه للاتجار فيها، وقيل لى ان هذه الحالات تكررت مرارا ولمست رد الفعل السيء لدى المصريين القليلين الذين شاهدوا هذه الحوادث القليلة الا انه عند عودة هؤلاء القلة من السوريين الى سوريا كانوا يضخمون الاحداث مما يعطى انطباعا عاما بسوء معاملة السوريين عند سفرهم الى القاهرة.

وكان لهم للاسف عذرهم فلم يكن هناك من يتصور انه عندما ينتقل من مصر الى سوريا او العكس فى ظل الوحدة سيعامل كما لو سافر الى اى بلد اجنبى، ولكن التسرع فى اقامة الوحدة لم يمكن وسائل الاعلام فى كلا البلدين من التقدم بشرح واف عن اختلاف القوانين والنظم بين البلدين والتى تؤثر على المعاملات الفردية وخاصة فيما يتعلق بالنقد والجمارك مما خلق العديد من المشاكل لدى عامة الشعب.

[illegible]

ثم بدات حملة الشائعات ضد الوحدة فى سوريا وكان ايسر الطرق لاثارة الجماهير عن استغلال مصر للاقتصاد السورى وهو اسلوب اتبعته دائما الجماعات المعارضة للوحدة وعلى سبيل المثال عندما كثر الحديث بعد استقلال سوريا عن قيام وحدة بينها وبين العراق خرج من بين العراقيين من يتخوف من الهيمنة الاقتصادية السورية على الاقتصاد العراقى لخبرة السوريين فى التجارة والاقتصاد، بل ردد بعض العراقيين شعارات تشير الى تخوفهم من السوريين كقولهم (نعم للوحدة.. لا.. للتوظيف) اى لا لتوظيف السوريين.

وكما حدث ايضا فى الباكستان عندما انفصلت عنها بنجلاديش قيل ان السبب المباشر هو استغلال الباكستان لبنجلاديش اقتصاديا وهو ماينفيه الباكستانيون بشدة.

وقد استغلت العناصر المعادية للوحدة قيام عدد من الخبراء المصريين بالاشتراك مع المهندسين السوريين فى دراسة انشاء سد على نهر الفرات، وهو مشروع قديم مطروح للبحث منذ الحكم العثمانى وقام هؤلاء الخبراء بابحاث للتربة وللاراضى التى ستتم زراعتها بما اقتضى تجول هؤلاء الخبراء فى مناطق عديدة بمحافظة الجزيرة وبعد ايام قليلة بدات الاذاعات المعادية بالحديث عن تهجير مليون فلاح مصرى الى منطقة الجزيرة، وهى نفس النغمة التى كانت تتردد عندما اثيرت الوحدة بين مصر والسودان، بل واستخدم نفس الرقم وهو تهجير مليون فلاح مصرى.

وتصاعدت نغمة استغلال مصر للاقتصاد السورى عندما وقعت الجمهورية العربية المتحدة فى يوليو ١٩٦١ اتفاقا مع المانيا الغربية لبناء السد على الفرات وكانت قيمة القرض ٥٠٠ مليون مارك.

وكان عبداللطيف البغدادى قد سافر الى المانيا يرافقه جادو عزالدين وزير الاشغال السورى لاجراء مفاوضات حول المساعدات الاقتصادية الالمانية للقطرين المصرى والسورى ولم يكن بناء السد فى مقدمة المواضيع -التى وضعها الالمان فى جدول الاعمال الا ان عبدالناصر اصدر تعليمات قاطعة باعطاء الاولوية فى الاتفاق مع المانيا لبناء سد الفرات، لاستزراع الاراضى فى شمال سوريا.

والحقيقة انه لم يكن لدى اى مسئول مصرى اية خطة لتهجير فلاح مصرى واحد الى سوريا الا ان بعض كبار الملاك السوريين سبق واستدعوا عددا من المزارعين المصريين قبل الوحدة للاستفادة من خبرتهم فى الزراعة وهو مايحدث اليوم على نطاق واسع فى العراق والاردن وعديد من الدول العربية، حيث وصل عدد العاملين المصريين فى البلاد العربية الى مايزيد عن ثلاثة ملايين شخص، ولاتقتصر خدماتهم على معاونة الدول العربية فى مجال التنمية والثقافة، بل المحافظة على عروبة بعض هذه الدول التى تتعرض عروبتها لخطر جسيم بسبب الايدى العاملة الاجنبية وخاصة الاسيوية والتى تجاوز عددها فى بعض هذه الدول عدد السكان الاصليين مما قد يعرض هذه الدول فى المستقبل لفقدان هويتها العربية على غرار ماحدث للسكان الاصليين فى جزر الكاريبى.

والواقع اننى سمعت لاول مرة بالدعوة الى هجرة مليون فلاح مصرى الى اراضى الجزيرة شمالى سوريا من شكرى القوتلى والذى كان يرى ان مجيء هذا العدد من الزراعيين المصريين فيه دعم قومى للاقتصاد السورى بسبب اتساع الاراضى وبحاجة سوريا الى ايدى عاملة مدربة فى الزراعة.

كما كان شكرى القوتلى يرى ان مجيء الزراع المصريين الى سوريا هو الاندماج الحقيقى بين الاقليمين المصرى والسورى، وان هذا الاندماج هو حجر الاساس فى قيام الوحدة والمحافظة عليها، وفى البداية لم اعلق على هذا الراى ولكننى لاحظت ترديده لهذه الفكرة امام العديد من زواره كاقتراح يجدر تنفيذه، فرايت ضرورة ابداء وجهة نظرى على ضوء الدراسات التى كانت تتم فى مصر لتهجير عدد من الفلاحين الى القرى الجديدة التى يتم انشاؤها فى مصر لاستصلاح الاراضى الجديدة فى مديرية التحرير والحملات الاعلامية الضخمة التى صاحبت المشروع لاقناع الفلاحين بترك قراهم والانتقال الى الاراضى الجديدة مع معرفتى بالتكاليف الباهظة لتنفيذ هذا المشروع.

كما كنت قد اطلعت على الدراسات الخاصة بتهجير حوالى ٥٠ الف نسمة من سكان قرى النوبة التى ستغمرها مياه بحيرة السد العالى الى منطقة كوم امبو ولمست الصعوبات التى تقابل عملية التهجير والتى تستلزم انشاء مجمعات سكنية كاملة تشمل انشاء القرى والمدارس والمستشفيات والطرق.

وبناء على هذا كنت ارى استحالة تنفيذ مشروع لتهجير مليون فلاح والاقامة الداخلية فهو يفوق طاقتنا المادية.

فى القوات المسلحة

ولم تسلم القوات المسلحة السورية من الدس للوحدة وترديد سيطرة مصر وهيمنتها على سوريا وذلك بسبب ايفاد عدد من الضباط المصريين ليعملوا فى الجيش الاول بسوريا، بينما كان هناك فى مصر فى نفس الوقت ضباط سوريون يعملون بالجيش المصرى بغرض خلق الالفة والاخاء بين القوات المسلحة المصرية والسورية، وكان الهدف النهائى الذى تسعى الوحدة الى تحقيقه هو دمج الجيشين دمجا كليا.

وكان بعض القادة السوريين يرون بضرورة الدمج كاول اجراء عند قيام الوحدة الا انه لم يؤخذ بهذا الاقتراح خوفا من احداث هزة فى القوات المسلحة وتقرر السير فى الاندماج العسكرى على مراحل.

وكانت كلمة الهيمنة المصرية تتردد كلما تواجد مهندس او خبير مصرى فى احد مواقع العمل السورية.

وهذا لايعنى اطلاقا ان الشائعات وحدها يمكن ان تسقط حكما او نظاما قائما خاصة اذا كان على راس هذا النظام شخص كجمال عبدالناصر اكتسب ثقة الجماهير فى مصر وفى العالم العربى.

وكان عبدالناصر خلال ممارسته للحكم قد نجح فى ايجاد علاقة مباشرة بينه وبين الشعب عن طريق مخاطبته الشعب على الدوام مبصرا بما يدبره الاستعمار من مؤامرات وكان يرد مايسمعه من شائعات ضد الحكم ويفندها فسرعان ماتسقط هذه الشائعات وتفقد فاعليتها.

وعندما كان عبدالناصر يتواجد فى سوريا ويبدا فى مخاطبة الشعب كانت تختفى هذه الشائعات ويلتف حوله الشعب، الا انه كان من المستحيل بقاؤه فى سوريا لفترات طويلة لان ذلك معناه الابتعاد عن الحكم فى مصر والذى كان يحتاج منه الى تكريس كل وقته بعد ان دخلت مصر مرحلة البناء بعد تصفية اثار العدوان الثلاثى.

كان عام ١٩٥٩ هو عام الشائعات ضد الوحدة وكانت صحافة واذاعات الغرب المعادية تتحدث باستمرار عن ازدياد معارضة الشعب السورى للوحدة ولعبدالناصر وان الشعب السورى على وشك القيام بثورة شعبية.

وجاء الرئيس اليوغوسلافى تيتو لزيارة الجمهورية العربية المتحدة فى فبراير من ذلك العام يحمل كل ماسمعه من شائعات، وعندما التقى بعبدالناصر فى دمشق اسر له بما سمعه، الا انه اطمأن بعض الشيء عندما شاهد مظاهرات التاييد التى كانت تحيط بقصر الضيافة وسمع هدير الشعب وهو يهتف للوحدة ولعبدالناصر.

الا انه بقيت لديه بعض الشكوك فقد كانت الاذاعات المعادية تردد انها مظاهرات تم تدبيرها بواسطة السلطات الحاكمة، الى ان جاء يوم مغادرة تيتو لدمشق وكانت الترتيبات قد اتخذت للتوجه من دمشق الى اللاذقية بالسيارات ليستقل تيتو اليخت غالب فى طريقه للعودة الى يوغوسلافيا.

[illegible]

وكان تيتو فى هذه الفترة مقلا فى ركوب الطائرات بناء على نصيحة رجال امنه. وبدانا فى الصباح التحرك من قصر الضيافة واستقل عبدالناصر وتيتو سيارة تحيط بهما الموتوسيكلات وسيارات الامن وركبت خلفهم فى سيارة مع عبداللطيف البغدادى وزكريا محيى الدين. وبعد قليل فوجئنا بعاصفة ثلجية شديدة مما ارغم الموكب على السير ببطء شديد، ثم جاءت المعلومات بان الطريق الجبلى وهو الطريق الذى كنا سنسلكه للوصول الى اللاذقية قد اغلقته الثلوج، ولم يكن هناك مفر من تعديل خط السير بالتوجه الى حلب مرورا بحمص وحماه والمبيت فى حلب ثم التوجه فى اليوم التالى الى اللاذقية.

فكان تغيير خط السير تغييرا مفاجئا، الا ان المفاجاة الكبرى فيما شاهده تيتو فقد وصل الى دمشق ولديه صورة قاتمة من تصدع الوحدة وكراهية الشعب لها فراى مايفوق الخيال لقد شاهد اهالى القرى التى مر بها الموكب يخرجون من منازلهم ويتركون حقولهم ويهتفون بالوحدة ولعبدالناصر ويتصدون للموكب ويطالبون عبدالناصر بالتحدث اليهم.

وكانت الاخبار تنتشر بسرعة بمرور الموكب وبه عبدالناصر فى طريقه الى حلب فكان سكان القرى البعيدة ياتون على وجه السرعة لينضموا الى سكان القرى الواقعة على الطريق الرئيسى، وفى احدى القرى احضر السكان سلما خشبيا حتى يمكن لعبدالناصر الصعود الى سطح احد المنازل [illegible] وهو يتحدث اليهم.

وعندما دخل الركب مدينة حمص كان سكان المدينة والقرى المجاورة فى استقبال عبدالناصر وواجه رجال الامن صعوبة بالغة فى الاحاطة بالزعيمين فى مواجهة المظاهرات الضخمة التى تهتف من اجل الوحدة وخرج الركب بصعوبة من حمص وعندما وصل الى حماة استقبله افواج من البشر تفيض حماسة واحاطت الجماهير بسيارة جمال عبدالناصر وتيتو واصرت على رفعها فوق الارض وفقد رجال الامن اليوغسلاف صوابهم فلم يعد فى امكانهم الوصول الى الرئيس تيتو وكان لديهم تعليمات صارمة بان يحيطوا بتيتو على الدوام، حيث كان هناك تخوف من قيام بعض المعارضين له بمحاولة الاعتداء عليه، وكان اليوغسلاف يتصورون ان يستقبل السوريون الرئيس عبدالناصر وتيتو مثلما يحدث فى يوغسلافيا حيث يصطف الشعب فى نظام كامل على الارصفة لتحية تيتو وضيفه.

اما ان يصر السوريون على حمل السيارة التى تقل الرئيسين فقد كان هذا اخر مايمكن تصوره وفى حلب لم تهدا المدينة حتى الصباح الى ان غادرها الموكب متجها الى اللاذقية.

وذكر لى وزير خارجية يوغوسلافيا عندما وصلنا الى حلب انه لم يكن يتصور انه سيشاهد فى حياته مثل هذه الجموع الضخمة وهذه الاستقبالات الحماسية التى ليس لها نظير.

وقد اردت بذكر هذه الواقعة ان اشير الى ان حماس الجماهير للوحدة كان يرتكز اساسا على شخصية عبدالناصر التى تحولت الى اسطورة يتغنى بها الشعب العربى فى ذلك الوقت، فهو البطل والزعيم الذى تحدى الدول الاستعمارية واوقع بها الهزيمة، فاندفع الشعب فى سوريا نحو الوحدة مع مصر وقد فجر عبدالناصر مشاعره الفوارة لقيام الدولة العربية الكبرى، فكانت زعامة عبدالناصر هى اساس هذه الوحدة.



القادرون ورد مقابل الدعم !

كانت دعوة جريدة الجمهورية للمشاركة الشعبية فى سداد الديون الاجنبية فى عام ١٩٨٢ تشمل دعوة للقادرين لرد مقابل ما يحصلون عليه من دعم فى كافة المجالات وهم ليسوا فى حاجة اليه

وترتكز هذه الفكرة على انه اذا كان يصعب على الادارة الحكومية تحديد من يستحق الدعم .. ومن لايستحق حتى يصل الدعم الى مستحقيه فان على القادر ان يبادر برد قيمة ما يصل اليه من دعم ليخصص لمواجهة اعباء اعانات السلع حتى يمكن للحكومة الاستمرار فى توجيه هذا الدعم لغير القادرين واصحاب الدخول المحدودة .

وقد تم تقدير ما يحصل عليه الفرد من الدعم خلال عام ١٩٨٢ سنويا بواقع ٥٠ جنيها .. وعلى رب كل اسرة قادر ان يرد هذا المبلغ عن نفسه وعن جميع افراد اسرته والحزم ايضا الى هذا الحساب لانه لايستحق الدعم .. وليس فى حاجة اليه .. وكانت الدعوة تشمل ايضا ان يسدد كل فرد نحو ٤٠ جنيها كحصته فى المشاركة فى سداد الديون باعتبار انها كانت فى ذلك الوقت حوالى ١٣ مليار جنيه .. وكانت فكرة جيدة لولا ان البعض تصدى لها .. وحاربها بكل قوة حتى انها فقدت حياتها فى شهور قليلة .. واستجاب لها بعض اصحاب الدخول المحدودة .. وكان منهم الموظفون الصغار .. والعمال .. وتلاميذ المدارس .. حتى ان احد السجناء فى سجن طنطا ظل يسدد ٥ جنيهات لمدة طويلة من مصروفه لسداد ديون مصر وقد افرج عنه مؤخرا لشعوره الطيب نحو الوطن وهو خلف القضبان .. ولدينا نماذج طيبة اخرى قدمت العطاء .. ولم تنتظر ان يكتب عنها احد ..وللحديث بقية !!

عبد الله نصار

فى مؤتمر الادارة العليا بالاسكندرية

الخبراء يطالبون بسياسات للتنمية بالاعتماد على الذات
مراعاة نقص النقد الاجنبى عند اعداد الخطة القادمة

تابع المؤتمر
عبد الله نصار
هانى صالح

على مدى اكثر من ٦٠ ساعة من المناقشات فى مؤتمر الادارة العليا بالاسكندرية تركزت المناقشات بين نحو ٣٠٠ من القيادات العليا بالقطاعين العام والخاص والوزراء حول استراتيجية التنمية .. وضرورة وضع سياسات فى الخطط القادمة تكفل تطبيق سياسات التنمية بالاعتماد على الذات .. وان يراعى عند اعداد مشروعات الخطط القادمة نقص النقد الاجنبى المتوقع وتأثير ذلك على تنفيذ المشروعات .

وطالب الخبراء بوضع استراتيجية لقطاع الصناعة بما يحقق زيادة الانتاج وزيادة القدرة التنافسية للسلع المصرية للتصدير .. وان يتم اعداد سياسات لمواجهة الزيادة فى السكان .

وقال خبراء الادارة العليا ان الوقت قد حان لمواجهة المشكلات التى تعرقل زيادة الانتاج مثل قوانين العمل .. واعادة النظر ايضا فى نظم التعليم والتدريب وربطها بقطاعات الانتاج ..

بدأ المناقشات فى الجلسة التى شهدها الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط فقال ان بعض مشروعات الخطة الحالية كانت مفتوحة منذ عام ١٩٦٢ .. وكان لابد من استكمالها .. وعند اختيار المشروعات الجديدة يراعى الاولوية للمشروع الذى يحتاج الى نقد اجنبى اقل للحد من الاعتماد على العالم الخارجى .

وقال نائب رئيس الوزراء ان قوة العمال فى مصر تصل الى ١٢ مليون عامل فى القطاعين العام والخاص وتصل قوة العمل الحقيقية من هذا الرقم الى الربع فقط وبما لايزيد عن ٣ ملايين ..! وبذلك فان هذه مشكلة كبرى .. حيث ان اكبر ما يواجه مصر اننا نحاول خلق المواطن المنتج . لاننا جميعا ننتج اقل مما يجب .

وقال نائب رئيس الوزراء ان الحديث الذى تناول ظواهر الرشوة والسرقة والمتاجرة من المهنيين ليس بالصورة التى يضخمها البعض .

سندات لاصلاح الخلل فى القطاع العام

وتحدث المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة فقال : ان وزارة الصناعة تبحث مع وزارة المالية امكانية اصدار سندات حكومية بفائدة مناسبة لاصلاح الخلل الحالى فى شركات الصناعة والتغلب عل خسائرها .

وقال ان اجمالى السحب على المكشوف حتى الان بلغ ١٦٠٠ مليون جنيه ..وتم الاتفاق على خفضها الى ٤٠٠ مليون جنيه .

لا منافسة مع القطاع الخاص

وقال ان الضمانات متوفرة للقطاع الخاص للمشاركة فى مشروعات الخطة ولن يدخل القطاع العام فى منافسة مع القطاع الخاص .. وعندما يدخلها القطاع الخاص فى اى مشروع فلن نسمح للقطاع الخاص بالتوسع فى هذا المجال لمناقشة القطاع الخاص فالحماية ستكون لجميع المنتجين بلا تفرقة .

تعديل اختصاصات مجالس الادارة والجمعيات

وطالب وزير الصناعة بتعديل اختصاصات مجالس الادارة والجمعيات العمومية بالشركات لان مجلس الادارة بتشكيله الحالى تظهر به تناقضات ولايستطيع ان يحاسب مجلس الادارة نفسه عما يقع من تجاوزات ويجب ان يتفرغ مجلس الادارة كما ان تشكيل الجمعيات العمومية بوصفها الحالى لاتضمن محاسبة حقيقية لان البعض قد يحاول مجاملة رئيس الشركة على حساب المصلحة العامة كما ان الاعضاء من ذوى الخبرة ليس لهم حق التصويت ! ويجب ان يكون لمجلس الادارة فاعلية اكثر فى المحاسبة عن نتائج الاعمال لانها لاتعبر عن الحقيقة .

واكد الوزير ان القطاع العام لن يدخل فى اى مشروع مشترك الا بعد دراسات متأنية وواضحة .. وستقوم الهيئات بدراسة المشروعات قبل البدء فى تنفيذها .

زيادة التنافس فى السلع المحلية

وتحدث الدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن مستشار رئيس الوزراء فقال اننا اصبحنا فى حاجة الى زيادة القدرة التنافسية للاقتصاد المصرى على انتاج بعض السلع والخدمات المخصصة للانتاج والتصدير ..

وقال ان سياسات التنمية فى كل اتجاه التى اتبعت فى المرحلة الماضية لاتؤدى الى نتائج ملموسة . وان الخطة الحالية ركزت على استكمال المشروعات القديمة ولم تحظ المشروعات الجديدة الا بقدر محدود من الاستثمارات ..

الحوار مطلوب حول الخطة القادمة ولكن

وقال ان الحوار حول الخطة الخمسية المقبلة مطلوب ويجب ان يستمر طوال العامين القادمين ولكن علينا ان نبتعد عن المزايدات العاطفية .. ويجب ان نواجه فى الخطة القادمة السياسات التى لم نقترب منها ونحتاج لمواجهة مثل سياسة تعيين الخريجين وهى تضر بالخريجين والمجتمع فى وقت واحد لعدم ربط قطاع الانتاج بالتعليم .

كما يجب مراجعة العلاقة بين العامل وصاحب العمل بما يحقق زيادة الاجر والانتاج فى وقت واحد .. ومواجهة العلاقة بين المالك والمستأجر للمبانى بما يحقق حفز القطاع الخاص على المشاركة فى بناء المساكن .

وقال المستشار رئيس الوزراء : اننا فى حاجة الى تقوية الشعب على العمل ودفعه للانتاج للاعتماد على نفسه والحد من التوسع فى الدعم والاعانات والمنح ..وقد ذكر الدكتور الجنزورى ان قوة العمل الورقية ١٢ مليون عامل وان القوة الحقيقية لاتزيد عن ٣ ملايين عامل وهذا يعنى ان كل عامل منهم يعول ١٦ فردا بالمقارنة بتعداد السكان ويبلغ نحو ٤٨ مليون نسمة .

البعد الاقليمى فى الانتاج

وقال ان وزير التخطيط اشار الى ضرورة وجود البعد الاقليمى فى الانتاج وانه سيتم اقامة ٢٠ مجتمعا جديدا تستوعب ٥ ملايين نسمة .. ولكنه لم يتحدث عن نوعية هذه المجتمعات وماذا ستعمل وما هى فرص العمل التى ستوفرها ؟ ولم يقدم وزير التخطيط استراتيجية واضحة المعالم لاستيعاب الزيادة السكانية فى الخطة الخمسية القادمة وبما يحقق توفير فرص العمل .

استراتيجية الصناعة غائبة .. !!

وقال المستشار رئيس الوزراء ان استراتيجية قطاع الصناعة غير واضحة المعالم .. ولم يقدم وزير الصناعة لنا فى هذا المؤتمر الاستراتيجية المستقبلية للصناعة هل هى لتنمية الصناعات الثقيلة ام صناعات اخرى وما هى السلع التى سيتم التركيز على انتاجها لتقوية دورها التنافسى وقد كان الوزير فى حالة تفاؤل عندما تحدث عن زيادة الانتاج بنسب مرتفعة .

تحذير من نقص النقد الاجنبى

وحذر د. ابراهيم حلمى عبد الرحمن مستشار رئيس الوزراء من تناقص الموارد من النقد الاجنبى خلال السنوات القادمة ويجب ان يراعى ذلك عند وضع الخطة الجديدة واننا يجب ان نتجه الى التصدير لان القوى البشرية لاتزال هى السلعة الوحيدة حتى الان الصالحة للتصدير .

لقطات من المؤتمر !!

وقد شهدت جلسات المؤتمر هذا العام روحا جديدة كان شعارها الرغبة فى الاصلاح .. وفيما عدا بعض الاخطاء التى وقعت فيها سكرتارية المؤتمر فى الاعداد للاعاشة لاعضاء المؤتمر الذين يبلغ عددهم اكثر من ٣٥٠ عضوا يمثلون رؤساء شركات ورؤساء قطاعات ومديرى عموم ..

فان مؤتمر هذا العام كان ناجحا فى تسليط الاضواء على اهمية وضع استراتيجية للانتاج فى قطاعى الصناعة والزراعة .. ولاستيعاب الزيادة السكانية .. والنهوض بالاداء بمراجعة العلاقة بين العمال وصاحب العمل .

وكان اعضاء المؤتمر ينتظرون لقاء الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة حتى يتعرفوا على استراتيجية قطاع الزراعة .. وكيف يمكن تحقيق الاكتفاء الذاتى .. ولكنه لم يحضر .كما انتظر اعضاء المؤتمر الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد للتعرف على مشكلة سعر الصرف وما يمكن ان تقوم به الحكومة لمواجهة هذه المشكلة والتى تؤثر بالدرجة الاولى على شركات القطاع العام ولكنه لم يحضر ايضا .

د. ابراهيم حلمى — محمد عبد الوهاب — كمال الجنزورى

ويتساءلون : اين استراتيجية قطاع الصناعة ومواجهة زيادة السكان

اسواق جديدة لتوزيع الخضر والفاكهة بالجيزة

كتب - عبد الحليم محمد :

فاجأ الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة سوقى سقارة ومنشأة دهشور بمركز البدرشين لتوزيع الخضر والفاكهة .

لتفقد سير العمل بهما بعد افتتاحهما فى اخر سبتمبر الماضى ضمن ستة اسواق اخرى بمناطق المنوات ومنيل شيحة بمركز الجيزة ومنشأة رضوان بمركز امبابة ..

رافق المحافظ فى الجولة طاهر الاسمر السكرتير المساعد للمحافظة ورئيس لجنة الامن الغذائى ..

وصرح المهندس حسين ضياء وكيل وزارة الزراعة بان هذه الاسواق اقيمت بمقار الجمعيات التعاونية الزراعية للحد من نفقات الانشاء وطرح الخضر الجيدة للمستهلك بالسعر المناسب تحت اشراف المهندسين الزراعيين وخفض عمولة التاجر الوسيط من ١٥ ٪ الى ٣٪ تؤخذ كمصاريف ادارية وحوافز للعاملين بالمشروع .

وصرح المهندس كمال المعداوى مدير الرقابة التموينية بالجيزة بانه تم خلال اسبوع بيع ١٤٠ طنا من الخضر و٤٠ طنا من الفاكهة بهذه الاسواق بمعدل ٢٥ طنا فى اليوم تبلغ قيمتها ٥٠ الف جنيه رغم ان هذه الفترة تقع بين عروتين زراعيتين صيفية وشتوية يقل فيها كثيرا المعروض من الخضر والفاكهة .

واضاف انه قرر ان يفتتح خلال هذا الاسبوع ٤ اسواق جديدة بمناطق الزيدية والقراطيين بمركز امبابة وسوقين اخرين بمركزا الصف .

عبد الحميد حسن

قيادات جديدة بقطاع الموازنة العامة

اصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ١٠ قيادات جديدة فى قطاع الموازنة العامه فى وظيفة مدير عام يشمل القرار تعيين كل من رضا عبد العزيز ابراهيم محمد وحسن جمال على حسن وعلى صالح على حسين ومهجه فرج راشد ويوسف جوده ومحمد سليمان عقيفى ومحمد عبد العال اسماعيل ووداد عبد القادر عاشور وانور توفيق نخله ومحمد حمدى عبد الواحد..

تراخيص المخابز مفتوحه فى المنيا حتى ديسمبر

المنيا باهى الروبى

وافقت اللجنة العليا للسلع الغذائية بالمنيا برئاسة المحافظ صلاح ابراهيم على بعض اجراءات تراخيص المخابز حتى ديسمبر القادم.. وصرح محمد ناصر مدير عام التموين ان ٢٢ مخبزا لـ تستكمل اجراءات الترخيص حتى الان.

منافذ لتوزيع الكستور بقرى المنوفية

كتب - محمود عمارة :

تقرر نقل حصص الكستور الشعبى من فروع القطاع العام بعواصم المراكز بالمنوفية الى الجمعيات المنزلية والفئوية والوحدات المحلية بالقرى وتوزيعها وفقا للكثافة السكانية وعدد البطاقات التموينية .

وقال عبد الحميد عبد الخالق مدير عام التموين والتجارة الداخلية بالمنوفية ان ذلك سيؤدى الى تخفيف الزحام على فروع القطاع العام بمدينة شبين الكوم ووصول الدعم الى مستحقيه الحقيقيين بالريف عن طريق المنافذ المعتمدة بكل قرية .

السياحة والطيران
صلاح عطية

● اجتماع بالمستثمرين ●

يلتقى فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى يوم الاحد القادم بعدد من المستثمرين فى المشروعات السياحية فى البحر الاحمر وسيناء الذين طلبوا مقابلة الوزير لبحث العقبات التى تواجههم .. بين المستثمرين الذين يلتقون بالوزير المحمدى حويدق ومحمود الطويل وعبدالمنعم التجار وبدوى عبدالعال ود . عاصم فتحى .

● وفد كويتى ●

يزور القاهرة فى الاسبوع القادم بدعوة من هيئة التنشيط السياحى وفد صحفى كويتى للقيام بجولة صحفية بين معالم وانحاء مصر يزورون فيها القاهرة والاسكندرية والاقصر واسوان وسيناء والبحر الاحمر يلتقى الوفد خلال زيارته بعدد من الزملاء الصحفيين المصريين

● وديان وواحات جنوب سيناء ●

مجموعة من الوديان والواحات فى جنوب سيناء مثل وادى مطله ووادى مقطب ووادى فيران ووادى الشيخ ووادى الشق ووادى زوه اثنين ووادى مررة ووادى احمر . وواحة نيران وعيون فاطمه والفرتاجة . يضمها برنامج «سفارى سيناء» الذى تنظمها جنوب سيناء للسياحة لزيارة الجبال والوديان والواحات والصحارى مع المعالم الاثرية والمدن فى جنوب سيناء

● سوق السياحة الدولى فى لندن ●

يعقد سوق السياحة الدولى فى لندن اعتبارا من ٢٧ نوفمبر وحتى اول ديسمبر ١٩٨٥ . هذه هى الدورة السادسة للسوق والذى يعتبر من اهم اسواق ومعارض السياحة الدولية ويتوقع ان يشارك فيه هذا العام نحو ١٥٠٠ عارض من اكثر من مائة دولة ويشارك فى هذا المعرض شركات السياحة ومنظمو الرحلات والفنادق وخطوط الطيران والملاحة والسكة الحديد وشركات تامين السيارات وكل الهيئات والمهتمة بالسياحة من مصر يشترك فى هذا السوق : بدران كامل مدير عام سينا تورز

●● رحلة السفراء ●●

بعد انتهاء جولة السفراء فى مصر التى دعا اليها سفير مصر فى اسبانيا وضمت نحو ٤٠ شخصا من السفراء وزوجاتهم . تلقى على شكرى مدير عام بستا تورز . التى نظمت الرحلة فى مصر خطاب شكر من سفير مصر فى اسبانيا على نجاح الترتيبات التى تمت فى مصر لهذه الرحلة التى زار السفراء خلالها القاهرة والاسكندرية وقاموا برحلات نيلية بين الاقصر وأسوان .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٥,٠٠٠٠	١٣٦,٣٥٠٠	١٣٤,٣	١٣٥,٦
١ جنيه استرلينى	١٩٣,٤٨٢٠	١٩٥,٤١٦٨	١٩٣,٥	١٩٤,٤
١ مارك المانى	٥١,٢٩١٧	٥١,٨٠٤٦	٥١,-	٥١,٥
١ دولار كندى	٩٩,١١٨٩	١٠٠,١١٠١	٩٨,٦	٩٩,٦
١ كرون دانمركى	١٤,١٥٥٣	١٤,٢٩٦٩	١٤,-	١٤,١
١ فلورين هولندى	٤٥,٤٥٤٥	٤٥,٩٠٩٠	٤٥,٢	٤٥,٧
١ فرنك فرنسى	١٦,٨٢٢٤	١٦,٩٩٠٦	١٦,٧	١٦,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	٧,٦٠١٣	٧,٦٧٧٣	٧,٥	٧,٦
١ كرون نرويجى	١٧,١٥٩١	١٧,٣٣٠٧	١٧,-	١٧,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٢,٩٧٤٨	٨٣,٨٠٤٥	٨٢,٥	٨٣,٣
١ كرون سويدى	١٧,٠٦٨٠	١٧,٢٣٨٧	١٦,٩	١٧,١
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٥٣,٣٧٨٣	٢٥٥,٩١٢١	٢٥٢,١	٢٥٤,٦
١ شلن نمساوى	٧,٢٨٩٤	٧,٣٦٢٣	٧,٢	٧,٣
١ فرنك سويسرى	٦٢,٥١٤٤	٦٣,١٣٩٥	٦٢,٢	٦٢,٨
١٠٠ ين يابانى	٦٢,٦٤٥٠	٦٣,٢٧١٥	٦٢,٣	٦٢,٩
١ مارك فنلندى	٢٣,٨٢٦٣	٢٤,٠٦٤٦	٢٣,٧	٢٣,٩
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٠,٧	٤٥٥,٢
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٧	٣٧,١
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٢	٣٥,٦
١ دينار البحرين	-	-	٣٤٢,-	٣٤٥,٤
١ دينار اردنى	-	-	٣٣٠,-	٣٣٣,٣
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٤,٨	٣٧٨,٥
١ ريال قطرى	-	-	٣٥,٤	٣٥,٨

سفن الاسكندرية

اسم السفينة	الجنسية	المخطاف	التوكيل	التليفون
البيون	يونانية	٣٨	أمون	٤٩٣١٤٧٠
الاتريس	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
أريا بروجرس	يمنية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
برونور	تركية	٥٦	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كريتى كروال	يونانية	٧٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ليوبان	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
مرزاريو أركاريا	ايطالية	٦٨	امون	٤٩٣١٤٧٠
فرسيادل اوفست	ايطالية	٢٥	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
فاتيتانا/٢/	قبرصية	٥٤	امون	٤٩٣٢٤٧٠

صيدناوى الجامعات

دورتان للبيع للطلبة خلال العام الجامعى

تقرر استمرار البيع بفروع صيدناوى الجامعات للطلبة حتى أخر يونية القادم على دورتين .. الاولى وتنتهى فى ٢٨ فبراير القادم .. والثانية وتبدا من أول مارس وحتى لخر يونية .. تبدأ بعدها دورة البيع لاعضاء التدريس والعاملين بالجامعات .

يخصص لكل طالب مبلغ ٥٠ جنيه فى كل دورة من الدورتين منها ٢٥ جنيه للملابس المستوردة و ٢٥ جنيها من المحلى .. أى يسمح له بالشراء فى حدود ١٠٠ جنيه خلال العام ..

يسمح للطلبة المتخلفين بالشراء فى الدورة المخصصة للعاملين حتى يتمكن كل طالب من الحصول على مستحقاته كاملة .

أصدر الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناى توجيهاته الفورية باستكمال كافة الملابس والمعروضات التى يحتاجها الطلبة خلال العام الجامعى واعطاء مدير « الفرع » حرية عرض « معروضات » يقبل عليها الطالب لا ستخدامه الشخصى وتباع خارج البطاقة .. والى بعد غد .

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحـرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ●

معارك الصحافة المصرية القديمة ضد الاستبداد السياسى

(بقلم) عادل سليمان

مصر القوية .. لم تكن ابدا مستكينة .. بكل قطاعاتها .. كانت صلبة .. قوية .. ولحد هذه القطاعات الهامة . هو قطاع الصحافة . فالصحافة المصرية القديمة معاركها القوية الباسلة ضد الاستبداد السياسى الذى هو افة الحرية والديمقراطية واعدى أعداء الشعوب المتطلعة الى التقدم والتحضر .

واستمرار لحديث سابق عن دور الصحافة المصرية القديمة فى ارساء معانى الحرية والديمقراطية اتحدث اليوم عن معاركها ضد الاستبداد السياسى .

ولقد بدأ هجوم الصحافة المصرية القديمة على الاستبداد السياسى بعد فترة وجيزة جدا من الاحتلال البريطانى لمصر عام ١٩٨٢ .

وكان ذلك طبيعيا اذ أن الثورة العرابية - التى اتى الاحتلال البريطانى فى اعقابها - انما قامت اصلا لمواجهة استبداد الخديوى .

ولقد كان طبيعيا فى ذلك الحين - كما هو الحال مع كل النظم الدكتاتورية - ان يلجأ كتاب وصحفيو مصر الى الاسقاط كوسيلة لاداء واجبهم والهروب من سوط الجلاد ..

فهذا مثلا ميخائيل عبد السيد فى صحيفة الوطن يلجأ الى الهجوم على الحكم المطلق فى مراكش فى مقال بعنوان مراكش الاستبداد السياسى ويتناول الكاتب فى مقاله تعريف الاستبداد السياسى ثم يعرج على كشف مضاره فيقول : كما ان الاستبداد السياسى ضار فانه يكون سببا فى اختلال الادارة وفى خراب الممالك . وزوال رونقها ومجدها وافول سعدها ..

ويدخل معركة محاربة الاستبداد كاتب عملاق من عمالقة زمانه هو الشيخ «على يوسف» فينشر مقالات مطولة فى الهجوم على الاستبداد السياسى وفى احد هذه المقالات يقول ما اتعس الامة عندما يصبح القانون فى قبضة حكومتها لتقضى بما تشاء على من تشاء من الناس ولتمثل من جهة اخرى حالة الفوضى واطلاق العنان للمفسدين ..!!

ويضيف الشيخ على يوسف قائلا لقد اصبحت الهيبة للاشخاص والرهبة من الحكام .. لا من القانون وذلك شأن الحكومات الاستبدادية ..

اما الصحفى العظيم والكاتب السياسى العبقرى عبد الرحمن الكواكبى فيكتب فى صحيفة المؤيد يعرف الاستبداد قائلا انه صفة للحكومة المطلقة العنان تتصرف فى شئون الرعية كما تشاء بلا خشية حساب ولا عقاب !!

ويستطرد فيقول ان الاغنياء اعداء الاستبداد السياسى فكرا وانصاره عملا اما الفقراء فيخافهم المستبد خوف النعجة من الذئاب .

اما الزعيم مصطفى كامل فهو لايترك معركة الصحافة المصرية القديمة ضد الاستبداد السياسى دون ان يدلى فيها بدلوه . فيكتب فى صحيفة اللواء قائلا ان واجب كل امة ان تناقش الحاكم الحساب ، وتحتج على المظاليم وترفع صوتها عاليا فى كل ماله مساس بحياتها فمسئولية الامة هى محاسبة الحاكم ومقاومة استبداده !!

وفى صحيفة مصباح الشرق يهاجم الكاتب الصحفى ابراهيم المويلحى الاستبداد ويلجأ فى ذلك الى الاسقاط .فيهاجم الاستبداد السياسى فى مصر عن طريق هجومه على الاستبداد السياسى فى الصين ..

ولقد كانت معارك الصحافة المصرية القديمة ضد الاستبداد السياسى والحكومة المطلقة هى النبرة العالية التى لم تخل منها صحيفة فى ذلك الحين وكانت هذه القضية هى ماناقشه واشبعه نقاشا كتاب مصر وصحفيوها فى ذلك الحين . وعلى اختلاف اتجاهاتهم يمينا لم يسارا . نجد لطفى السيد فى صحيفة الجريدة يصف الحكومة الاستبدادية المطلقة بانها الحكومة التى لاتستمد اصلها . ولاتحافظ على وجودها . ولاتمارس سلطاتها الا من خلال القوة القاهرة ..

ويرى لطفى السيد ان الحكومة المطلقة ليست حكومة شرعية لان القوة تتنافى مع الحق والشرعية ..!

ويكتب لطفى السيد فى هذا الصدد كثيرا ويلاحظ من كتاباته انه متأثر غاية التأثر بصاحب العقد الاجتماعى جان جاك روسو .

ومما كتبه ان المصريين كثيرا مايكونون مضطرين لمصانعة الحاكم فيستقبلونه ببشر كاذب وقلوبهم تلعنه يظهرون له الطاعة باقوالهم واحيانا بافعالهم ولكن قلوبهم عاصية كارهة ..!!

ويهاجم الزعيم الشعبى المصرى والكاتب الصحفى محمد بك فريد فى صحيفة الاحرار الاستبداد فيشبه الحال بما كان فى عهد الخديوى اسماعيل قائلا السلطة المطلقة ازهقت روح الحرية فى البلاد وذلك بتوالى المظالم والمغارم بل فعلت اكثر من ذلك مما سود صحيفة تاريخ مصر السياسى وقتئذ . فقد سلبت الاموال وهتكت الاعراض وسفكت دماء الابرياء واثقلت البلاد بالديون ..!!

ثم يشبه محمد بك فريد العلاقة بين الحكومة الاستبدادية وبين الشعب المصرى بالكونت ايجولا الايطالى الذى جاع فاكل اولاده السبعة ولما سئل عن ذلك التصرف قال .. قولوا اكلهم ابوهم لكى يعيش لهم ..

وقال الكاتب الصحفى ان مثل السلطة المستبدة هو كمثل كونت ايجولا مع ابنائه ..

وبعد

هذا قليل من كثير من كفاح الصحافة المصرية القديمة ضد الاستبداد والمستبدين وهو ان دل على شىء فهو يدل على ان الصحافة المصرية المعاصرة لاتبدأ من فراغ وان الصحافة المصرية لها قصة كفاح طويلة ومشرقة وشاقة .

وهو يدل كذلك على ان مصر لم ولن تكون عقيما على مدار التاريخ بل هى دائما وابدا ولود للمناضلين الاقوياء على طريقى الحرية والديمقراطية .

جدعان .. السويس

فى ذاكرة مصر ستظل كافة الملامح التى حفرها ابناؤها باقية لاتنمحى .. عالقة بالاذهان مثيرة للخيال الوطنى محفزة للسواعد والهمة - وقت المحنة .. مهما كبرت او اتسعت !!

وفى ذروة التهديد اثبت (جدعان) السويس قدرتهم على التحرك .. وثباتهم تجاه اى محاولة واهمة للاحتواء وتصديهم بكل جسارة - لاطماع العدو وخسته وتفويت الفرصة على نظرته السريعة لتحقيق مكسب اسرع .. بعدما تهاوت القلاع والحصون التى لاتقهر ! والواضح وبحس تاريخى وقومى .. ان حرب المدن فى عام ٥٦ قد توارثها ابناء خط القناة فطبقوها بحرفية مثيرة على «طلائع» الدروع والمركبات التى حاولت غزو مدينتهم عقب انتصار ٧٣ .. انتشروا وسط المبانى وورا ء السواتر وخلف التلال .. وبينما كانت رموز العدوان تنهب الطريق بثقة فى اتجاه حى الاربعين اهتزت الثقة الواهية تحت حمية الابناء .. امطروا دباباتهم بخزانات اسلحتهم الخفيفة .. جروا وراءها فى الشوارع .. قفزوا على ظهورها .. واهدوا للاطقم المذعورة .. قنابلهم !!

ومن النادر عسكريا وتاريخيا ان يتصدى البشر لاحدث الدبابات .. ويحولون - بانتهاء غريب - الموقف الى معركة غير متكافئة .. فى الاحساس بالحق والدفاع عنه .. وممارسة الجبروت على الكتل الحديدية المتحركة التى ولت هاربة عندما شعرت بظلم .. انعدام التكافؤ !!

وبعد مرور ١٢ عاما على حرب اكتوبر وصمود السويس امام محاولة حصارها وضربها .. فاننا نقف مندهشين امام قدرة الاسرائيليين وتوابعهم من فنانى واعلاميى اوربا وأمريكا فى استغلال مايحققونه فى انتاج افلام سينمائية تجسد قوة العسكرية الاسرائيلية التى عجزت عن مواجهة مدينة صغيرة ومحصورة !! وفى الوقت نفسه نجد بطولات جدعان السويس قد تحولت الى ذكريات وقصص تروى فى الاحتفال السنوى بعيدها القومى .. تلك المواقف العظيمة على مشارف مدينة صغيرة - ملحمة بكل المقاييس .. لم تحرك خيال فنان او مخرج .. ليخرج عملا فنيا له قيمته .. وبذلك تضيع مع مرور السنين جزئية اعلامية ووطنية كبيرة .. لم نستغلها لابراز الدور الحقيقى لابناء مصر وتخليد بطولاتنا .. هل يتحقق «الاعلام الفنى» لجدعان السويس قبل ان نحتفل بسرد قصص ابنائها هذا العام والاعوام القادمة ؟!

محمد عبد المجيد

الخطأ والخطر .. وقضايا الجامعات

بقلم الدكتور
عبد العظيم الفرجانى
مدرس بجامعة قطر

فى اعتقادى ان الخطر ما هو الا تكرار الخطأ . فلو تصورنا هذا المبدا فيجب الا ننسى ان الادارة الناجحة لاتعاقب على الخطأ الاول . بل انها تعتبره سمة من سمات الاجتهاد فى العمل . ولكنها تعاقب عقابا صارما عندما يتكرر الخطأ . حيث يكمن الخطر الحقيقى .

ومن هذا المفهوم فيمكننا تقبل بعض الاخطاء فى الجامعات . وفى نفس الوقت علينا ان نتصدى بشدة وحزم امام تكرار هذه الاخطاء عاما وراء عام .

■■ من ابرز هذه الاخطاء هى اللوائح الجامعية ذات الصيغة المطاطة . والقابلة فى معظم بنودها لاكثر من تأويل متناقض خاصة فى مجتمع العلماء . هذه اللوائح التى تتمتع بعدم الرضا فى الاوسط الجامعية ذاتها . ينبغى ان تناقش فى القاعدة العريضة وتوادى هيئات التدريس . وان يؤخذ بهذه الاراء ويعاد النظر فيها برمتها بحيث تقنن بما لايسمح بالنفاذ من ثقوبها لاصحاب النفوذ . وتعدل القوانين المقيدة للحريات فى ابداء الاراء والمناقشة بما يحول التفاعل الديمقراطى داخل الحرم الجامعى الى نموذج مصغر للمجتمع الام .

نحن نريد سد الثغرات وترقيع الاجزاء المتهرئة والبالية فى ثوب القوانين الجامعية بالنسبة للبعثات . والاشراف على الدراسات العليا . والتمثيل فى المؤتمرات . والمنح الدراسية . والترقيات . والاعارات . وتوزيع مساكن جمعيات الاسكان الجامعى . واطلاق حرية النشاط الطلابى ومنحهم الثقة فى ممارسة الحياة الجامعية .

لقد تسببت هذه اللوائح فى هجرة الكثير من الاساتذة . واصبح التسرب ونزيف العقول البشرية ظاهرة فى جامعاتنا نتيجة لتفشى الشللية واصحاب التأويل المصطلحى لهذه اللوائح . والامثلة عديدة ليس الان مجالها . ولكن لوائح الجامعات واحدة من الاخطاء التى تحولت الى اخطار . وماعرض على المدعى الاشتراكى ونشر عن احدى الجامعات دليل صارخ على خطر هذه اللوائح :

■■ الخطأ الثانى : هو الذى يتمثل فى العلاقة الازدواجية غير المتسقة بين الادارة فى الجامعة . والمتمثلة فى الشئون الادارية بكل فروعها المعروفة من ناحية . والادارة الفنية المتمثلة فى الاساتذة .

ان اولئك وهؤلاء لايعترفون بقدرات بعضهم فى الشئون الادارية . مما خلق طبقية فى الادارة ادت الى ارتفاع جبل فى الحواجز النفسية كان من نتيجته . البطء فى التنفيذ الادارى . وانتشار الروتين والخلافات المالية والادارية التى يساق اليها الاساتذة بعد ان يمهروها بتوقيعاتهم .

وهناك حلول عديدة لهذه العلاقة تحتاج لمناقشة واسعة للوصول الى علاقة . ادارية متسقة وفعالة . ولابد من تقليل عدد هذا الجيش الادارى الذى اصبح بشكل اخطبوطا لانهاية لاطرافه . والاحتفاظ فى الجامعة بالكفاءات فقط فليست الجامعة مجالا لبطالة مقنعة .

■■ الاخطاء التى تحولت الى اخطار فى الجامعة ايضا انعزال الجامعة عن المجتمع . سواء من ناحية التوسع فى تخصصات غير مطلوبة . فى المجتمع او بحث مشكلات لاتعبر عن معاناة المجتمع . فلا بد من ايجاد سبيل لبث الحياة فى البحوث الجامعية . والتوسع فى البحوث الميدانية الجماعية . وتطبيق نظام تفاعلى لتيسير علاقة منتجة بين الجامعات والوزارات والهيئات العاملة بالمجتمع . وخاصة وزارة التربية والتعليم وكليات التربية . ووزارة الزراعة وكليات الزراعة . ووزارة الصحة وكليات الطب . وهكذا . ولو تطلب الامر ان تمثل هذه الجهات نسبة فى مجالس الكليات كماتمثل نسبة من الجامعة فى مجالس الادارات والمجالس . فحتى الان الفجوة واسعة بين الجامعات والميدان على كل المستويات . ومازال الخريج غريبا يحتاج لتدريب وتعليم من نوع اخر حينما ينخرط فى سلك العمل . فكيف يكون لدينا ثلاث عشرة جامعة والامية متفشية والمرافق متدهورة دون تحرك من الجامعة .

■■ ولازالت مشكلة الكتاب الجامعى التى لاتحلها المسكنات ودعم الكتاب . فلم يعد المجتمع فى حاجة لمزيد من ابواب الدعم . فلا بد ان يكون للجامعات المصرية دار نشر كبرى وان تتبعها مطبعة فى كل جامعة . وماهو متوفر الان من المطابع لم يحل مشكلة الكتاب ولم يغن عن دور النشر الخارجية . فالجامعة عليها نشر الكتاب للطالب وللمثقفين فى مصر والعالم العربى . ان نشر الكتاب باسعار معقولة مسئولية الجامعة تجاه مجتمعها .

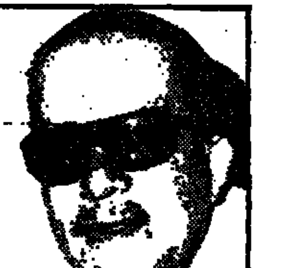
■■ اخر الاخطاء التى اطرحها فى هذا المقال هو النموذج التقليدى للتدريس فى الجامعة . باسلوب مدرسى وامتحانات مدرسية . وكتاب مقرر لايعطى للطالب فرصة المثابرة . لقد نادى الجامعيون انفسهم بتطوير التعليم . مع ان الجامعة بعيدة عن هذا التطوير فالتدريس الفردى والتعليم الذاتى والبرمجة التعليمية . وتطبيق تكنولوجيا التعليم كلها مفاهيم بعيدة عن الجامعة . وان كان العذر فى هذا للاعداد الكبيرة من الطلاب فان المقابل ينبغى ان يكون زيادة اعضاء هيئة التدريس وعمل مصالحة جامعية مع كل الاساتذة الذين تركوا الجامعات المصرية بقرارات غاشمة وتصفية حسابات وعودتهم من المهجر الى جامعاتهم ان كل من يلجأ الى شماعة الامكانيات كمبرر لعدم التطوير يرتكب اكبر الاخطاء فى حق وطنه ونفسه . وبدون مبالغة ان امكانياتنا فى الجامعات المصرية جيدة وليست عديمة . وبشىء من الجدية يمكن تعويض اى نقص . فلابد ان يكون المبدأ فى الجامعة من الواجبات ؟ قبل ان يكون من الحقوق ؟

والله من وراء القصد وهو ولى التوفيق

العَربُ والقناّص

شعر المستشار
على محيى الدين ياسين
رئيس محكمة عابدين





ماذا نقول . ومـا نعيـد   والقـول اصبـح لايفيـد
عرب لتنبـا فى كل يوم   فكـرة وهـوى جديـد
نبنـى قصورا من رمـال   مثلمـا يبنـى الوليـد
اسرى لكل مناعـم اللـذا   ت من كأس وعـود
واذا اقتنعنـا لانرى   الا التفاخـر بالجهـود
نجتـر ماضينـا وحـا   ضرنـا به الصفحـات سود

●●●

يا امـة العـرب الكـرا   م وخيـر من حمل البنـود
ايـن العزائـم . والجيـو   ش . واين «خالد» و«الرشيد»
ايـن الممـالك والثـوا   طىء والاراضى والحـدود
طويت كمـا طوى الكتـا   ب . وضاع جوهرهـا التليـد
وعـدت علينـا العاديـا   ت . ونحـن فى الفوضى رقـود
فتـن . واهـواء تمـز   ق شملنـا ولتنـا تبيـد
لم تلـق الا الاحتجـا   ج ينوب نوبـان الجليـد
يا قومنـا المتصارعيـ   ن . امـا بكـم رجل رشيـد
يتـدارك الامـر الخطـ   ير . ويقهـر الخصم العنيـد
ويـرى ويسمـع مايـد   ور . من قريب او بعيـد
حيث النتيجـة ان الاسـ   تعمـار موجتـه تسود
مهمـا تظاهـر بالصدا   قة فهـو نمـدار حقـود
يدعـو الشعوب الـى السـلا   م وفـى اظافـره «البـرود»
امالـه لبنـى العـر   بة ان يعـيشوا كالعبيـد

●●●

ابنـى العروبـة هل لكـم   غيـر التفـرق من رصيـد
فالـى متـى نمشى علـى   حبل السيـاسة كالقـرود
والـى متـى نسعـى بفـر   قتنـا لنـرسف فى القيـود
تنحـاز حينـا لليميـن   وللـيسار لدى الـردود
لو ان منهجنـا صنعـ   ناه لكـان هو السديـد

●●●

طوق النجـاة هو التحـا   لف فى المبـادىء والجهـود
والمـال تنفقـه علـى التـ   صنيـع والعمـل المفيـد
ونصوغ منهجنـا يوحـد   تنـا لنسمـو فى الوجـود
وبغيـر ذاك فاننـا   صيـد يلـوح لمـن يصيـد
لايتـرك القنـاص فـ   ريسـا من يراوغ او يحيـد
فتجمعـوا وتـرصدوه   وحطمـوا عنـه السدود
واحمـوا العروبـة واذكـروا   «مصر» الوفيـة بالعهـود
ستظـل «مصر» هى المنـ   ـارة فى صحائفهـا الخلـود

يس اوعى حـد ياخـد الجامعـة العربيـة !

الهيـروين :

هذا الوباء الابيض لماذا وإلى متى ؟!

بقلم : محمد سعد هجرس

لايكاد يمر يوم دون أن يطالع المرء أخبارا مروعة عن تجارة «الهيروين» أو تعاطيه . والواضح من حجم ونوعية هذه الاخبار المفزعة أن الأمر لم يعد مجرد حوادث فردية . وانما تجاوز هذه الحدود ليشكل «ظاهرة» خطيرة .

ومع كل يوم جديد يكشف فيه النقاب عن خفايا هذه الظاهرة ، يتوقع المرء أن يجد تقييما علميا لها ولابعادها المختلفة . لكن الامر لايخرج في الاغلب عن بعض الوقائع «المثيرة» المتعلقة ببعض الشخصيات ذات الشهرة والبريق «الجماهيرى» . أو عن بعض الارشادات .

وكما أن الظواهر الاجتماعية لاتعالج بالاثارة أو بالنصائح فانها لاتحل بالاجراءات البوليسية وحدها .

ولذلك .. فان الحاجة لاتزال ماسة للتقييم الجاد ، والعلمى ، والموضوعى ، لهذه المشكلة الاجتماعية الخطيرة .

نقط مطلوبة فوق الحروف

ولذا أوجه النداء إلى علمائنا وباحثينا أن يسبروا غور هذه الظاهرة . وأطرح بعض التساؤلات المتعلقة بها . على امل ان تكون بداية تناول جاد لها :

● هل هناك قسمات مشتركة بين عودة ظهور هذا «المسحوق الابيض الساحر» في بلادنا وبين ظهوره فى بداية هذا القرن ؟

واذا سلمنا بأن وجود الاحتلال البريطانى ايامها كان احد الاسباب الرئيسية لانتشار تعاطيه باعتباره احد وسائل «تخدير» عقل الشعب وتزييف وعيه وقتل ارادته بما يخدم اهداف المستعمر .. فبماذا نفسر انبعاث نفس الظاهرة الان مرة أخرى ؟

● هل هناك علاقة بين انتشار «الشم» و«الشمامين» وبين حقبة الانفتاح الاقتصادى غير الانتاجى وماصحبه من كسب ضخم وغير مشروع ؟

● على الصعيد الاجتماعى والاقتصادى أيضا .. هل ثمة علاقة بين تعاطى الهيروين واشباهه وبين التغيرات التى طرأت على هيكل الدخول فى مصر ، بما فى ذلك تحويلات المصريين العاملين فى الخارج وارتفاع «اتعاب» الحرفيين إلى ارقام فلكية .

● وهل للمسألة تشابكات مع اليات استنزاف الاقتصاد المصرى المنهك وزيادة صعوبة قضية العملة الصعبة خاصة وان تمويل تجارة «الجواهر المخدرة» يتم بالعملة الصعبة ويستوعب منها قدرا لايستهان به فى اطار مايطلق عليه بعض علماء الاقتصاد اسم «النشاطات الاقتصادية الخفية» ؟

● وهل هذا «النشاط الاقتصادى الخفى» يمارس بدافع اغراء وغواية ارباحه الخرافية فقط من جانب فئة طفيلية منحطة لايهمها وطن ولاشعب ولايحركها سوى تكديس الارباح و«الارانب» من أى طريق وبأية وسيلة .. أم ان المسألة أكبر من هذا وهل تصل إلى حد «المؤامرة» على الاقتصاد القومى والعقل المصرى ؟

● وعلى الصعيد الثقافى والروحى .. ماهى علاقة انتشار ظاهرة تعاطى هذه «المكيفات» بنسق «القيم» السائد حاليا فى مجتمعنا ؟

● وعلى الصعيد السيكولوجى .. ما هو الدور الذى يلعبه الهيروين واية «حاجات» نفسية يلبيها وماهى بدائلها الصحية الواعية ؟

● ومن منظور الصحة العامة .. ماهى - بالضبط - الاثار الفسيولوجية لهذا النوع من العقاقير على المدى القريب والمدى البعيد ؟ وماهى عواقبها - بالدقة - على القوى المنتجة التى يمثل الانسان عمودها الفقرى ؟

● ومن الناحية القانونية .. هل التشريعات القائمة ملائمة أم انها بحاجة إلى تعديلات لسد الثغرات او لتغليظ عقوبات أو خلافه ؟

● ومن الناحية الاحصائية .. اية فئات اجتماعية يتزايد فى اوساطها تعاطى الهيروين ؟ وهل ينتشر فى مراحل سنية بعينها بشكل خاص ؟

وهل يرتبط بالمستوى التعليمى والثقافى أم لاتوجد علاقة شرطية ؟ وهل توجد وسائل علمية مجربه للتخلص من الادمان ؟ هل هى متوفرة أم لا ؟ مكلفة أم رخيصة ؟.. الخ

بدلا من الاثارة .. وبديلا عن الوعظ والارشاد هذه بعض التساؤلات التى تحتاج إلى اجابات علمية دقيقة لااجابات اعتباطية سطحية حتى تعرف بالضبط ابعاد هذه الظاهرة المستفحلة . وبديهى ان المعرفة الصحيحة والشاملة لكل ملابساتها المباشرة وغير المباشرة هى الخطوة الاولى الضرورية لعلاجها والقضاء عليها . ويخطىء من يتصور ان المسألة يمكن تسويتها بطريقة بيروقراطية أو بتشديد الحملات البوليسية فمثل هذه المعالجة البوليسية مهما تعاظمت لن تسفر الا عن سقوط بضعة مئات من المتعاطين وبضعة عشرات من «صبيان» التجار

لذلك تكرر النداء إلى علمائنا وباحثينا ان يضعوا هذه الظاهرة المخيفة التى تهدد عقل الشعب تحت مجهر العلم بدلا من حملات الإثارة الاعلامية وبديلا عن النصائح الساذجة التى لاتقدم ولاتؤخر .

كلمة حب

● ● فى الخارج نقبل الوقوف فى طوابير .. دون شكوى ولا احتجاج نقبل التفتيش الذاتى فى المطارات .. واذا زرنا دور حكومة او صحف او تليفزيون .. نخرج اوراقنا لكل من يطلبها .. نحترم قواعد المرور والمشاة . نمشى بين الخطوط البيضاء ونختار التاكسى من موقفه .. وتركب من الباب اليمين .. ولانطلب منه ان يقف فى وسط الشارع .. فى الخارج لاندخن فى الاسانسير .. ولا المحلات العامة المكيفة .. ولا نطلب ميزة ليست لنا ..

كل ذلك لان الناس فى الخارج تتساوى امام الطوابير والتعليمات والاشارات... وأمام القانون .. وانت لاتشعر باية اهانة .. لان الناس كلها سواسية .. ولا احد فوق القانون . ولان حقك يصل اليك دون ان تطلبه .. ولانه لايوجد من ينتزع حقك او ياخذ دورك .

● ● وتعال الى مصر .. تجد اننا ننفر من ذلك كله .. ونتضايق .. ونغضب .. ونتمرد على القانون والنظام .. ونحن لانفعل ذلك حبا فى الفوضى .. وكراهية للنظام والتعليمات والمرور .. ولكن لاننا نرى بعض الاستثناءات .. نرى صاحب الواسطة يقفز فوق الطابور .. ولذلك نغضب .. نرى من له ظهر يمشى بين الناس دون تفتيش ولذلك نحتج . نرى بعض الناس تاخذ اكثر من حقوقها لانها ذات صلة ونفوذ .. وبعض الناس لاتحصل على حقوقها لانها لاتملك وسيلة الى حقوقها ..

● ● ونحن نغضب ونحتج ونشكو فى مصر لان الاستثناء والواسطة والمعرفة تحول دون المساواة فى تطبيق اللوائح والتعليمات والنظم .. وتطبق على ناس ناس .. ويفلت منها ناس ناس .. ولذلك نحاول ان نتمرد .. نحاول ان نكون مثلهم .. واذا كانوا اصحاب واسطة فعلنا مثلهم .. فاذا دفعوا دفعنا .. واذا خرقوا القانون خرقنا .. ولذلك تصبح لعبة القفز فوق القانون لعبة الاذكياء .. ولايقبل القانون الا من عجز عن القفز فوقه ..

● ● تذكرت ذلك كله بعد عودتى من سفر طويل .. دخلت فيه وخرجت من اكثر من بلد ومطار وقانون .. وفى مطار القاهرة رايت العجب .. وعرفت اننا فى مصر ..

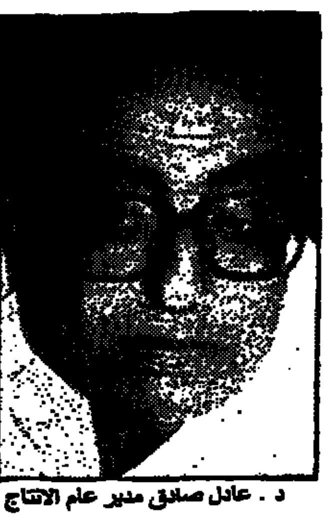
محمد الحيوان


د . زكريا جاد . رئيس مجلس الادارة


د . صفاء حسين . رئيس قطاع الانتاج




د . وجيه درويش . رئيس قطاع التخطيط


د . عادل صادق مدير عام الانتاج

شكر لمبارك من الملك حسين

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الملك حسين عاهل الاردن ردا على برقية العزاء فى وفاة رئيس الوزراء الاردنى الاسبق عبد المنعم الرفاعى .

تهانى للرئيس بعيد السويس

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة العيد القومى لمحافظة السويس من الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى وفخرى عثمان محافظ اسوان واللواء بكير محمد بكير محافظ السويس والدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية والمستشار السيد الجوسقى محافظ بنى سويف

تهنئة لمبارك بيوم البحرية

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة من الفريق على محمد توفيق جادا قائد القوات البحرية بمناسبة يوم القوات البحرية اكد فيها العزم على ان تظل القوات البحرية درعا للوطن كما هنأ سيادته بانتصارات اكتوبر المجيدة

رئيس الوزراء يهنىء بالعيد القومى للسويس

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ببرقية تهنئة الى اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس بمناسبة العيد القومى للمحافظة

لطفى يستقبل وفد كاليفورنيا

استقبل د . على لطفى رئيس الوزراء أمس وفد مجلس الشئون الدولية لولاية كاليفورنيا الامريكية برئاسة الفريد أثرتون السفير الامريكى السابق بالقاهرة

أكد الوفد الامريكى خلال المقابلة ضرورة مواصلة الجهود للتقدم نحو السلام الشامل فى الشرق الاوسط

وعبد المجيد يؤكد : السلام خير ضمان للامن

وأكد د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال استقباله للوفد أمس أهمية دعم مسيرة السلام فى الشرق الاوسط خلال المرحلة الحالية وأن السلام الشامل والعادل والتوصل لحل عادل للقضية الفلسطينية هو خير ضمان لامن كافة دول المنطقة

ابو غزالة يشهد احتفال عيد البحرية

تحتفل القوات البحرية اليوم بعيد البحرية الذى يوافق ذكرى قيام الزوارق المصرية باغراق المدمرة الاسرائيلية ايلات فى ٢١ اكتوبر ١٩٦٧ .

ويحضر الاحتفال الذى يقام فى فرع المنشآت التعليمية فى ابو قير المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق بحرى على توفيق جاد قائد القوات البحرية وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية .

ويتم خلال الاحتفال استعراض الخريجين من مراكز التدريب البحرية المختلفة وتفقد المنشآت البحرية التعليمية .

مصر تحتفل بعيد الامم المتحدة

كتب - محمد اسماعيل :

احتفلت الجمعية المصرية للامم المتحدة ومكتب الامم المتحدة فى القاهرة بالعيد الاربعين للمنظمة الدولية .

حضر الاحتفال د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى تحدث عن دور مصر فى اعداد ميثاق الامم .

وقال ان الامم المتحدة هى الاداة التى تعبر عن التوازن بين القوى العالمية .. ودعا الى تدعيم الامم المتحدة حتى تستطيع مواجهة القضايا السياسية والاقتصادية التى تواجه العالم .

إمكانيات سياحية واقتصادية وانتاجية تؤهل المحافظة الجديدة لتأدية دورها .

«الاقصر» الجديدة .. لماذا ؟

عبد الحليم الصعيدى
محافظ قنا



احمد الادريسى
عضو مجلس الشعب وصاحب الاقتراح

محمد زكريا فضل
رئيس مدينة الاقصر

● الاقصر ..

أخيرا تقرر أن تكون محافظة مستقلة بذاتها .. واصبحت الفرحة تعلو وجه كل ابناء الاقصر .. وهذا امر طبيعى جدا وان كان قد جاء متأخرا بعض الوقت ذلك ان طيبة القديمة وهذا اسم الاقصر التاريخى كانت منذ فجر التاريخ عاصمة لمصر كلها وليس لاقليم معين بذاته بل ايضا كان لها مكانتها الدينية الكبيرة اذ كانت العاصمة الدينية لكل البلاد وكان عمدة الاقصر او حاكم طيبة يلى الحاكم المصرى فى المكانة عبر العصور التاريخية المختلفة

والمشكلة التى تعانى منها الاقصر قبل الموافقة على تحويلها الى محافظة هى انها مركز من بين (١٢) مركزا اداريا لمحافظة قنا توزع عليها الاعتمادات المالية المقررة للمحافظة كلها مثلها مثل بقية المراكز الاخرى حتى ان حصيلة السياحة التى تحصل عليها الاقصر تقسم بين المراكز الاخرى غير السياحية .

صفية رجب



د . يوسف العادلى

نبوية عبد الراضى

تحقيق :
محمد المختار

قبل ربع قرن

بدأ الاهتمام بالاقصر حقيقة فى اواخر الخمسينات عقب زيارة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر لها حيث امر بتوفير الاعتمادات المالية اللازمة لها وتم رصف الطرق للاماكن الاثرية وانارتها وانشاء الاستراحات بوادى الملوك والكرنك والسوق السياحى والفنادق الجديدة وتطوير المطار .

والحقيقة ان اى محافظ لقنا مهما كانت لديه اهتمامات سياحية فهو ليس مسئولا عن السياحة لانها من الاعمال المركزية بالاضافة الى مسئولياته المتعددة لتوفير الامن الغذائى والسكن والكساء والتعليم لسكان (١٢) مجلس مدينة والاقصر احدها فضلا عن قصور الاعتمادات فى كثير من الاحيان ولهذا كان المطلب الشعبى الملح من ابناء الاقصر لتحويل مدينتهم الى محافظة مستقلة حتى يتحقق لهم مزيد من الخدمات المطلوبة لمحافظة ذات طابع سياحى .

سبق ان اعتمد البنك الدولى قرض لتطوير الاقصر قدره (٣٢) مليون دولار منذ عام ١٩٧٨ . ولكن اجراءات تنفيذ المشروع تسير ببطء فلم يتم حتى الان سوى توسيع طريق مطار الاقصر وبعض الاعمال الاخرى ..

القيمة التاريخية

والاقصر اغنى مدن جمهورية مصر العربية بالاثار الفرعونية واكدت الكشوف الحديثة أن مدينة الاقصر تاريخيا يمتد إلى اوائل العصور التاريخية وذكرها الشاعر الاغريقى هوميروس تحت اسم المدينة ذات المائة باب لكثرة مابها من صروح عالية وبوابات شاهقة واسماها العرب الاقصر اى مدينة القصور بعد ان بهرتهم ضخامة مبانيها

مطار الاقصر

واهتماما من الدولة حديثا بالاقصر . فجهز مطار الاقصر ليكون البديل لمطار القاهرة . وهو يستخدم اساسا فى استقبال السائحين . وقد تم استخدامه دوليا بتشغيل خطوط منتظمة بين الاقصر وجدة . والاقصر والكويت . وهذا المطار غير محدود الاستخدام حيث يمكنه استقبال جميع انواع الطائرات . وقد اتخذت عدة اجراءات لتطوير مطار الاقصر . منها اقامة مبنى للركاب على احدث مستوى ليستوعب الزيادة المضطردة فى عدد الركاب وقد صمم ليستقبل (٨٠٠) راكب فى الساعة وزود بالمساعدات الضوئية لاستخدامه للطيران الليلى

التعداد السكانى

والمقرر ان تضم محافظة الاقصر الجديدة بنادر ومراكز الاقصر وارمنت واسنا

وتضم كثافة سكانية كبيرة تتركز فى مركز ارمنت (٥٦) الف و (٩٩٤) نسمة وفى مركز الاقصر (١٩٢) الف و (٣٩١) نسمة ومركز اسنا يقيم به (١٣٣) الف و (٩٣٧) نسمة

إتصالات عالمية

ويقول حسين النوبى سكرتير عام هيئة تنشيط السياحة بالاقصر : نظرا لحاجة السياحة للاتصالات اللاسلكية وخاصة الخارجية فقد تم توفير (١٨٠) خطا لسنترال الترنك الاوتوماتيكى المباشر لاول مرة بتكاليف (٢٤٢) الف جنيه وخدمات للتلكس لـ (٩٦) خطا بتكاليف (١١٧) الف جنيه وانشاء خطوط دولية لاول مرة بالاقصر للاتصال المباشر بالدول الاجنبية والعربية

الابن الشاب

● عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا نحن سعداء بالقرار الخاص بانشاء محافظة الاقصر الجديدة فهى بمثابة الابن الشاب البكر لمحافظة قنا ولقد حظى هذا الابن الشاب بكل رعاية وعناية من الاب فكل المشروعات المقامة حاليا بالاقصر والتى تعتبر البنية الاساسية لانشاء المحافظة هى من عمل وجهد محافظة قنا طوال السنوات الماضية

ويرى عبد المنصف حزين نقيب الاجتماعيين بصفته احد ابناء المحافظة الجديدة (الاقصر) . ان المقومات الاقتصادية للمحافظة الجديدة لاتعتمد على السياحة فقط . ولكن توجد مقومات اخرى اقتصادية هامة فمثلا مصنع السكر فى ارمنت وطاقته الانتاجية تبلغ مليون طن قصب سنويا الى جانب مساحات زراعية تبلغ ٢٥ الف فدان لايقتصر الانتاج منها على قصب السكر بل هناك كل الحاصلات الزراعية التقليدية وغير التقليدية فى هذه المراكز الثلاثة

القيادات السياسية والحزبية

● أحمد الادريسى عضو مجلس الشعب وامين الحزب الوطنى بالاقصر وصاحب الاقتراح بانشاء المحافظة فى مجلس الشعب : الحمد لله الذى جعل القيادة السياسية المتمثلة فى شخص الرئيس حسنى مبارك توافق على هذا المطلب الجماهيرى لابناء الاقصر وحول مدينتهم الى محافظة . ومن الان فاننى اطالب محافظ الاقصر بالاشتراك مع وزارة النقل فى تنفيذ الدراسات الخاصة لاقامة كوبرى الاقصر على النيل والذى قدر له عتمادات حوالى (١٨) مليون جنيه

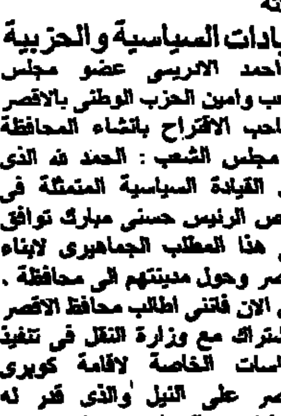
● عبد المنعم بدران عضو مجلس الشعب عن الاقصر الاستجابة السياسية من الرئيس حسنى مبارك ومجلس الوزراء حول هذا الموضوع هو دليل حى على ان التلاحم كبير بين القاعدة الجماهيرية والقيادة .. واطالب محافظ الاقصر الاهتمام بسياحة المؤتمرات لانه نمط جديد فى مصر وذلك بتنفيذ مشروع قاعة المؤتمرات الدولية بمدينة الاقصر .

● يوسف رشوان امين الحزب الوطنى بمحافظة قنا : الحقيقة ان الاقصر مهيأة لان تكون عاصمة محافظة منذ فترة طويلة ويوجد بها الكثير من المشروعات التى تجعلها قادرة على استيعاب التحول من مدينة عادية الى عاصمة محافظة جديدة . فلقد انشأت حكومة الحزب الوطنى بها محطة جديدة للمياه تكلفت (٣,٥) مليون جنيه لامداد المدينة والمنشآت السياحية بمياه الشرب النقية وتم اعتماد تجهيز مستشفى الاقصر الجديد سعة (٣٠٠) سرير بتكلفة اجمالية ستة ملايين جنيه

مراقبة المحافظتين

● الدكتور يوسف العدلى رئيس المجلس المحلى لمحافظة قنا سيظل المجلس المحلى لمحافظة قنا قائما بعد انشاء محافظة الاقصر الجديدة وضمن تشكيله عضاء المجلس الذين يمثلون مراكز الاقصر و ارمنت واسنا وهى المراكز التى ستضم الى مدينة الاقصر وذلك طبقا للمادة الثالثة من قانون الحكم المحلى ويتولى المجلس مراقبة عمال المحافظتين حتى ستكمال مدته القانونية

ويقول محمد زكريا فضل رئيس مدينة الاقصر : الحقيقة ان جميع فروع الخدمات بالاقصر والتى تخدمها الان كمركز يمكن ان تخدم المحافظة الجديدة المقترحة من خلال تحويلها الى مديريات بالمحافظة الاقصر . والحقيقة ان هناك المزيد من الخدمات جارى تنفيذها بالاقصر يمكن ان تؤدى الى رفع الكفاية من الخدمات . مثل المجارى حيث تم الانتهاء من (٩٠٪) منه وباقى الان اعمال الناحية الميكانيكية فى مزرعة المجارى وجارى الاتصال بالهيئة القومية للصرف الصحى للعمل على الانتهاء منها حتى يمكن البدء فى تشغيل المجارى وانتهى تركيب محطة الكهرباء الجديدة وجارى حاليا تشطيب مد باقى الكابلات للمدينة وتنتهى مشكلة انقطاع التيار الكهربائى بالمدينة



مختار عثمان   محمد ابراهيم عياد



عبد المنصف حزين   ابراهيم يونس

تأييد شعبى كامل

● مختار عثمان ابو بكر عضو مجلس الشعب (نشنا) الحقيقة ـ انشاء محافظة جديدة للاقصر لقى تأييدا شعبيا كاملا وشاركت فى ذلك من خلال اشتراكى فى توصيات لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب عن زيارتها الميدانية للاقصر فى فبراير سنة ١٩٨١ حيث اوصت اللجنة بتحويل الاقصر الى محافظة

● عبد الرحمن بدر عضو مجلس الشعب (اسنا) قرار انشاء محافظة الاقصر وضم مركزى اسنا وارمنت اليها سيعطى هذه المراكز خدمات اوفر لان الخطة ستكون النهوض بكل المراكز فى المحافظة الجديدة وكلها مناطق سياحية واقتصادية هامة

● احمد صديق عضو مجلس الشعب (ارمنت) هذا القرار جاء استجابة لابناء هذه المنطقة وهو سيوفر عتمادات اكثر للمحافظة ومراكزها المحرومة من الخدمات نهائيا مثل مركز ارمنت

● زكريا الامير عضو مجلس الشعب (اسنا) لابد من توفير عتمدات خاصة بمحافظة الاقصر الجديدة لتنفيذ خطة طموحة للانطلاق فى كافة المجالات وليس السياحة فقط حتى يمكن تحقيق الفائدة المرجوة من انشاء هذه المحافظة

● محمد ابراهيم عياد مقرر حزب الوفد الجديد بالاقصر . اننى مؤيد تماما انشاء محافظة الاقصر الجديدة وقد ناديت بها منذ ان كنت عضوا بمجلس الشعب . وأطالب المحافظ الجديد للاقصر بالعمل على اعادة فتح مدرسة الثقافة الاثرية بالاقصر والتى اغلقت منذ عام ١٩٦٥ والتى كان لها الفضل فى تخريج عدد من المرشدين السياحيين الاكفاء الحاليين و لمواجهة العجز الشديد فى المرشدين

رأى معارض

● عبد الحميد محمد يحيى مدير عام السياحة الداخلية بوزارة السياحة بحكم خبرتى العملية فى الاقصر حيث عملت بها لمدة (١٥) عاما مديرا لمكتب السياحة قبل ان اكون احد ابنائها . اقول ان القضية الاساسية فى الاقصر ليس تحويلها الى محافظة او غيرها ولكن القضية هى كيفية استغلال امكانياتها السياحية . فأولا يجب ان يكون هناك نائب للمسئول عن الاقصر يتولى المسائل المتعلقة بالمرافق وادارتها ويتفرغ المسئول الاول عنها للتنمية السياحية بها وأن تكون الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بها ذات تكوين خاص تضم خبراء فى السياحة ويخصص لها كل الايرادات السياحية بالاقصر . وهى (١٥٪) من حصيلة زيارة الاثار و (٩٪) نسبة الضريبة المقررة على الاقامة بالفنادق والبواخر السياحية بل اننى ارى ان تنقل ملكية فنادق القطاع العام والمشروعات الاستثمارية الى هيئة تنشيط السياحة ويتم ادارتها عن طريق شركة استثمارية .

تدعيم الاقصر

ويؤكد اللواء عبد المنعم عوض سكرتير عام محافظة قنا ان الحكومة قد استجابت لهذا المطلب الجماهيرى من ابناء الاقصر لاقامة محافظة مستقلة لها بناء على دراسات سياحية علمية وفنية واقتصادية وبصفة الاقصر قلعة سياحية وعاصمة عالمية للاثار ولاشك ان الحكومة لاتهدف من ذلك اضافة محافظة جديدة الى العدد الكبير من المحافظات ببلادنا وانما الهدف بالتأكيد تركيز المسئولية بشأن هذه المدينة مما يساعد على تضافر كافة الجهود فى سبيل خلق مدينة جديدة متطورة فى كل شىء بدأ من لحظة دخولها حتى لحظة مغادرتها .

قطاعات المواطنين

وكان اللقاء مع عدد من المواطنين بالاقصر الذين يمثلون مختلف الانشطة بالمحافظة :

● عمر الباقر .. مرشد سياحى . الحقيقة ان امام المسئولين فى محافظة الاقصر الجديدة مشروعات عاجلة لزيادة عدد الليالى السياحية بالاقصر التى تحتوى ثلث اثار العالم لانه من الملاحظ ان متوسط اقامة السائح فى الزيارة للاقصر لاتزيد عن ليلتين ولزيادة عدد الليالى السياحية والتى يمكن من خلالها تحقيق زيادة فى الدخل القومى

● صفية رجب منتصر مسئولة المرأة بالحزب الوطنى بالاقصر : اطالب عند انشاء المحافظة الجديدة بربطها بمدن محافظة البحر الاحمر وكذلك محافظة الوادى الجديد بمجموعة طرق جيدة وبخطوط اتوبيسات سريعة وفاخرة لايجاد نوع من التكامل السياحى بين هاتين المحافظتين والاقصر .

● نبوية عبد الراضى محمد .. امين مساعد النشاط النسائى بالاقصر : لابد من تخصيص نسبة لاتقل عن (٦٠٪) من ابناء الاقصر من المقبولين بالمدرسة الفندقية بالاقصر لمواجهة احتياجات السياحة حاليا ومستقبلا وخصوصا ان الاقصر ستكون محافظة سياحية بالدرجة الاولى ..

الجمهورية تقول :

ثورة السكاكين .. واستمرار الحلم الفلسطينى

يؤكد استمرار توهج المقاومة الفلسطينية فى الارض المحتلة . رغم كل الظروف العربية والدولية غير المواتية . انه لايمكن القفز على أمانى وطموحات الشعب الفلسطينى نحو تقرير مصيره .

وان كل محاولة لتجاهل حقوق الشعب الفلسطينى . لن يكون مصيرها سوى الفشل الذريع . مثل كافة المشاريع التى حاولت تصفيته القضية الفلسطينية بشكل أو بآخر . فضلا عن الضريبة الباهظة التى سيتكلفها أصحاب هذه المشاريع .

فرغم خروج المقاومة من بيروت منذ ثلاث سنوات . واستمرار اغلاقها الحدود العربية فى وجهها . ومحاولة قطع طريق العودة عليها . وتصفيتها فى مخيمات جنوب لبنان وشماله وفى بيروت ايضا . الا أن شعلة المقاومة لم تهدأ فى ظروف توقع فيها معظم المراقبين أنها تخبو وتنطفى . بل انتقلت من عمليات قنص الاسرائيليين بالحجارة . إلى اصطيادهم بالسكاكين . فضلا عن سرقة اسلحة الجيش الاسرائيلى ذاته . واستخدامها لقتل جنوده .

حتى أن صحيفة « وافار » الاسرائيلية . كتبت منذ أيام . تقول أن تقريرا سريا رفع للحكومة الاسرائيلية يؤكد أن معظم الاسلحة التى تستخدمها المقاومة داخل الاراضى الفلسطينية المحتلة هى صناعة اسرائيلية ! بل إن ٩٨٪ من القنابل اليدوية التى يمتلكها الفدائيون اسرائيلية الصنع أيضا !

وهو مايؤكد مرة أخرى أن محاولات القضاء على الهوية الفلسطينية والشعور الوطنى فى الارض المحتلة والامل فى تجسيده فى دولة مستقلة . هى محاولات مصيرها الفشل . بل إن الشرارة .. اى ثورة الحجارة والسكاكين .. ستتحول يوما إلى حريق كبير .

الاردن يرفض - بقية ص ١

وذكر اريل شارون وزير الدفاع السابق أنه لا يوجد شىء مشترك بين السياسة التى تم الاتفاق عليها بين حزبى العمل والليكود أثناء تشكيل حكومة الاتحاد الوطنى وبين الافكار التى عرضها بيريز فى خطابه أمام الامم المتحدة

شامير وافق

وذكر راديو اسرائيل نقلا عن دوائر مسئولة أمس أن الافكار التى عرضها بيريز تم ابلاغها أولا إلى إسحاق شامير وزير خارجية إسرائيل وزعيم الليكود الذى وافق عليها

تعزيز المستوطنات

ولكن اسحاق موداى وزير المالية الاسرائيلى وعضو الليكود أعلن انه لايرى بعد تصريحات بيريز خيارا آخر غير تعزيز المستوطنات الاسرائيلية

وأعلن حزب « تحيا » اليمينى المتطرف أمس أنه يعتزم التقدم باقتراح بسحب الثقة من الحكومة أثناء المناقشات . التى ستبدأ فى الكنيست فور عودة بيريز .

وقالت جئيولا كوهين عضوة الحزب أن تصريحات بيريز خطيرة للغاية وزعمت أنها تشكك فى الحقوق الثابته للشعب اليهودى فى أرض اسرائيل

ليس فيها جديد

وأكد مائير فيلز رئيس قائمة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة فى إسرائيل أن الحل الوحيد لمشكلة الشرق الاوسط يجب أن يتم التوصل اليه فى مؤتمر دولى باشتراك منظمة التحرير الفلسطينى .

وقال مائير فيلز إن اقتراحات بيريز لاتنطوى على أى شىء جديد ولاتعدو أن تكون خطة مدبرة مع الولايات المتحدة للقضاء على المشكلة الفلسطينية

وكان بيريز قد أعلن أمام الجمعية العامة للامم المتحدة استعداد إسرائيل لانهاء حالة الحرب مع الاردن فورا ودون شروط مسبقة وكذلك استعداد إسرائيل لبدء مفاوضات بينها وبين الاردن أو بينها ووفد أردنى يضم فلسطينيين .

٣٤ مشروعا جديدا فى عيد السويس

السويس فراج اسماعيل وعلى منمى :

تبدأ غدا احتفالات محافظة السويس بعيدها القومى .. وهو يوافق الذكرى الثانية عشرة لانتصار المقاومة الباسلة لابناء السويس على القوات الاسرائيلية التى حاولت احتلال المدينة فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

يقوم المحافظ بكير محمد بكير . واللواء حسن الزيات قائد الجيش الثالث الميدانى . واللواء عز الدين عبد العزيز مدير الامن . والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة بوضع اكاليل الزهور على النصب التذكارى لشهداء السويس بحديقة الخالدين .

ويفتتح المحافظ خلال الاحتفال ٣٤ مشروعا جديدا تشمل مصنعا للطوب الطفلى بمؤسسة السلع غير الغذائية . وتبلغ طاقته السنوية ٦٠ مليون طوبة . واخر للطوب الاسمنتى يعمل بثلاثة خطوط تنتج ٣٦ مليون طوبة سنويا . وتم انجاز خطين منه تكلفا ٣٥٠ مليون جنيه .

وتشمل المخبز الالى الافرنجى بمدينة الصباح . ومخبزين نصف آليين بحى السحاب وحى المحمودية . والمبنى الجديد لشركة بتروجيت بطريق السويس القاهرة . وقسمى الكلى الصناعية . وعلاج الجفاف بمستشفى السويس العام

ويفتتح المحافظ المعرض الدائم للاسر المنتجة . وحضانة الزهراء التابعة لجمعية الاتحاد النوبية . والنادى الاجتماعى للشباب ودار الملاحظة بشارع مستشفى الصدر . ونادى جيل اكتوبر الاجتماعى بتقسيم الزيتيات . ودار حضانة فتية الاسلام بحى عرفات بمدينة فيصل . ووحدة التعويضات الاجتماعية بكفر العرب ووحدتى السادات والشلوفة الاجتماعيتين . وثلاث مدارس جديدة هى : عمر بن الخطاب الاعدادية والتربية الخاصة بارض الخياط .

ومدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بكبريت البحارة . ولوحة توزيع المياه الجديدة على مستوى المدينة . وحديقة الزهور بمنطقة الفرز .

حكمت المحكمة

هذه الصفحة مرشدك إلى حل مشاكلك القانونية وإستفساراتك القضائية إذا كان لديك شكوى أو إستفسار قانونى فاتصل بالقسم القضائى ت ٧٥٤٢٤٤ أو أكتب إلى قدرى عزب المشرف على القسم .

منقولات

قائمة الجهاز الوهمية لايلزم بها الزوج

كتب - احمد الجمال

تم عقد القران ووقع الزوج على قائمة منقولات ..

ولم تكن هناك منقولات .. فقد تم الاتفاق على شراء الجهاز فيما بعد وقبل الزفاف ..

وتعهد الزوج فى قائمة الزواج بتسليم المنقولات الى زوجته محاسن او دفع قيمتها لها ..

ولم يتم الزفاف .. فقد حدث خلاف بين الزوجين وتم الطلاق ..

واصدرت الزوجة امرا بالحجز على المنقولات الموجودة بالقائمة .. وذهب المحضر للحجز على المنقولات فلم يجد ايا من تلك المنقولات التى تضمنتها القائمة .

واقامت العروس دعوى ضد العريس تتهمه فيها بتبديد منقولات الزوجية واصدرت المحكمة حكمها بالزام العريس بدفع ثمن المنقولات للزوجة .. واستأنف العريس الحكم لان القائمة وهميه ولم يكن هناك منقولات حقيقية ..

واحالت المحكمة الدعوى للتحقيق لاثبات واقع عدم تسليم العريس للمنقولات التى قدمتها العروس .

وقال العريس :

اننى لم اتسلم اية منقولات وان توقيعى جاء على اساس ان الجهاز سوف يشترى وينقل الى منزل الزوجية عند الزفاف .. لكن الزفاف لم يتم ولم يشترى الجهاز .

واستمعت محكمة المنصورة برئاسة عبد اللطيف الشواف وعضوية رضوان ابراهيم ومحمود همام وسكرتارية صبحى شرف الدين الى شهود الطرفين ثم اصدرت حكمها بالغاء الحكم الصادر بالزام الزوج بدفع ثمن قائمة منقولات الزوجية للعروس والزامها بالمصاريف واتعاب المحاماه بعد ان اطمأنت المحكمة الى ان المنقولات الواردة بالقائمة هى منقولات وهمية .

١٠٠ نادٍ اجتماعى لعلاج المدمنين

أعلنت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية انه تم اعداد خطه خمسية لانشاء ٨٠ ناديا للدفاع الاجتماعى لعلاج المدمنين

وقالت انه يوجد حاليا ١٥ ناديا للعلاج ويتردد عليها اكثر من ٢٠٠ حاله .

واضافت بأن العلاج فى هذه الاندية يعتمد على الجانب الاجتماعى والطبى ورعاية افراد اسرة المدمن وتحسين ظروفهم عن طريق مشروع الاسر المنتجه ومراكز التكوين المهنى والجمعيات الاهلية .

جاء ذلك خلال زيارتها امس لنادى الدفاع الاجتماعى بالقاهرة والجيزة

كلية الازهر بأسوان للدراسات الاسلامية

اسوان - صفاء الزيات :-

وافق المجلس الشعبى لمحافظة اسوان على افتتاح كلية جديدة للدراسات الاسلامية تتبع جامعة الازهر وتكليف صفوت الجبلاوى عضو المجلس بالاتصال بجامعة الازهر لبحث الاجراءات التنفيذية لاقامة الكلية استجابة لمطالب جماهير المحافظة .

وتبرعت جمعية الفاروق عمر بن الخطاب بعمارة لاعداد الكلية وابدى الاساتذة الحاصلون على الدكتوراة من جامعة الازهر من اهالى اسوان استعدادهم للتدريس بالكلية .

توسيع الطريق الزراعى من شبرا الخيمة للقليوبية

تقرر توسيع الطريق الزراعى من شبرا الخيمة الى القليوبية . واغلاق الجزيرة الوسطى . وانشاء نفق للمشاه فى سندبون ، ونفق للسيارات عند تقاطع مدينة قها . جاء ذلك فى اجتماع محافظ القليوبية عمر عبد الاخر مع مسئول الطرق المحافظة ولجنة توسعات الطريق الزراعى .

وسيتم توسيع الطريق الى ١٠ امتار ونصف المتر فى كل اتجاه مع تخصيص ٣ امتار ومصرفه على جانبى الاتجاهين ومتر فى وسطهما ..

الشعراوى .. عميدا لزراعة عين شمس

اصدر د . محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس قرارا بتعيين د . محمد فوزى الشعراوى عميدا لكلية الزراعة ، خلفا للدكتور السيد حسنين الذى عين امينا عاما للمجلس الاعلى للجامعات

الغول .. وكيلا للاداب

وتعيين د . سمير نعيم الغول وكيلا لكلية الاداب لشئون الدراسات العليا خلفا للدكتور عبد العزيز نوار الذى عين عميدا للكلية

حجازى .. وكيلا اول

واصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بندب اللواء انور حجازى وكيلا اول لوزارة النقل البحرى بالاضافة الى عمله رئيسا لميناء الاسكندرية

٩١ للدرجة الاولى فى الصحة

واعتمد د . حلمى الحديدى وزير الصحة ترقية ٩١ الى الدرجة الاولى من الاطباء البشريين ووظائف العلوم والزراعة والتغذية والتمريض وطب الاسنان والصيدلة وفنى التمريض والاشعة والمعامل .

ابو العز .. مديرا

واصدر محمود مأمون مدير عام ادارة مصر القديمة التعليمية قرارا بتعيين احمد محمود ابو العز مديرا عاما لمدرسة ابو السعود الاعدادية بنين

عمال

عقود عمل المصريين مع الهيئات الاجنبية دون اذن وزير الداخلية .. باطلة

دمياط : السعيد الشيطى

حظر القانون على كل مصرى ان يتعاقد للعمل فى حكومة او شركة او هيئة او مؤسسة او منظمة دولية اجنبية دون الحصول على اذن سابق من وزارة الداخلية . وسواء كان هذا العمل باجر او بمكافأه او بالمجان .

وهدف القانون من هذا القيد على عمل المصريين لدى تلك الجهات الاجنبية هو سلامة البلاد وحسن سمعتها وهى اعتبارات يمليها الصالح العام .

ويعتبر الحصول على اذن وزير الداخليه اجراء لازم ايا كان مقر العمل فى مصر او فى الخارج . ولم ينص القانون على استثناء احد من احكامه فى ذلك .

وهذه الاعتبارات هى التى دعت محكمة دمياط الابتدائية برئاسة محمد الغرياوى وعضوية عبد الرزاق خليفه وابو السعود احمد وسكرتارية عبد اللطيف الريدى لرفض الدعوى التى اقامها محمد على معروف ضد شركة . اس . اى . جى . الفرنسية المنفذه لمشروع ميناء دمياط مطالبا فيها بمبلغ عشره الاف جنيه تعويضا عن فصله دون مبرر وللاضرار التى اصابته اثناء العمل وما اصابه بسبب ذلك من عجز دائم .

وقال محامى المدعى فى دعواه انه التحق بالشركة المذكورة فى مهنة نجار لمدة ستة شهور واستمر بالعمل لمدة ١٥ شهرا متصله فتحول العقد الى عقد غير محدد المده غير انه فوجىء بقيام الشركة بفصله عقب عودته من العلاج .

ورفع محامى الشركة ببطلان عقد العمل الخاص بالمدعى العام لعدم حصوله على اذن وزير الداخلية طبقا للقانون .

وبعد نظر الدعوى قضت المحكمة برفضها وقالت فى حيثيات حكمها :

انه فضلا عن قيد اذن وزير الداخلية فان هذا القيد عزز بجزاءات جنائية وهو الحبس مده لاتقل عن ستة اشهر ولاتجاوز سنتين وبغرامه لاتقل عن مائتى جنيه ولاتزيد على الف جنيه او احدى هاتين العقوبتين .

واضافت المحكمة ان الاوراق قد خلت عما يفيد الحصول على اذن مسبق من وزير الداخلية ومن ثم فان العقد المبرم بينهما قد وقع باطلا .

حكاية

توجه طبيب الهيئة العامة للتأمين الصحى ببنى سويف الى الادارة الزراعية بالمحافظة للكشف الطبى على العاملين بالادارة المعرضين لامراض المهنة وقدم له عثمان طه عثمان الرئيس الادارى بادارة ٤٠٠ اسما لبعض العاملين بالادارة الجمعيات لفحصهم .

وغاب الطبيب ثلاثة ايام ثم عاد للادارة ليكتب اقرارا بخط يده بانه توجه للجمعيات التابعة للادارة وتم الفحص الدورى عليهم واعتمد من الرئيس الادارى .. وبعد ايام اخطرت الهيئة العامة للتأمين الصحى مديرية الزراعة بسداد مبلغ ٢٠٠ جنيه قيمة الفحص الدورى .

واخطرت المديرية الادارة وقام المدير الادارى باخطار الجمعيات عما اذا كان طبيب الهيئه المذكور قام بالفحص الدورى على العاملين فأفاد كل رؤساء الجمعيات بان الطبيب المذكور لم يذهب مطلقا نواحيها ولم يتم فحص واحد من العاملين ورفض المدير الادارى سداد المبلغ الذى تطالب به هيئة التامين الصحى فقامت المديريه باحالة المدير الادارى للتحقيق وطلب المدير احالة الموضوع الى النيابة الادارية فعوقب بالخصم عشرة ايام من راتبه .

دعوى الخيانة الزوجية لاتتحرك الا بموافقة الزوج

سنورس - محمد الباس

طلب اشرف ندا وكيل نيابة سنورس استدعاء زوج يعمل فى الخارج لسؤاله اذا ما كان يرغب فى اقامة دعوى الخيانة ضد زوجته .. كانت الزوجة قد ضبطت فى جريمة خيانة زوجية وقبض عليها واحيلت الى النيابة التى اثبتت بعد التحقيق انها ارتكبت الجريمة .. اوقف وكيل النيابة قرار احالة الزوجة الى المحاكمة حتى يستدعى الزوج لسؤاله عما اذا كان ينوى اقامة دعوى الخيانة الزوجية ضد زوجته وضد الشريك من عدمه قال وكيل النيابة ان دعوى الخيانة الزوجية لاتتحرك الا بعد اخذ راى الزوج .

نصب

بعد عام من الالتحاق بجامعة بيروت

اكتشف الطلاب انهم ضحية عملية نصب

الاسكندرية - فوزى عوضين

احدث ماوصلت اليه طرق النصب هو ماحدث اخيرا عندما رغب عدد كبير من الطلاب الالتحاق بجامعة بيروت فى مصر الجديدة مكتب افتتح فى العام الماضى واعلن عن قيامه بالحاق الراغبين من طلاب الثانوية العامة بجامعة بيروت وانه مخصص لذلك .

وتقدم ٣٥٠ طالبا من طلاب الثانوية العامة باوراقهم للمكتب ودفع كل منهم مبلغ حوالى الفين جنيه مصروفات الجامعة ومصروفات المكتب بعضها بالعملة المصرية والباقى بالنقد الاجنبى . وتسلم كل طالب كارنيه الكليه .. وعندما اقترب موعد الامتحان ذهبوا لاستلام اوراق الجلوس اكتشفوا ان الكارنيهات مزورة وانهم وقعوا ضحية لعملية نصب فاسرع الطلاب الى المستشار احمد سيد احمد المحامى العام لنيابات شرق القاهرة ليتقدموا بالبلاغات ضد عبد الله كمال فرعون صاحب المكتب وضد زوجته هدى .

وقرر احمد رشاد الخولى مدير النيابة بعد التحقيقات التى اجراها مع الضحايا الذين بلغوا ٣٥٠ طالبا من مختلف المحافظات بضبط واحضار صاحب المكتب وزوجته .

من أرشيف المحاكم

غاب القمر .. فحكمت المحكمة بالبراءة

فى هدوء شديد راح المحقق يحاصر المتهم باسئلته السريعة المتلاحقة لعله يظفر منه باعتراف صريح .. لكن جهوده ذهبت ادراج الرياح فاضطر فى النهاية الى تفجير قنبلته التى جعلت الارض تميد تحت قدمى المتهم .

قال المحقق . لاداعى للمراوغه لانك لن تجنى شيئا منها .. الادلة كلها ضدك ان هناك من رآك بعينه لحظة ازهاقك لروح المجنى عليه وقد ادلى باوصافك كاملة فى انه حدد لون الملابس التى كنت ترتديها .. اعترف حتى يكون اعترافك سببا فى تخفيف العقوبه عليك .. ورغم ذلك فقد ظل المتهم مصرا على الانكار . وقدمته النيابه الى محكمة جنايات الاسكندرية التى عقدت جلستها لمحاكمته فى يوم ١٩٧٨/١/٢٨

وبتلك الجلسة حضر المتهم ومعه محاميه الذى استهل مرافعته قائلا ان صلب الاتهام بل وعموده الفقرى الذى لايقوم الاتهام بدونه انما هو تلك الشهادة التى ادلى بها ذلك الشاهد الذى زعم انه كان جالسا فى شرفة مسكنه فى الهزيع الاخير من الليل وانه استطاع ان يرى المتهم بوضوح فى ضوء القمر الساطع وهذه الشهادة فى حقيقتها ماهى الا شهادة ملفقه الفها هذا الشاهد لما بينه وبين المتهم من خصومات شديدة وصلت الى ساحات المحاكم يؤكد ذلك ان الليلة التى وقعت فيها الجريمة انما هى ليلة الخامس والعشرين من الشهر العربى فاين ذلك القمر الذى كان يملا الدنيا بهاء ونورا فاذا انتهينا ان هذه الليلة لم تكن قمرية فانه يحق لنا ان نسأل الشاهد الكاذب هذا السؤال كيف استطاع ان يرى المتهم بل ويحدد لون قميصه بانه كان بنفسجيا فى حين ان اللون البنفسجى بالذات تستحيل تمييزه فى الظلام .. و.. وانهارت شهادة الشاهد فاصدرت المحكمة حكما ببرأة المتهم .

صلاح الاسوانى

ردود على رسائل القراء

برد على رسائل القراء هذا الاسبوع ابو بكر محمد الشعراوى المحامى ويتخذ مكتبا له بميدان العتبة بالعمارة رقم ١٩ ب تليفون ٩٠٧٧٨٥




ابو بكر محمد

شقتان فى محافظة واحدة

جابر السيد سليمان - عرفان الاسكندرية :

منذ زواجه وهو يستأجر شقة يقيم فيها مع زوجته .. ومنذ حوالى ٨ شهور استاجر شقة اخرى مفروشة اقام فيها مع زوجته وترك الشقة الاولى لوالدته وشقيقته .. وقد علم اخيرا ان صاحب المنزل الذى ترك فيه الشقة لوالدته يريد اقامة دعوى طرد ضدها بدعوى اننى احتجز شقتين فى محافظة واحدة ..

● ● ليس من حق صاحب المنزل الذى تركت فيه الشقة لوالدتك وشقيقتك طردهما منها لان عقد الايجار للشقة التى تقيم فيها مع زوجتك هو عقد مفروش .

الموقف من التجنيد

رضا عبد الله الحسينى - حى العرب - بورسعيد

هو طالب بالسنة النهائية بكلية التجارة له شقيق اكبر يدرس بالخارج وشقيق اصغر يدرس بالمدارس القانونية .. وقد اصبح العائل الوحيد لاسرته بعد وفاة والده وغياب شقيقه الاكبر فى الخارج ويسأل عن موقفه من التجنيد .

● ● ليس لك الحق فى الاعفاء النهائى من التجنيد عليك ان تتقدم الى منطقة التجنيد التابع لها بمجرد حصولك على المؤهل لتجنيدك .

زيادة الايجار

م .ع .ر شارع المدرسة . العمرانية الغربية

يتملك منزلا تم بناؤه عام ٧٠ وعند صدور القانون ١٣٦ لسنة ٨٠ الذى نص على زيادة القيمة الايجارية بواقع ١٠٪ كل سنة ويسأل عن كيفية احتساب هذه الزيادة .

● ● زيادة الايجار بنسبة ١٠٪ لاتحسب على اساس اصل عقد الايجار كل سنة . فاذا كان المستأجر يدفع طبقا لاصل عقد الايجار ١٠ جنيهات شهريا مثلا كانت الزيادة فى السنة الاولى جنيها واحدا لتصبح الاجرة ١١ جنيها وفى السنة الثانية ١١جنيها وعشرة قروش وهكذا ..

بائع السيارة يماطل

طارق الكردى - مصر الجديدة

تعاقد مع شخص على شراء سيارته بمبلغ ٥ الاف جنيه ودفع مبلغ ٣ الاف جنيه مقدم وحرر بالباقى كمبيالات على ان يتسلم السيارة بعد دفع كل ثمنها .. لكن البائع يماطل فى تسليمه السيارة بعد ان دفع الثمن .

● ● تقدم ببلاغ الى الشرطة او النيابة ضد البائع للتحقيق معه بتهمة النصب والاحتيال هريدى عبد الرحمن ساقلته - سوهاج

يستأجر محلا بالجنك غير محدد المدة منذ ثلاث سنوات ويطالبه المالك باخلاء المحل باعتبار ان المحل مؤجر مفروش .

● ● حالات عقد الايجار محدده المدة لايتيح للمالك المطالبة بالاخلاء لان العقد لاينطبق عليه شروط العقد المفروش الذى يحدد مدة الايجار

ابو بكر محمد الشعراوى المحامى

ايجارات

حقوق عقد الايجار والتزاماته تنتقل الى ورثة المستأجر

كان محمود فى العاشر من عمره عندما توفى والده حسن عبد العزيز تاركا زوجة ابست والدته وام . وترك لهم ورشة سمكرة بسوق باب اللوق .

وعين عمه على عبد العزيز وصيا عليه فقام بادارة المحل بالاضافة الى عمله فى كلية طب عين شمس ولما بلغ محمود سن الرشد طالب عمه بتسليمه الورشه لادارتها بنفسه الا انه فوجىء بالعم وقد استولى على جميع المستندات بالاتفاق مع بعض الموظفين فى ادارة السوق .

كما اكتشف ان العم اتفق مع جدته واستخرجا رخصة الورشة باسمها . لكن محمود استطاع ان يحصل من الحارس القضائى على السوق صلاح عيسى على ثلاث ايصالات لاستلام الاجره ثم اقام دعوى امام محكمة جنوب القاهرة برئاسة عبد المنعم منصور وسكرتارية فاروق عبد الكريم لاسترداد الورشه بعد ان تحايل عمه بالاتفاق مع زوجة ابيه التى تزوجت بعد وفاته من عمه الاخر وجدته .

واحالت المحكمة الدعوى الى الخبير الذى قال فى تقريره ان واضع اليد على الورشه هى جميلة حنفى جدة محمود منذ عام ٧٤ بعد ان تم تغير العقد الذى كان محررا باسم والد محمود .

وقال الخبير ان الضرر قد اصاب محمود بسبب حرمانه من استغلال الورشه منذ تغيير عقد الايجار والذى كان محررا لوالده .

واصدرت المحكمة بالزام الحارس القضائى لسوق باب اللوق بتحرير عقد ايجار باسم ورثة المرحوم حسن عبد العزيز وهم محمود ولم الخير فرحات زوجة ابيه وجميله حنفى جدته .

وقالت المحكمة :

ان الاصل فى عقد الايجار انه لاينتهى بموت المستأجر وان الحقوق الناشئه عن العقد والالتزامات المترتبه عليه تنتقل الى ورثته وان كان يحق لهم طلب انهائه اذا كان العقد لم يعقد الا بسبب مورثهم او لاعتبارات اخرى متعلقة بشخصه اذ قد يكون فى اعتكات الايجار رغم عدم توافر القدره لدى ورثته لادارته امتداد لهم فراى المشرع اعفائهم منه . كما ان المشروع بالنسبة لاثبات العقد قصد حماية الجانب الضعيف فيه وهو المستأجر فاشترط فى اثبات العقد من جانب المؤجر ان يكون بالكتابه بحيث لايجوز اثباته بالبينه الا اذا وجد احد مسوغات الاثبات بالبنيه فيما يجب اثباته بالكتاب . أما المستأجر فقد اجاز له القانون اثبات التعاقد وجميع شروطه بكافة طرق الاثبات .

مخدرات

وزن اقوال الشهود لايخضع لرقابة محكمة النقض

كتبت - نادية السيد

كان الاضطراب ظاهرا على وجه وفائى فكرى بطرس وهو يقف فى الصالة الخضراء بجمرك مطار القاهرة انتظارا لتفتيش حقائبه العائد بها من الخرطوم . كان زائغ النظرات وهو ينظر الى حقائبه الموضوعة على سور الصالة ثم يعود لينظر الى محمد يوسف عبد الصمد مساعد مأمور الجمرك الذى يقوم بتفتيش حقائب احد الركاب .

واسترعى ارتباك وفائى بطرس نظر مساعد المأمور فانتهى من تفتيش حقائب الراكب ثم اتجه اليه لتفتيش حقائبه بعد ان استدعى فؤاد العباس رئيس الوردية .

واسفر تفتيش الحقيبة الهاندباك عن ملابس شخصية لوفائى تخفى تحتها لفافه من البلاستيك الشفاف مغطاه بطبقة رقيقه من الاسفنج الصناعى الابيض وكيس من البلاستيك يحوى ٣,٥ كيلو من الافيون .

وانكر وفائى معرفته بمحتويات الحقيبة وقال انها تخص صديقه معتصم فتحى السودانى الجنسية الذى طلب منه توصيل الحقيبة للقاهرة على ان يلحق به بعد اسبوع .

واحيل وفائى الى محكمة جنايات القاهرة التى قضت بمعاقبته بالاشغال الشاقة المؤبدة وتغريمه عشرة الاف جنيه والزامه بدفع مبلغ ٤٠٠ جنيه تعويض عن الرسوم الجمركية لمصلحة الجمارك .

وطعن وفائى الحكم على يد محاميه مختار هلالى امام محكمة النقض الذى قال بان الحكم اعتمد فى قضائه بالادلة على اقوال شهود الاثبات بالرغم من اختلاف شهادتهم وتناقض اقوالهم بشأن الحقيبة التى ضبط بها المخدر كما رفع المحامى بعدم علم المتهم بمحتويات الحقيبة وانه يحتمل ان يكون المخدر مدسوس عليه من احد خصومه بالسودان وان مالرسل للنيابة حقيبة فارغة وقد اغفل الحكم مصير باقى محتويات الحقيبة من ملابس وخلافه كما أثار المحامى استحالة وضع المخدرات بالحقيبة مع باقى المحتويات مما يعيبه ويستوجب نقضه والاحالة ..

وقضت محكمة النقض برئاسة المستشار الدكتور حسن جمعه نائب رئيس المحكمة وبأمانة سر نظير الاسلام السروى حكمها برفض الطعن موضوعياً .

حيث قالت : ان من حق محكمة الموضوع ان تستخلص من اقوال الشهود وسائر العناصر المطروحة على بساط البحث الصورة الصحيحة لواقعة الدعوى حسبما يؤدى اليها اقتناعها وان تطرح مايخالفها من صور اخرى مادام استخلاصها سائغا مستندا الى ادلة مقبولة فى العقل والمنطق ولها اصولها من الاوراق وكان وزن اقوال الشهود وتقديره مرجعة الى محكمة الموضوع تنزله المنزله التى تراها وتقدره التقدير الذى تطمئن اليه بغير معقب واذا كان الاصل انه قد اخذت المحكمة باقوال الشاهد فان ذلك يفيد اطراحها لجميع الاعتبارات التى ساقها الدفاع لحملها على عدم الاخذ بها .

وكانت المحكمة قد اطمأنت الى اقوال شاهد الاثبات ضمن تصويره للواقعة فان مايثيره الطاعن بعد ذلك ينحل الى جدل موضوعى فى تقدير الدليل وهو ماتستقل به محكمة الموضوع ولايجوز مجادلتها فيه

قرآن وسنة

النجاشى اسم علم يطلق على كل ملك من ملوك الحبشة - كما يطلق فرعون على ملوك مصر القدامى - وقيصر على ملوك الروم ، أما النجاشى الذى آوى مهاجرى المسلمين والذى وصفه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بأنه لايظلم أو لايظلم عنده أحد . فهو ملك ابن ملك .

ومن قصصه ان أباه مات وهو صبى - وتولاه عمه الملك . وكاد الصبى يبدو النجابة موفور الذكاء والصفات الحميدة ، وخشى الملك على ملكه منه ، على صغر سنه ، فباعه من بعض تجار العرب على أنه رقيق ، فكان يرعى الابل والاغنام فى نجد - ومن هنا حذق اللغة العربية - وظل فى بلاد العرب حتى مات عمه - ولم يكن له ولد يصلح للملك - فاجتمع ذوو الرأى فى البلد وقرروا أن يذهبوا لاستخلاصه وإعادته ملكا عليهم لما كان معروفا عنه من صفات الخير ، فذهبوا الى الجزيرة العربية وعادوا به .

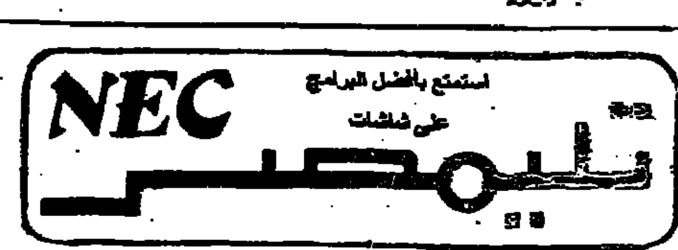
وهذه أيسر الروايات فى تاريخه ، وماغايرها لايبعد عنها كثيرا . وهذا يفسر لنا قوله لعمرو بن العاص وعمارة بن الوليد - حين رد عليهم هداياهم : أن الله لم يأخذ منى رشوة حين رد على ملكى .

وقد بكى حتى أخضل لحيته حين قرأ عليه جعفر بن ابى طالب أوائل سورة مريم واستزاده من كلام رسول الله ، فقرأ عليه سورة الكهف وسورة العنكبوت ، فقال هذا والذى جاء به موسى يخرجان من مشكاة واحدة .

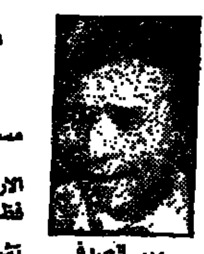
وقد أمن المسلمين وحذر من أن يضاروا عنده .

ومن الروايات غير البعيدة أنه اسلم وكتم إسلامه خوفا من بطارقته ، وقد صلى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين علم بموته . وهو الذى تولى تزويج أم حبيبة بنت ابى سفيان من رسول الله .

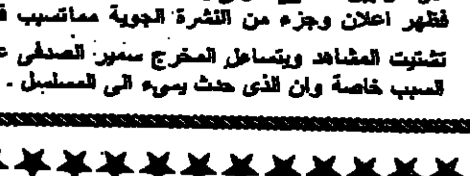
د . عبد الجليل شلبى



مسلسل امينة وفقرة اعلانية !!


سمير الصدفى

حدث خلل امس الاول اثناء عرض الحلقة الثالثة من مسلسل «امينة» على القناة الاولى ، حيث امتزج الارسال بين القناتين الاولى والثانية وتكرر عدة مرات ، فظهر اعلان وجزء من النشرة الجوية مماتسبب فى تشتيت المشاهد ويتساءل المخرج سمير الصدفى عن السبب خاصة وان الذى حدث يسىء الى المسلسل .



القنــــاة الاولى

لفترة الصباحيه :-
تنفيذ المخرج : السيد عبد الغفار
تقديم المذيعة : مها الشيمى
محررة البرنامج : زينب حسنى

- ١١.٠١ الافتتاح
- ١١.٠٢ القران الكريم ما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
- ١١.٠٨ عرض سريع للبرامج والفقرات التى تذاع خلال الفترة الصباحية .
- ١١.٠٩ برنامج (من اقوال الصحف) .
- ١١.٢٤ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم د . لفتية السبع واخراج جمال الهوارى حلقة اليوم استكمال للاسعافات الاولية عن الجروح وكيفية عمل الرباط المثلث .
- ١١.٣٩ اذان الظهر ومن اقوال الرسول .
- ١١.٤٣ دعاء (خلينى كلمة) لعبد الحليم حافظ .
- ١١.٤٥ الحلقة السابعة والاخيرة من سباعية الاطفال (كلية ودمنة) اخراج محمود حنفى .
- ١٢.٠٧ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (احمد شوقى) بطولة محمود ياسين - سميحة ايوب - عبد المنعم ابراهيم - مها عثمان واخراج ابراهيم الصحن .
- ١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١.٠٠ برنامج « الدين المعاملة » المتحدث عبد المنعم قنديل حول موضوع قيمة الصدق فى الاسلام . اخراج فاروق امين .
- ١.٠٩ ختام الفترة الصباحية .

فتــرة المســاء والســـهرة
تنفيذ المخرج : طلعت توفيق
تقديم المذيعات : نهال كمال - نجاة العسيلى

- ٤.٠١ الافتتاح
- ٤.٠٢ القران الكريم تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ٤.٠٤ عرض سريع للبرامج .
- ٤.٠٥ البرنامج العمالى « صناع الحياة » عن زيادة الانتاج وكيف نحققه بالجهود الذاتية من خلال تعاون الزراعة والصناعة فى انتاج الصناعات الغذائية وتوفير الاعلاف ودور الحوافز وربط الاجرة بالانتاج للعمال فى ارتفاع الانتاج البرنامج تقديم مجدى سليمان واخراج : محمود رشاد .
- ٤.٢١ برنامج الاطفال « السندباد الصغير فى مدينة رشيد » تقديم ماجد عبد الرازق واعداد واخراج مصطفى نجم .. يطير السندباد فى رحلة يصحب فيها الطلائع لزيارة مدينة التاريخ والجمال وهى مدينة رشيد حيث يلتقون بالمسئولين عن المعالم السياحية والاثرية واهم الانشطة التى تشتهر بها رشيد باعتبارها مدينة ساحلية تطل على النيل والبحر .
- ٤.٣٦ برنامج الريف « خير بلدنا » تقديم صلاح سليمان واخراج سمير زكى الحلقة عن تنمية الثروة الحيوانية .
- ٤.٥٣ البرامج التعليمية للفترة المسائية .
  - ☐ درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة .
  - ☐ مراجعة عامة
  - ☐ تقديم سوسن قره
  - ☐ اخراج : محسن الملاح .
- ٥.١٧ اذان المغرب ومن اقوال الرسول .
- ٥.٢٥ ☐ درس رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة .
  - ☐ موضوع الدرس « كمية الحركة » .
  - ☐ تقديم عبد الخالق غيث .
  - ☐ اخراج وفية لبيب .
- ٥.٥٥ إعــلانات
- ٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار ..
- ٦.٣٠ سلوكيات تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى .
- ٦.٣٥ اذان العشاء ومن اقوال الرسول .
- ٦.٣٩ متابعة برنامج سلوكيات .
- ٦.٤٥ اعلانات وتنظيم اسرة « النصيحة الاولى » اداء الفنانة زوزو نبيل .
- ٧.٠٢ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى الجديد (امينة) بطولة ليلى طاهر - عمر الحريرى - رجاء الجداوى - سماح انور - محسن محيى الدين - مجدى امام - جورج سيدهم - نجاح الموجى - تهانى راشد - مصطفى عبد الله واخراج سمير الصدفى .
- ٧.٥٢ اعــلانات
- ٧.٥٤ برنامج « ابو الهول يتكلم » اخراج شكرى ابو عميره وغناء سمير الاسكندرانى حلقة اليوم بعنوان (كفر احمد عبده) .
- ٨.٠٤ برنامج « زووم » تقديم سلمى الشماع واخراج على الجندى وتتضمن فقرة بعنوان « كلمات نسمع عنها » ولقاء عن الماكياج مع الماكيير جمال عبد المنعم وكيف يغير الماكياج من الشخصيات ومع الفنانة ليلية والمخرج محمد اباظة مخرج فيلم (امرأة تحت الاختبار) ومن الكواليس لقاء مع المخرج احمد يس وابطال فيلم « دقة زار » عزت العلايلى ويوسى .
- ٨.٥٣ برنامج « حديث الروح » الموضوع عن (اهداف سورة الاعراف) المتحدث د . عبد الله شحاته واخراج عبد النعيم شمروخ .
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩.٣٠ اعــلانات
- ٩.٣٤ عرض لما تشاهده غدا من فقرات وبرامج .
- ٩.٣٧ إعــلانات ..
- ٩.٤٧ تنظيم الاسرة بعنوان « النصيحة الثانية » اداء الفنان ابراهيم نصر ..
- ٩.٤٨ السهرة مع برنامج المنوعات (اخترنا لك) اعداد عبد المنعم غالى تقديم فريده الزمر واخراج محمد عبد النبى ويتضمن فقرات متنوعة من بينها :-
  - ☐ فقرة غنائية راقصة تؤديها كاترينا فالنت ودون ليريو ودونا سمر وفريق البى جيز .
  - ☐ فقرة تسجيلية عن كيفية تصوير فيلم غاندى مع اغنية هندى .
  - ☐ فقرة فى ذكرى الفنان الراحل فنان الشعب يوسف وهبى وجزء من لقاء المذيعة ليلى رستم معه فى برنامج « قمم » .
  - ☐ حلقة اجنبية من حلقات ملائكة تشارلى ..

CHARLES ANGELS

- ١١.٣١ القران الكريم ما تيسر من سورة (الفتح) تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين ..
- ١١.٣٩ ختام السهرة والسلام الوطنى .

ســهرتك غــدا مــع الفيــلم العربى الجــديد
(الشــقة من حــق الــزوجة)

كل الفنون

حسن عثمان

متاعب وحكايات نجم السهرة : -
فاتن وشادية وعادل أمام يرفضون الحديث عن انفسهم

كتب - فتحى عبد المقصود

البرنامج التليفزيونى - نجم وسهرة - هو البرنامج التليفزيونى الوحيد المتأرجح دائما بين قمة الاعجاب والثناء عليه والهجوم عليه من جانب اخر .. ولعل السبب فى ذلك هو ان عددا كبيرا من الذين استضافهم البرنامج ليسوا على مستوى (النجومية) وبالتالى هبطوا بالسهره عن السبب يقول نبيل النحراوى معد ومخرج البرنامج .

● ● نسعى وفريق العاملين فى البرنامج لاستضافة النجوم الذين يتوق الناس لمشاهدتهم والاستماع اليهم ومعرفتهم عن قرب .. ننجح فى هذا حينا .. ونخفق حينا اخر ..

● ● حاولت عدة مرات الاتصال بنجم الكوميديا عادل امام واجابته الدائمة انه لايستطيع الجلوس بجواره فى الاستديو امام الكاميرا ليتحدث عن نفسه .. شرطه الوحيد ان يكون هناك مذيع يسأله .. وهذا يتنافى مع طبيعة البرنامج .. ايضا النجمة الكبيرة فاتن حمامه .. اتصلت بها اكثر من مره .. وعندما وجدت نفسها محاصره قالت لى بصراحه انها لاتحب الحديث عن نفسها واذا امكن تعد لها الاسئلة لتتولى الاجابة عليها .. نفس الموقف صادفنى مع شاديه وماجد الصباحى اما نور الشريف فقد وعد بتسجيل حلقة للبرنامج باعتباره من المعجبين به .

ومن المواقف الطريفة التى صادفتنى اثناء تسجيل حلقات البرامج السابقة يقول .

● ● بعد محاولات نجحت فى العثور على سمير غانم عقب انتهاء تمثيله فى مسرحية «جحا يحكم المدينة» .. كنا فى رمضان والساعة تقارب الثالثة صباحا ومع ذلك سجلنا له بعد السحور !!

نبيل النحراوى — عادل امام — فاتن حمامة — سمير غانم

● ● سجلنا للاستاذ صلاح منتصر رئيس تحرير اكتوبر قبل ساعات من توليه رئاسة التحرير .

● ● أصر امين الهنيدى على عدم تقديم مادة فنية له واقتصر هديته كمواطن مصرى عادى ..

● لاول مرة تتعرف الناس على الاذاعى الكبير على فايق زغلول من خلال البرنامج فقد كنا نعرفه من صوته فقط ..

● سجلنا للفنان سيد بدير .. كان مريضا ولم يتحرك من مكتبه طوال فترة التسجيل ولم يلحظ الجمهور شيئا .. وكانت من انجح الحلقات .. نفس الموقف حدث مع عبد المنعم مدبولى .. قمنا بالتسجيل قبل سفره الى لندن للعلاج مباشرة ..

«شادية» بطلة الجزء الرابع من «الساقية»
والبحث عن ممثل يقوم بدور « العمده »

كتب حسن سعد

يبدا المخرج نور الدمرداش اول يناير القادم تصوير الجزء الرابع من خماسية الساقية تأليف الكاتب الراحل عبد المنعم الصاوى وسيناريو وحوار فيصل ندا .. وتلعب بطولته الفنانة شادية مع يوسف شعبان . حمدى غيث . سهير المرشدى . عبد الله غيث . صلاح قابيل .

يبحث نور الدمرداش عن ممثل يلعب دور العمده والذى كان يؤديه الفنان الراحل وفيق فهمى .

الاجزاء السابقة والتى عرضها التليفزيون هى «الصخبة . الريحل - النصيب» والجزء الرابع بعنوان «التوبه» فى ٣٠ حلقه ويكتب السيناريو فيصل ندا حاليا الجزء الخامس والاخير بعنوان «الحساب» .

شادية

خبر وراء خبر

● مدير التصوير احمد عصر يحتفل بزفافه على كريمة اللواء عبد المنعم خلاف بفندق شبرد مساء الجمعة .. احمد عصر نجل الفنان حسين ويعد حاليا فيلم شقاوة فى السبعين - اخراج محمد الشامى بطولة كمال الشناوى وابراهيم يسرى وهالة فؤاد .

● منتصف الشهر القادم تبدا النجمة نبيلة عبيد تصوير اول افلامها مع المخرج احمد يحيى .. عن قصة احسان عبد القدوس وانتحار صاحب الشقة . اول انتاج لعلا الملواني .

● تصل الى القاهرة الجمعة القادم لورا جليزر مديرة الاتصالات الخارجية لهيئة التليفزيون الالمانى فى المانيا الغربية - ترانستيل - للاعداد لعقد دورة محطات التليفزيون الافريقية فى القاهرة والذى يبدأ فى الثلاثين من هذا الشهر وليستمر ثلاثة ايام .

● ● اقامت اذاعة الشعب حفلا ساهرا بمناسبة اعياد اكتوبر امس حضره قادة وجنود الجيش الثالث .. احياه محمد رشدى وفاء الخولى وشمس .

● ● قصر ثقافة الغورى يقدم مساء اليوم امسية شعرية زجلية يشترك فيها ٣٠ شاعرا وزجالا ويعرض غدا امسية «اكتوبر والنضال» للزجال حامد حميده .

مــع قــراء كــل الفنــون

رسالة من العراق !!

لنا رجاء ان تحصل نتيجة مساعيكم لدى الفنانين المصريين التغنى بقادسية صدام لدعم المعركة وتشجيع المقاتلين كما سبق وغنت نعاد محمد فى معركة القتال وقايده كامل لجمال العظيم .. فلا تحرمونا من صوت فنانيكم الحبيب .. واسلموا .

مواطن عربى عراقى
جبار محسن الخالدى
مدينة صدام

ذكرى الدكتور !!

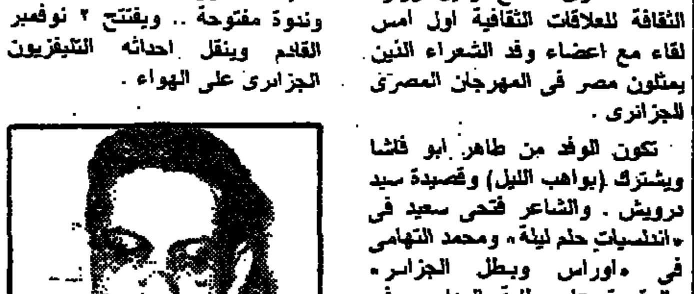
ذكرى الدكتور طه حسين الأسبوع القادم .. والكلام موجه لوسائل الاعلام وخاصة التليفزيون .

ناصر نعيم الناغى
المطرية دقهلية

اين المجله ؟!

برنامج .. مجلة التليفزيون كان من انجح البرامج ولكنه تحول اخيرا الى اى شىء .

العربى حسن المسيرى
الوسطانى - دمياط



عقد فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية اول امس لقاء مع اعضاء وفد الشعراء الذين يمثلون مصر فى المهرجان المصرى للجزائرى .

تكون الوفد من طاهر ابو فاشا ويشترك (بواهب الليل) وقصيدة سيد درويش . والشاعر فتحى سعيد فى «اندلسيات حلم ليلة» ومحمد التهامى فى «اوراس وبطل الجزائر» والمقررة على طلبة المدارس فى الجزائر .

يضم المهرجان امسيات شعريه وندوة مفتوحة .. ويفتتح ٢ نوفمبر القادم وينقل احداثه التليفزيون الجزائرى على الهواء .


طاهر ابو فاشا — محمد التهامى

وزارة الثقافة لاتمول مهرجان القاهرة السينمائى

كتب - صلاح درويش

يلتقى الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة غدا الخميس (٢٤ اكتوبر) مع رؤساء الشعب ومقررى لجان المجلس الاعلى للثقافة لتذليل العقبات التى تعوق انطلاق نشاطها لتنفيذ الخطط الثقافية

من المنتظر ان يعقب هذا الاجتماع اجتماع موسع مع كل اعضاء المجلس الاعلى للثقافة لتحضير جدول اعماله .

وقال جمال حمزة زكيل اول الوزارة ومستشار الوزير ان مهرجان القاهرة السينمائى الدولى سيقام فى موعده تحت اشراف الوزارة اوائل ديسمبر القادم دون ان تتحمل وزارة الثقافة نفقاته وسيقوم بتمويله اتحاد النقابات الفنية والمركز القومى للسينما وغرفة صناعة السينما ونقابتا الممثليــن والسينمائيين عملا بمبدأ ترشيد الانفاق الحكومى .

افلام المانيـة فى أوسكـــار والسهرة فى الاسبوع البافارى

مشاركة من القناة الثانية فى الاسبوع الاعلامى البافارى والمقام حاليا تعرض ٧.١٥ مساء اليوم لقاءات مع كبار الفنانين التشكيليين من خلال جولة داخل متحف الفنون فى بافاريا ويعرض برنامج «اوسكار» غدا فى سهرة القناة الثانية الفيلم الالمانى «المزرعة» .

ويقدم برنامج «الاسبوع الرياضى» ٧.٠٠ مساء بعد غد الجمعة فقره عن الرياضه فى بارفاريا .. والسهره مع الفيلم الالمانى البوليسى «حكاية جريمة» وفى سهرة السبت تذاع منوعات من بافاريا .

اخترنـــا لـــك من برامـــج الاذاعـــة

البرنامج العام

١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تلتقى نجوان قدرى فى برنامج (نجوم على التليفون) مع اللواء منير محيسن مساعد وزير الداخلية ومنير ادارة شرطة المسطحات المائية حيث يلقى الضوء على نشاط ادارته و د . ابراهيم عنتر وكيل وزارة الزراعة حول تجريف الارض الزراعية ومع د . محمد عباس عن مشروع اراضى طرح النهر ومع د . يحيى حسن رئيس تنمية الثروة السمكية حول مشروع الزريعة فى نهر النيل .

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم نجوى ابو النجا برنامج (اضواء على الجانب الاخر) مع الشاعر والاديب الراحل عبد المنعم الرفاعى رئيس الوزراء الاسبق للاردن حول ادبه وشعره وبداية علاقته بعالم السياسة .

١.٣٠ صباحا تقدم سميره بدير برنامج (دنيا المسرح) مع المخرج ابو بكر خالد ومسرحية (محاكمة السيد ميم) ونقد للمسرحية مع الناقد حمدى الجابرى وفى ذكرى فنان الشعب يوسف وهبى يتحدث فى تسجيل نادر له عن ذكرياته مع العمل بالمسرح ولقاء مع امينه رزق وذكرياتها الفنية معه .

الشرق الاوسط

٩.١٥ مساء تلتقى نبيله سنبل مع المستمعين فى برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) حيث تقدم لهم اغنيات (ندم) لمحرم فؤاد (الحنه) شادية (وحياة قلبى) لعبد الحليم حافظ (م الثانوية) ليلى نظمى (مناجاة) لعلى الحجار .

البرنامج الثانى

٩ مساء يقدم عادل النادى فى برنامج (مع النقاد) مناقشة نقدية حول كتاب (ابو زهره امام عصره) حياته واثره العلمى تاليف ابو بكر عبد الرازق يشترك فى المناقشة زكريا اليرى ومحمد عبد الجواد والكاتب الاسلامى احمد حامد .

١٠ مساء يقدم محمد على الشرقاوى والمخرج هلال ابو عامر حلقة من برنامج (رحلة مع المراجع)

القران الكريم

١٠.١٥ مساء تستمع فى برنامج (فى رحاب الازهر الشريف) الى رسالة الماجستير للباحث حلمى السيد محمود ابو حسن عن دراسة كتاب (قنعة الاريب فى تفسير الغريب) لابن قدامه المقدسى البرنامج يقدمه محروس فرحات .

كنوز الادب العربى «اذاعيا» !!

على عيسى

المخرج على عيسى يبدأ الاسبوع القادم تسجيل ١٥ حلقة اذاعية من حلقات «كنوز الادب العربى» وتتناول اشهر الأعمال الادبية روائية ومسرحية فى ادبنا العربى . ومنها مصرع كليوبترا لامير الشعراء احمد شوقى وشهر زاد لتوفيق الحكيم .

مدة الحلقة نصف ساعة ويعدها محمد السيد عيد ويقوم المخرج على عيسى بدور الراوى وسهير طه حسين بدور الراوية .

القنـــاة الثانيـــة

تنفيذ المخرج : منيب الراوى
تقديم المذيعتين : منى عبد الوهاب - منى هلال .
محررة البرنامج : ثناء خليل
الاحداث تقرؤها : ميرفت رجب - منال الاتربى

- ● ٣.٠٠ الافتتاح
- ● ٣.٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى وتفسير الشيخ د . جمال الدين محمود حول موضوع (قصة سيدنا يوسف فى القرآن الكريم)
- ● ٣.١٥ عرض سريع للبرامج
- ● ٣.١٧ حلقة طويلة من المسلسل الاجنبى شيبس Chips بعنوان Maving violating بطولة لارى ويلكوكى - ايريك استريد واخراج ادأبرومز يتعرض فرانك وبيكى الشرطيان للعديد من الاحداث حيث يسجلان العديد من المخالفات والمطاردات المثيره وتحدث عملية سرقة لسيارة قس بالكنيسه وبعد البحث من جانبهم يضبطون السيارة
- ● ٤.٠٢ برنامج (أزواج وزوجات) تقديم فاطمه فؤاد واخراج سمير سالم
- ● ٤.١٨ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم محسن نوح واخراج احمد الهن . الحلقة الثالثة اليوم من سلسلة تعليم لعبة السلاح ..
- ● ٤.٣٥ برنامج (لك وسرك) تقديم ماجده رشيد
- ● ٤.٤٥ برنامج الاطفال (زهور واتعلم) تقديم صفاء قطب
- ● ٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ● ٥.٣٠ برنامج (للشباب فقط) تقديم عبد المجيد خضر واعداد واخراج فريال قطارية حلقة خاصة عن عيد السويس القومى فى يوم ٢٤ اكتوبر ولقاء مع المحافظ بكير محمد بكير ومع الشباب الذى اشترك فى معارك ٢٤ اكتوبر بالسويس وبعض الشعراء الشباب ..
- ● ٦.٠٠ تنويه عن السهره .
- ● ٦.٠٢ البرامج التعليمية للفترة المسائية :
  - ■ درس تاريخ لطلاب الشهادة الاعدادية
  - ■ تقديم فتحى عمارة
  - ■ موضوع الدرس الفتح العثمانى لمصر
  - ■ اخراج سيد عباس
- ● ٦.٢٩ ■ درس للتعليم الصناعى
  - ■ موضوع الدرس مقدمه المعدات .
  - ■ تقديم زينب متولى
  - ■ اخراج أميمه جلال
- ● ٦.٣٥ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرامج التعليمية ..
- ● ٦.٥٢ اغنية عيد السويس لعمر فتحى
- ● ٧.٠٠ برنامج (من المكتبة الاسلامية) تقديم الاديب فتحى الابيارى ويعرض كتاب (الاسلام ما هو) تأليف د . مصطفى محمود واخراج محمد كمال الدين ..
- ● ٧.١٦ جولة فى المتحف الالمانى القديم فى بارفيا بمناسبة الاسبوع الاعلامى البافارى فى مصر تعليق أحمد خميس وتنفيذ مصطفى الازرق ..
- ● ٧.٤٦ أغنية صفاء أبو السعود (فرحة مصر)
- ● ٧.٥٠ النشرة الجوية
- ● ٧.٥٤ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . مدحت عبد الهادى مدرس امراض النساء حول موضوع كيفية الوقاية من سرطان عنق الرحم . البرنامج لاخراج حمدى يوسف
- ● ٨.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ● ٨.١٦ حلقة من المسلسل الاجنبى فلامنجو روود Flamengw Rood بطولة جون بيك - بربارا بوسل .
- ● ٩.٠٣ ندوة بعنوان (السموم البيضاء والدخان الازرق) اعداد وتقديم سامية الاتربى واخراج سامى سلام ضيوف الندوة وزير الداخلية اللواء احمد رشدى ووزير الاوقاف د . الاحمدى ابو النور ود . محمد شعلان وعبد المنعم حسب الله وجمال ماضى أبو العزايم والعميد محمد عباس تدور الندوة عن تعاطى المخدرات والاثر المدمر للادمان والاسباب التى تؤدى الى التعاطى
- ● ١٠.٠٨ السهرة مع الفيلم العربى (خللى بالك من زوزو)
- ● ١٢.٠٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ● ١٢.٣٠ القران الكريم ماتيسر من سورة (فصلت) تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن الدروى .
- ● ١٢.٤١ ختام السهرة والسلام الوطنى .

سهرتك غدا مع برنامج اوسكار والفيلم الالمانى (المزرعة) .

● القناة الثالثة ●

- ● ٦.٠١ الافتتاح .
- ● ٦.٠٢ القران الكريم للشيخ محمود صديق المنشاوى .
- ● ٦.٠٧ برنامج الكارتون (القرية الاليفة) اخراج حسن يوسف .
- ● ٦.١٧ برنامج أ . ب شعوب العالم . اخراج احمد وهيدى .
- ● ٦.٢٧ برنامج ريبورتاج .
- ● ٦.٣٧ اذان العشاء .
- ● ٦.٤١ برنامج الجائزة اخراج ابراهيم عراقى .
- ● ٦.٥١ اغنية محمد ثروت مصريتنا .
- ● ٧.٠٠ نشرة الاخبار .
- ● ٧.٠٥ برنامج الفنون لاخراج حسن يوسف .
- ● ٧.١٥ برنامج سينما الحياة اخراج حمدى يوسف وتقديم عائشة البحراوى .
- ● ٧.٤٥ النشرة الاخبارية المحلية .
- ● ٧.٥٠ خدمات ليلية .
- ● ٧.٥٢ القران الكريم للشيخ ابراهيم المنصورى .
- ● ٧.٥٧ ختام السهرة والسلام الوطنى .



رســـــالة مفتـــــوحة الى لجنة الفنون التشــكيلية بالمجلـس الاعلى للثقافـة

اجتمعت لجنة الفنون التشكيلية يوم الاحد الماضى بعد تشكيلها الجديد برئاسة مقررها الفنان صلاح طاهر .. وصفحة الفن تهنىء الاعضاء الجدد وترجو لهم التوفيق فى مهمتهم التى اختيروا من اجلها وارجو ان تكون هذه الرسالة المفتوحة لاعضاء المجلس الاعلى للثقافة بمثابة بطاقة تعارف لفتح الحوار بين الفنانين واعضاء الشعبة .

واعرض بعض القضايا التى تشغل البال وتستحق وقفة للدراسة واصدار التوصيات وتبنى مناهج التنفيذ .

(القيل والقال)

ميزانية المقتنيات استطاع القائمون على المركز القومى للفنون فى السنوات الاخيرة زيادة الاعتمادات المخصصة للاقتناء حتى قاربت ١٨٠ الف جنيه وهذا جهد مشكور للقائمين عليه ولكن وقفة الشكوى دائمة من تقييم اعمال الفنانين فمن تقدر لوحته بـ ٨٠٠ جنيه وهو الحد الاقصى غير راض لانه يفترض ان قيمتها اربعة اضعاف هذا الرقم ومن تقدر لوحته بـ ٤٠٠ جنيه وهو اعلى تقدير للحفر والرسم غير راض ايضا ..

ويدور الهمس دائما حول علاقة الفنانين بلجنة المقتنيات وغيرها من الهمسات التى لوتتبعناها لكرهنا دورنا واصبح الفنان الجيد كارها للتعرض للحصول على قيمة لوحته .. من كثرة القيل والقال وعندما يتم الاقتناء نتوقع اقامة معرض شامل يعلن عن نجاح القائمين على هذا العمل كما يعطى الفرصة لكل فنان وكل مهتم بالحركة الفنية التعرف على ماتم اقتناؤه خلال الموسم لان فى هذا مؤشرا لايخطئ لما نشجعه وماتحية وماندفع من اجله ميزانيات كبيرة نسبيا .

ثم نتوقع كذلك ان يصدر كتابا سنويا بصور اللوحات والاعمال ويتضمن كلمة للتعريف بالمدارس والاتجاهات والاعمال .. ولكن مايحدث عادة هو الاقتناء سواء كان المقتنيات للمتحف او للتشجيع ، دون الافصاح عن نوعية الاقتناء فالهدف هو صرف القيمة التى قدرت بها اللوحة دون شرح الاسباب والاثرى هذا اوذاك فكل الاعمال مكدسة فى مخازن متحف الفن الحديث !!

● المعارض الخارجية : تسمع عادة عن ترشيح بعض الفنانين للاشتراك فى المعارض الخارجية ويبدأ الحوار والجدل حول احقية فلان ؟ وسواء كان الحوار والجدل على حق او على غير حق فالنتيجة ان اى جهد صائب له قيمة يضيع بين صيحات الاستنكار او الاستحسان ..

وتسافر الاعمال وتبدأ قضية ثانية من سيرشح للسفر كومسيرا للمعرض ومن يختار مرافقا او مصاحبا للاعمال ثم يقام المعرض او لايقام كما حدث فى معرض اساتذة جامعة حلوان الذى لم يفتتح حتى الان !!

فلماذا لاتوضع قواعد وحلول ومقترحات تناقش على مستوى القاعدة العريضة من الفنانين وانا اعرف مقدما اننا لن تستطيع ان ترضى الجميع ولكن العمل على قواعد معلنه يريح الغالبية ولايغلب جماعة على اخرى دون وجه حق ..

د . احمد هيكل

الصمت اهون !!

مراكز الحرف : انشأت وزارة الثقافة مراكز للحرف والفنون واعدت باحسن الاجهزة وارسلت بعثات للاشراف والدراسة وعادت البعثات

وعين عدد غير قليل من الكفاءات الفنية فى هذه المراكز وانتظرنا النتائج دون ان نسأل هل هى مراكز انتاج ام مراكز تجارب ودراسة وأيا كانت الاجابة فالانتاج تقليدى لا تراه

الا كل عام ولا يتناسب مع الفكر الاساسى التى قامت من اجلها هذه المراكز لان اللوائح لم تعد تعد حتى يبدأ العاملون فى التنفيذ واللوائح

المالية تحول دون البدء فى العمل . وصعاب كثيرة اعتقد ان القائمين على هذه المراكز يعرفونها جيدا ولكنهم يؤثرون الصمت عن فتح معارك يعرفون نتائجها مقدما ..

صلاح طاهر

اين .. واين !

النشر : اين موقفنا من الكتب الفنية التى تشرح وتعلم وتقتنيه حتى الان نعتمد اعتمادا كاملا على ماتنشره دور النشر الاجنبية بلغات حية غير عربية وماصدر عن المكتبة العربية محدود للغاية واجتهادات فردية تمثل ايمان اصحابها بفكرة او عقيدة .. اين المستنسخات الفنية .. اين التراجم : اين الملصقات التى تصاحب المعارض الفنية واين الكتولوجيات المطبوعة طباعة تناسب المعارض التى تشترك فيها خارج مصر او حتى فى داخلها هذه بعض المقترحات لموضوعات لاأدعى انى عليم بتفاصيلها ولا ادعى اننى احتفظ بالحلول لكل المشاكل ولكن اثق فى اختيار الاساتذة اعضاء لجنة الفنون وارجو واتوقع منهم الكثير .. ومعهم مركز قومى به حوالى ٤٠٠٠ موظف وموظفة كلهم كفاءات نادرة والى جانبهم نقابة تضم اكثر من ٢٠٠٠ عضو .



من معرض الفنانة القطرية مريم محمد عبد الله بالمركز الثقافى المصرى بالزمالك ويستمر المعرض حتى يوم الثلاثاء ٢٩ أكتوبر المعرض تحت عنوان «فى حب قطر» .

لجنة الفنون التشكيلية

تم تشكيل اعضاء لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للثقافة من الساده الفنانين صلاح الطاهر مقررا وعلى الديب وصالح رضا وصبرى منصور وصبرى ناشد وابو صالح الالفى وحامد عويس واحمد نوار وعبد القادر مختار واحمد فؤاد سليم ويحيى ابو حمده ومصطفى عبد المعطى وكمال السراج ومحمد طه حسين وفتح الله حلمى ونعيم عطيه ..

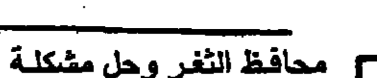
الفن المصرى المعاصر .. فى معـــرض بالاردن

اجتمع سهيل البشارات مدير المتحف الوطنى الاردنى للفنون الجميلة بالمسئولين فى العلاقات الثقافية الخارجية لوضع الخطوات التنفيذية لإقامة معرض الفن المصرى المعاصر الذى سيفتتح يوم ٢١ نوفمبر القادم «بعمان» بالاردن ..

وتقام تحت رئاسة الاميرة «وجدان» رئيس مجلس الجمعية الملكية للفنون الجميلة الاردنية ..

تم الاتفاق على ترشيح ٦٠ عملا فنيا للرواد والمعاصرين وقد قامت الاردن بطبع الكتالوج الخاص بالمعرض باللغتين العربية والانجليزية ..

من الاعمال المرشحة لتمثيل مصر فى النحت مختار والسجينى واحمد عثمان . فى التصوير محمود سعيد أحمد صبرى وراغب عياد ويوسف كامل ومرجريت نخلة وصلاح طاهر وحامد ندا وبيكار وانجى افلاطون وممدوح عمار وجاذبية سرى وتحية حلمى . وفى الحفر احمد نوار والحبالى وماهر رأفت وفتحى احمد ومريم عبد العليم .



محافظ الثغر وحل مشكلة فرع التشكيليين بالاسكندرية

فى جلسه هادئة بعد افتتاح صالون الاسكندرية الاول مع فوزى معاذ محافظ الثغر سألنا المحافظ عن مدى استعداده لمعاونه نقابة التشكيلين فى ايجاد مقر لفرع النقابة بالاسكندرية ابدى المحافظ الاستعداد الكامل للمعاونه وحل مشكلة الفرع بالاسكندرية

وطلب من الزملاء بالاسكندرية البحث عن شقه او اى مكان تابع للمحافظة وهو لن يتوانى فى تلبية هذه الرغبه
كما عرض فكرة اقامة مشروع سياحى ثقافى يكون قوامه النشاط التشكيلى على الشاطىء وتتكلف المحافظة بتوفير الارض اللازمة.
خطوات تبشر بنهضة تشكيلية بمحافظة الاسكندرية ..

معـرض الجـزار فى قاعة عايدة ايوب

جزء من اعمال الفنان المرحوم عبدالهادى الجزار التى لم تعرض من قبل اقيم بها معرض خاص فى قاعة عايدة ايوب .. والمعروف ان اعمال الجزار احدى العلامات الهامة على طريق ثراء الحركة التشكيلية .

الطمـــوح الفنـــى الـــى ايـــن يتجـــه

كتب الفنان الدكتور فرغلى عبد الحفيظ هذه الرسالة ردا على رسائل نشرت فى صفحة الفن .

الواقع ان كل فنان له كل الحق فى ان يمتلك طموحا بأى حجم او من اى نوع او بأى توجه ، فهذه هى طبيعة الاشياء وهى اختيارات صحية ومطلوبه فى مجملها لانها تخدم فى النهاية اهدافا اجتماعية محموده غير ان هذا القول لا يعفينا من رصد مجموعة من المحاذير – بالغة الخطورة والتى يمكن ان يصيب طموح الفنان فى مراحل عمرية مختلفة :

● قصور حجم الطموح اصلا مما يدعو الى افتعال سلوكيات تضخيمية تستند فى المقام الاول على الشئون الدعائية .

● ذبول طاقة الطموح بسبب فقدان شهية الابداع

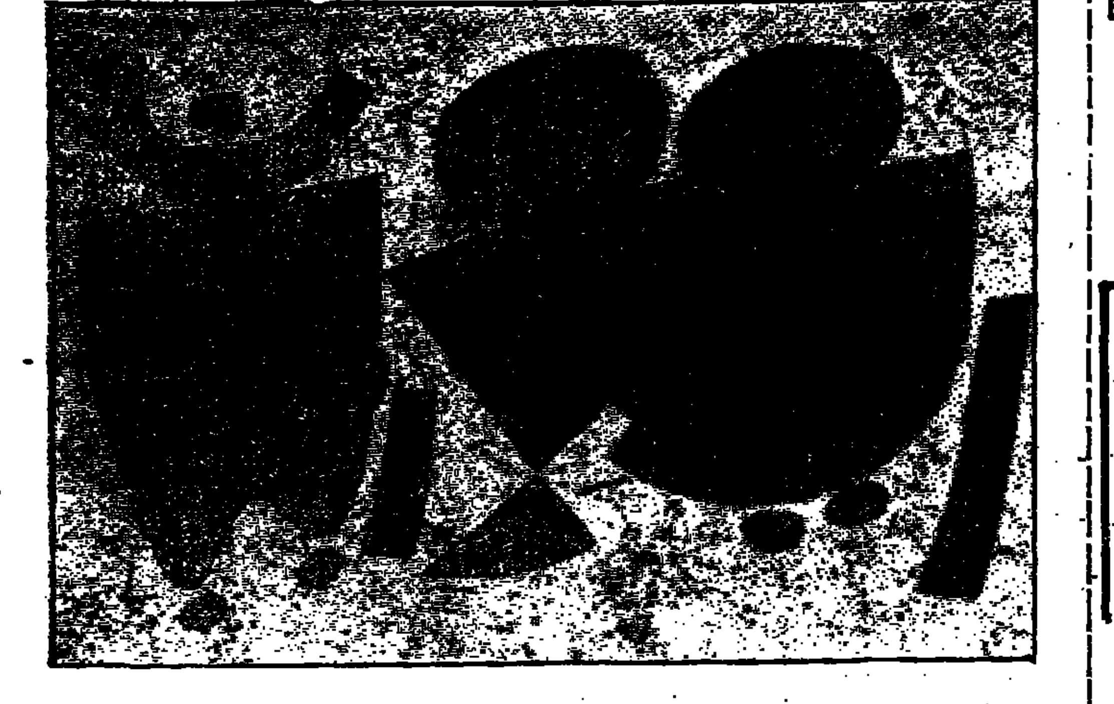
● تشتت التوجيهات الاساسية للطموح الفنى بسبب توزيع الطاقة على طموحات فرعية متنا قضه او تطلعات مصلحية تكيلية .

● تحول جوهرى فى الاهداف التى يسعى اليها الطموح وهو امر ينشأ تدريجيا بعيدا عن وعى الفنان ثم ما يلبث ان يتحكم فى كل مقدرات الطموح .

● اصابة البوتقه ان جاز التعبير التى ينصهر فيها الطموح والمشاعر والافكار بتلوث دعائى سطحى يفقدها القدرة على التذوق او القياس او التقييم وبالرغم من قسوة هذه المحاذير الا اننا نسوقها فى هذا الحديث المقتضب لتفاديها وتحصين انفسنا ضد الانسياق فى تياراتها فهى العدو الاول للفنان الحق فكم قضت على فنانين موهوبين ملأوا الساحة نشاطا ثم اختفوا وانطفأ بريقهم بينما لازلنا ننظر بعين الاعجاب والتقدير لفنانين افذاذ سابقين علينا اكتشفوا هذه المحاذير مبكرا وتمكنوا من محاصرتها وتفادى السقوط فى براثنها امثال (فان جوخ) وجوجان وسيزان وموديليانى وبيكاسو وبول كلى وفنانون معاصرون امثال (هارينج الامريكى – وهونكين الانجليزى – ودوبوفيه الفرنسى – وتاكويو اليابانى – وسيبيه ولقد اضاء نفس المشاعل فى مصر فنانون مقتدرون حافظوا على سلامة الطموح الفنى بالاثارة القوية وبالتوجيهات الرصينه امثال مختار والسجينى ورمسيس يونان وفؤاد كامل والجزار

انى ادعو الى فتح الحوار حول قضية سلامة الطموح .

...... فرغلى عبد الحفيظ



قراءة اللوحة

اللوحة من معرض الفنانه هدى عبد الرحمن والمقام حاليا بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل وهى طباعة نسيج (باتيك) مجموعة من الالوان الصارخة تضم اشكالا موحية وضعت على ارضية مشغولة بالوان هادئة مما يوحى بان التكوين عبارة عن كتلة على ارضية منفصلة وان كانت هناك بعض التنغيمات الخطيه او اللونية التى تحاول تحقيق الربط بين الشكل والارضية .. عناصر اللوحة استوحتها الفنانه من الحروف العربية الالف والياء والنون وغيرها ولكنها تتعامل معها فى اطار اشكال مجردة اى انها وظفت الحروف فى خلق مساحات وسطوح لونية لاتمت لمعنى الحرف الذى نعرفه بصله كما انها لاتعتمد على شكل الحروف المألوف لدينا فهى تتعامل مع مساحات واتجاهات موحية دون ان تقصد معنى محددا وموضوعا معينا تجريد وتشكيل يجعل العمل غنى بالتصميم والتسنين واللون ولكنه لايعطى بعدا دراميا كافيا للمشاهد .

واللوحة كباقى اللوحات المعروضه تذكرك بالبيارق والاعلام التى تشاهدها فى مواكب الطرق الصوفية ولكنها تنقلك الى عالم تشكيلى صرف لايمت للتقاليد او المواكب الشعبية او التراث لانها عناصر تتفاعل مع نفسها كمساحات وليست كرموز .



المعداوى — ابو خليل — محمد رزق — شاكر

عبـــاس شهـــدى ومحمـــد رزق فى بينالـــى شيلـــى

ويسافر الفنان عباس شهدى كومسيرا للمعرض والفنان محمد رزق وهو احد المشاركين فى المعرض يوم ٢٦ اكتوبر الحالى ويعودا يوم ٦ نوفمبر القادم.

ابو خليل لطفى ورزق المعداوى وشاكر يمثلون مصر فى بينالى (فالبرايزو) بشيلى.

فــى قاعــة الســلام

يفتتح معرض الفنان خميس شحاته فى قاعة السلام يوم الثلاثاء القادم

فـــى اخناتـــون

يقام معرض الفنان المصور على رزق الله فى قاعة اخناتون يوم الخميس ٣١ اكتوبر

فى القاعة المستديرة

يقام حاليا بالقاعة المستديرة بنقابة التشكيليين بأرض المعارض بالجزيرة معرض الفنانة سوسن عامر .

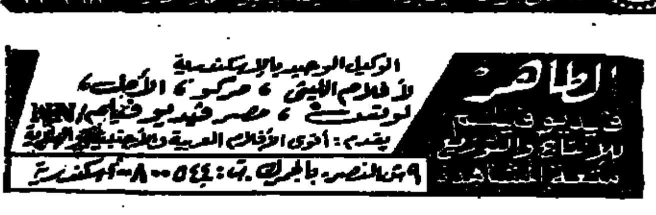


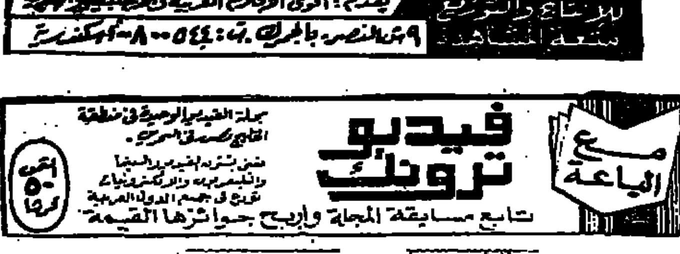
مينـــا صـــار وفيـــم فى المركـــز الثقافـــى الفرنســـى

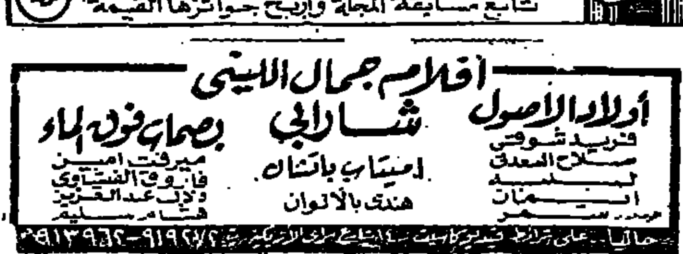
قدم يعقوب الشارونى المعرض الشامل للفنان مينا صار وفيم والمقام حاليا بالمركز الثقافى الفرنسى بالاسكندرية بالعبارات التالية

لقد تحولت الاشياء المعتاده والخامات البسيطه بين يدى صاروفيم الى انغام شجيه عذبة تمتع العين وتريح النفس وتجعل الحياة اكثر اشراقا وابتساما رغم ما تثيره من تساولات او ما تحتوى عليه من غموض وابهام .









ايـن تذهـب هذا المسـاء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة – يقدم
على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيـــع والتدويـــر
بطولة احمد ماهـــر
تأليف : عز الدين المدنى

وقريبا
على قاعة زكى طليمات
الشـــهاب
تأليف : دورينمات ترجمة : قيس منصو
أخراج : سمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم العرض التاسع عشر بمسرح الغرفة بالقاهرة
محاكمة السيد ميم
تأليف : محفوظ عبد الرحمن اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الليلـــة نحلـــم
تأليف : محمود ابو دومه اخراج : صبحى يوسف

على مسرح النهر
بجوار نادى الجزيرة الرياضى
مسرح الشباب يقدم
روميو وجوليت
ترجمة واشعار : محمد عنانى اخراج : حسين جمعة







دور السينما بالقاهرة

● ديانا	٩٢٤٧٢٧	● الاهرام	٨٥٢٨٤٢
الهلفوت — عادل امام، الهام شاهين		نجيبها كده هى كدة — تت لارقى نيسه	
● ميامى	٧٤٥٦٥٦	● الصفا	٧٩٠٣٤١
الكيف — محمود عبد العزيز، يحيى الفخرانى		الاستاذ يعرف اكثر — ثور النسر المقاتل	
● ديدو	٩٣٤٢٨٤	● الفونتانا	٥٢٩١٤٥
وتضحك الاقدار — محمد العربى، نبيلة عنوى		خيوط العنكبوت — ثور النسر الذهبى	
● كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	● روكسى	٥٨٠٣٣٤
خيوط العنكبوت — عمر الحريرى		الهلفوت — عادل امام، الهام شاهين	
● بيجال	٩٢٨٥٩٤	● مدينة نصر	٨٢٤٤٦٧
التعبان — عزت العلايلى، نبيلة عنوى		استقالة من العقد الاحمر — الخرقون	
● فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	● نورماندى الصيفى	٥٨٠٢٥٤
عفوا ايها القانون — محمود عبد العزيز، نجلاء فتحى		التلقيد رمضة — نهضة سفاح	
● حديقة النصر	٩١٤٣٩١	● نورماندى الشتوى	٥٨٠٢٥٤
نساء متوحشات — شارع الحب		محطة الانس	
● الشرق	٨٤٩٣١١	● هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧
خيوط العنكبوت — ثور النسر الذهبى		المطارد	
● نوللى	٧٤١١٤٧	● الحمراء	٥٨٢٨٦٦
الاوغاد — بنات ابليس		صراع الجنس المفقود — اللقاء الرهيب	
● سفنكس	٤٦٤٠١٧	● حديقة نورماندى	٥٨٠٢٥٤
وتضحك الاقدار — المخاطرة الكبرى		بالتبادل حديقة اطفال — قصر طرونة	
		● رادوبيس	٨٥٢٦٥٤
		التعبان — عزت العلايلى، نبيلة عنوى	

كازينوهات وفنادق

أوبرج الاهرام

البالية الانجليزى بلاى موديل فنون شعبية جو نجلـور/رقص شرقى شوشو
امين/اوركسترا ستار دست للحجز مقدما
٨٥١٧١٣/٨٥٣٦٧٧/٨٥٢٥٤٨

مدينة غرناطة السياحية

٥٨٢٨٠٤/٥٨١٢٩٢
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود
نادية فؤاد – هندية – يوسف هانى
مها كامل – عاطف ابو النصر –
اوركسترا Lovers
ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية
بتسلر مطعم شرقى – كافتريا وحدائق

البلفرة فندق النيل سافوى
على النيل اخر سنور حديقة
الاندلس
الفندق
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولى
تلكس ٢٢٥٦٣
للحجز والاستعلام ت: ٤١٠٢٠٨/٤١٠٤٣٠
المطعم والكافتيريا والتراس
فى اجمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية

دور السينما بالاسكندرية

● امير	٤٩٢٧٦٩٣	● فريال	٤٩٢٩١١٤
المرجل الخطير — روبرت هيوكس		المذبح — نادية الجندى، عادل ادهم	
● ريو	٤٩٢٩٠٣٦	● الحرية	٤٩٩٩٦٢٢
الهلفوت — عادل امام، الهام شاهين		الكيف — محمود عبد العزيز، نورا	
● رانيو	٤٩٣٠٢٩٢	● اوبرا	٤٩٣٤٠٣٥
التعبان — عزت العلايلى، ليلى علوى		اولاد الاصول — ثار التحكيم، فريد شوقى	
● ريالتو	٤٩٣٤٩٩٤	● كسر	٨٠٤٠٦١
الكيف — محمود عبد العزيز، نورا		اولاد الاصول — المراهقات	
● ستراند	٤٢٢٣٣٢٩	● الاهلى	

حـوادث وقضـايا حـوادث وقضـايا حـوادث وقضـايا حـوادث وقضـايا حـوادث وقضـايا

أريد عريسا

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى : -
هى ز . ع القاهرة
٢٦ سنة
انسة
محاسبة بالقطاع الخاص
الدخل ٣٠٠ جنيه
رشيقة قوية الشخصية مثقفة لديها بعض الكماليات وتشارك فى الاثاث
هو من ٢٧ . ٣٢ سنة
اعزب ارمل مطلق بدون اولاد
طبيب . مهندس محام حر
وسيم شخصية قوية
يرغب فى الاستقرار

٩٩٦٠ هى / ع . ب القاهرة
٣٢ سنة
انسة
موهل متوسط . موظفة
على قدر من الجمال
من عائلة محافظة
هو / ٣٢ - ٣٧ سنة
اعزب
مؤهل عال
على خلق
مركز مرموق
لدية شقة مؤثثة

٩٨٦٨ هى/م .م القاهرة
٢٨ سنة
انسة
مؤهل عال
لديها شقة وتشارك فى تاثيثها
هو /سن مناسبه
اعزب - مطلق بدون اولاد
مؤهل عال - رجل اعمال
جاد فى الزواج

أريد زوجة

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى : -
هو ا . ب . ع القاهرة
٤٧ سنة
من كبار رجال الاعمال
شخصية محترمة - وسيم
مستعد لتحمل جميع نفقات الزواج وكافة الطلبات

هى من ٣٠ : ٣٥ سنة
انسة - سيدة
يفضل عدم الانجاب
بيضاء - ملفوفة
تجيد احدى اللغات
من عائلة محافظة
تهوى السفر للخارج

٩٨٥٩ هو/م . ح . م القاهرة
٤٠ سنة
اعزب
مهندس
وسيم على خلق
لدية شقة بحى راق وسيارة
يشارك فى الاثاث

هى من ٢٥ . ٣٠ سنة
انسة
مؤهل عال
بيضاء - ملفوفة القوام - متدينة
هادئة الطباع
من اسرة محافظة

خاتم الجمهورية فى جيب رئيس الحسابات لتزوير تصاريح العمل بالمطار !

كتب- حسن الرشيدى :

تم ضبط مصطفى عبد الباعث رئيس حسابات مجلس قروى بشباس محافظة كفر الشيخ لتزويره تصاريح العمل للمسافرين الى الخارج بغرض السياحة .

رفض العقيد حمدى بكر رئيس وحدة تصاريح العمل بالمطار استلام اوراق عادل عيسوى الفنى بالوحدة المحلية بشباس وشوقى عبد الفتاح الميكانيكى بالمجلس القروى لعدم اعتمادها بخاتم الجمهورية .

عاد المسافران بعد دقيقة واحدة باوراقهما معتمدة مما اثار الشك فى تصرفهما فقبض عليهما العقيد عبد الرحيم عواد والمقدم فيصل حجاج

واعترف بان رئيس حسابات مجلس القرية الذى ينتظرهما هو الذى اعتمد الاوراق

وتبين انه يحمل خاتم شعار الجمهورية معه وان العاملين حصلا على اجازة من العمل لمدة شهر بغرض السياحة ولايحتاجان لتصريح عمل بينما اعتمد رئيس الحسابات اوراقهما على اعتبار انهما فى اجازة للعمل

حرر العقيد محمد هداية رئيس المباحث الجنائية بالمطار محضرا للثلاثة واحالهم اللواء حسن فراج مدير امن المطار للنيابة

لمبه جاز تحرق ٧ أشقاء مصرع ٣ واصابة ٤

كتب - علاء الوكيل :

حاصرت النيران ٧ أشقاء داخل منزلهم فقتلت ٣ منهم واصابت ٤ بحروق مختلفة

وقع الحادث فى منشأة البدين مركز اهناسيا محافظة بنى سويف عندما سقطت «لمبة جاز» بمنزل المزارع محمود على الشويكى فامسكت نيرانها بكومة من البوص واحرقت المنزل وبداخله الاشقاء السبعة

القتلى هم وفاء (سنتين) ونادية (٣ سنوات) وخيرية (٢٠ سنة) والمصابون شعبان (١٩ سنة) وانهار (١٨ سنة) وحياة (١٧ سنة) وسمر (٤ سنوات) وتم نقلهم الى المستشفى فى حالة سيئة .

قطار قليوب يحطم سيارة نقل ويقتل سائقها و ٣ ركاب

حطم قطار قليوب المتجه من القاهرة الى شبين القناطر سيارة نقل وقتل سائقها وثلاثة ركاب معه عند مزلقان ثلاجة جيركو

ادى الحادث الى تعطل الخط ٤٥ دقيقة حتى تم اصلاح القطار ورفع السيارة .

انتقل لمكان الحادث مامور شرطة قليوب حيث تبين ان ركاب السيارة فارقوا الحياة وهم سائقها سمرة عبد النبى ومعه مصطفى ابراهيم ومحمد رضا وعزت عبد الله محمد .

٤٢٨ تاجرا بقنا ضبطهم يهربون التموين

قنا - محمد سرحان :

ضبطت مباحث التموين بوزارة الداخلية امس ٤٢٨ تاجرا بمحافظة قنا أثناء تهريبهم المواد التموينية لبيعها فى السوق السوداء .

ضبطت معهم ١١ طنا من الدقيق . و٣ أطنان سكر . ونصف طن شاى وطنين زيت . و ٥ أطنان أرز . و ١١ طنا من أعلاف المواشى . و ١٨ طنا من الاسمدة . و ٥٦ طن اسمنت . و ٥ أطنان سمن صناعى وفواكه وخضروات .

قاد الحملة اللواء ممدوح سليم مساعد وزير الداخلية للامن الاقتصادى واللواء عبد القادر الطوانسى مدير الادارة العامة للتموين بالوزارة واللواء على البنا نائب مدير الامن والعميد عبد القادر عبد الله مدير ادارة البحث الجنائى .

عالج الطبيب الشاب المنتحر فكان الجزاء : علقة ساخنة !!

كتب - كمال عبد الجابر :-

أنقذ طبيب بمستشفى قصر العينى شابا مصابا من حالة تسمم عقب محاولته الانتحار . فكان جزاؤه علقة ساخنة من الشاب وسرقة حافظة نقوده !!

قال الطبيب هانى لويس ميخائيل فى بلاغه للعقيد محمد فوده مفتش مباحث الجيزة انه فوجىء وهو فى طريقه لمسكنه بالهرم بالشاب اشرف محمد عثمان (١٨ سنه) طالب بمدرسة قصر النيل الثانوية الخاصة والذى سبق ان عالجه بالمستشفى .. يطلب اصطحابه الى شقة صديقه سيد فتحى عبد الحافظ (١٧ سنه) طالب بمدرسة الجيزة الثانوية الصناعية لاسترداد مبلغ ١٨٠ جنيها وهناك ..

افتعل الشابان مشاجرة واعتديا بالضرب المبرح على الطبيب اثناء محاولته فض النزاع بينهما واستوليا على حافظة نقوده وساعة يده وتمزيق ملابسه واصابته بكدمات

القى المقدم جاد جميل يوسف رئيس مباحث الهرم ومعاونه الرائد كمال الدالى القبض على الطالبين .. واعترفا بجريمتهما وتولت النيابة التحقيق

النيابة تحقق : فى الاتهام بالاعتداء على ماجدة الخطيب

كتب - حسن الشايب :

إستمعت أمس نيابة الموسكى إلى أقوال ماجدة الخطيب فى واقعة إتهام رجال مكافحة المخدرات باعتدائها عليهم لفظا وإتهامها لهم بتعديهم عليها ضربا ..

أصرت ماجدة فى أقوالها امام احمد داود مدير نيابة الموسكى على إتهامها لرجال مكافحة المخدرات بالتعدى عليها وإستشهدت بشقيقها أحمد وبائعة جرائد أسفل منزلها بعمارة الايموبوليا ..

وقد إستدعتهما النيابة للاستماع إلى شهادتهما .

وصلت ماجدة الخطيب لنيابة الموسكى وهى ترتدى ملابس السجن من قماش جيد مفصل لها خصيصا .

قالت ماجدة الخطيب أنها سعيدة داخل سجن النساء بالقناطر وأنها تلاقى معاملة حسنة من الجميع .. وسوف تبدأ فى تأليف قصة سينمائية عن المسجونات وحكاياتهن داخل السجن . وطلبت من أحد أقربائها بعض الملابس الشتوية وأوراق بيضاء لكتابة قصتها .

اضافت ماجدة بأنها بدأت تصلى الفرائض الخمس داخل السجن وأنها سعيدة بحياتها مع المسجونات اللاتى يقمن بايقاظها لصلاة الفجر يوميا .

لم يحضر احد من المحامين معها .. سوى محامى شقيقها أحمد الشافعى الذى رفضت حضوره التحقيق وانتظرها بالخارج .

مطاردة مثيرة بشارع الهرم لسيارة صدمت فتاه

تم القبض على المحاسب جورج فؤاد الذى صدم أسماء عبد محمود (١٠ سنوات) بسيارته بعد مطاردة مثيرة بشارع الاهرام .

سقطت السيارة اثناء المطاردة فى ترعة الزمر وتم انتشالها والقبض على المحاسب مع صديقين له كانا معه بالسيارة .

اشترك فى المطاردة المقدم مجدى دياب مشرف نجدة الجيزة .

مفصولان من الشرطة ينتحلان شخصية المباحث للاستيلاء على أموال سعوديين

كتب محمد سيف النصر

القى القبض على فاروق عبد الغنى عبد الفتاح وابن خالته بشرى محمد منصور وهما مساعد وامين شرطة مفصولان لسوء سلوكهما بعد انتحالهما صفة ضباط المباحث الجنائية والاستيلاء على اموال سعوديين تحت تهديد السلاح .

ابلغ السعوديان حامد أحمد عبد الله وشقيقه حمزه قسم مصر القديمة ان شخصين مجهولين فتشا منزلهما واستوليا على ٨٠٠ جنيه و ٤٠٠ ريال سعودى واعتديا عليهما بالضرب والتهديد بالمسدسات

اشرف العميدان حلمى الفقى مدير المباحث الجنائية وعصام نجم رئيس المباحث على التحقيق وتم وضع خطة البحث باشراف العقيدين شفيق فهيم وكيل المباحث الجنائية وسمير شحاته رئيس وحدة مكافحة جرائم النصب والاحتيال .

اكتشفت تحريات الرائد محمد الناغى عن شخصية مرتكبى الحادث وتم القبض عليهما واخطرت النيابة التى امرت بحبسهما .

تعيين رؤساء نيابة لبعض النيابات الجزئية

بالاقسام والمراكز لسرعة الفصل فى القضايا

كتب - عبد الوارث زوين

تم تعيين رؤساء نيابه لبعض النيابات الجزئية بالاقسام والمراكز بدلا من وكلاء النيابة لسرعة التصرف فى التحقيقات واتخاذ القرارات اما بالحفظ او الاحالة للمحاكمة لتوفير الوقت والجهد

اصدر المستشار محمد الجندى النائب العام قرارا بتولى رؤساء النيابة محمد السيد الداودى نيابة شبرا الخيمة اول وثان ومحمد فهمى عبد الموجود اسماعيل نيابة بندر ومركز الاقصر وعزمى محمد رمضان نيابة امن الدولة الجزئية بالاسكندرية وعبد المنعم سليم عبد العال نيابة المنتزه وعبد الحميد محمد الدميرى نيابة المعادى وعلى عبد المنعم العمرى نيابة عابدين وسامى بشر عبد السلام نيابة قصر النيل ويوسف الصباحى يونس نيابة الاسكندرية ومحمد شيرين فهمى نيابة مكافحة التهرب من الضرائب واحمد الحسينى محمد نيابة الشئون المالية والتجارية وعبد الموجود عبد المنعم وعبد السميع شرف الدين نيابة امن الدولة العليا ومحمد احمد فتحى صادق وحسن الابيارى للمكتب الفنى واسماعيل كامل شريف وعبد الحفيظ ندا ومحمد عبد الدايم لمكتب النائب العام المساعد

تاجران بدمياط يهربان البضائع من بور سعيد

كتب جمال عقل

القت مباحث امن الموانى القبض على تاجرين بدمياط هما حسين قاسم حسين «٤٠ سنة» وباشا عبد الرحمن حسن «٣٥ سنة» . حاولا تهريب البضائع المستوردة والاقمشة من جمرك بور سعيد لتخزينها فى احد الفنادق بدمياط تمهيدا لبيعها

كشفت تحريات العميد فاروق مكى مدير مباحث الموانى والعقيدان عبد الكريم الجزار ومصطفى خاطر ان المتهمين اعتادا التهريب من الجمارك وانهما يفتتحان مكتبا للسفريات والشحن داخل البلاد .

القى القبض على المتهمين فأرشدا عن البضائع المستوردة وامرت النيابة بالتحفظ عليها ومصادرتها .

يطعن جاره بالسكين والسبب كوب ماء !!

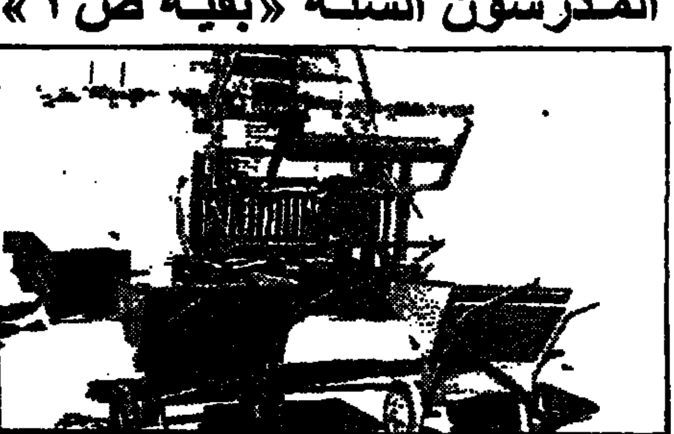
طعن البقال على محمد سيد (٢٢ سنه) جاره سيد عبد العال صديق (٦١ سنه) بالسكين بسبب كوب ماء !!

كشفت تحريات المقدم عبد المنعم فوده رئيس مباحث أمبابه أن المتهم سكب كوب ماء على عمر (٩ سنوات) ابن المجنى عليه وهو فى طريقه أمام المحل بعزبة المفتى فتوجه اليه لمعاتبته ولكنه طعنه بالسكين .

القى المقدم محمود فاروق معاون مباحث أمبابه القبض على المتهم وتم ضبط السكين وتولت النيابه التحقيق .

المدرسون الستة «بقيه ص ١»

«بقيه ص ١»



ماكينة الطوب التى تنتج الف طوبة اسمنتية فى الساعة

مدرسة ووحدة انتاجية

يقول المهندس عبد العواض : ان مدرسة بنى سويف الميكانيكية لم تنتج فقط ماكينة الطوب - بل تنتج وتصنع ٦٠٠ تخته لمدارس المحافظة بجانب الابواب والنوافذ واصلاح المحركات وقطع غيار مصنع النسيج .

يضيف : انتجنا فى العام الماضى ماقيمته ١٧٥ الف جنيه ووفرنا ١٤ الف جنيه لمديرية التربية والتعليم .. صرفنا ٢٨ الف جنيه أجور انتاج للمدرسين والطلاب وعشرة الاف جنيه حوافز وسددنا عشرة الاف لخزينة الدولة

يقول ان المدرسة بها ٤ الاف طالب و ٤٥٠ مدرسا . كلهم منتجون .

المدرسون الستة

● مكرم داود رزق الله وكيل المدرسة : سعادتى غامرة بتكريم الرئيس لنا واتمنى ان تأخذ مدارس المحافظات حقها فى الرعاية .. صممنا على انتاج الماكينة رغم قلة الامكانات .

● جميل توفيق عبد اللطيف وكيل المدرسة : التشجيع المعنوى لنا من الرئيس اكبر بكثير من التشجيع المادى . فقد اعطانا دفعة للبذل والعطاء .

● عبد الرحمن عبد العزيز عبد الجواد .. مدرس .. : تحققت احلامنا بالمساهمة فى انتاج ماكينة تساهم فى حل مشاكل مجتمعنا .. تنقصنا بعض المعدات للمدرسة .. والامكانات البشرية لدينا قادرة على صنع المعجزات .

● امير رزق سويحه مدرس : تشجيع الرئيس لنا هو تشجيع لكل المدرسين الذين تحملوا الاهانة وكانوا قدوة فى البذل والعطاء .

● كامل توفيق كامل مدرس اول مكافأة الرئيس امانة فى اعناقنا لبذل المزيد من العرق والجهد للانتاج الافضل .

● محمد احمد سلمان مدرس : زيارة الرئيس تحثنا على مواصلة الابتكار والتجديد .

شكرا لرئيس الوزراء

شكرا لرئيس الوزراء الدكتور على لطفى . لقد قرر فتح الاعتماد الخاص باللوحة الالكترونية باستاد القاهرة فورا خلال هذا الاسبوع . على ان تنتهى الشركة الاجنبية المختصة من مهمتها قبل الدورة الافريقية فى مصر .. وهكذا سيكون منظر استاد القاهرة حضاريا له لمسة جمال وذوق ومدنية .

وكنت قد ناشدت السيد رئيس الوزراء الدكتور على لطفى فى هذا المكان ان يامر بالتعجيل بتركيب اللوحة الالكترونية التى توضح كل احداث المباراة بالكلمة والصورة المضيئة معا .. ممكن مثلا كتابة اسم اللاعب المطرود فوق اللوحة تحت صورته وهو يغادر الملعب . مثلا . أو كتابة اسم اللاعب الذى نال انذارا أو اللاعب البديل الذى سينزل .. وممكن تصوير كبار رجال الدولة من مجرد وصولهم الى الشارع خارج الاستاد لحين دخولهم المقصورة ..

كل بلاد العالم المتمدين عندها مثل هذه اللوحة ... لذا كنا حريصين على أن يكون عندنا مثلها تعبيرا عن حضارة سبعة الاف عام ... فنحن أول دولة غير أوربية أو أمريكية اشتركت فى الاتحادات الدولية ولعبت فى الاولمبياد وفى كأس العالم ... ونحن الذين انشأنا الاتحاد الافريقى باموالنا وعلى ارضنا وأقمنا أول مسابقتين على نفقتنا ... مصر صاحبة اول علم ارتفع على الساريات الرياضية العالمية بجوار اعلام أوروبا وأمريكا فى العشرينات ...

شكرا للدكتور على لطفى الذى سيثبت للعالم كله فى مارس القادم ان مصر رغم كل ماخاضته من حروب فى السنوات الاخيرة ورغم كل ماتعانيه من اثار هذه الحروب لازالت هى مصر الحضارة والمنارة .

عبد الرحمن فهمى

إعلانات صغيرة

مناقصات

وزارة التربية والتعليم الادارة العامة للتجهيزات والمعدات الفنية

تعلن الادارة العامة للتجهيزات والمعدات الفنية عن المناقصات العامة لسنة ٨٦/٨٥ الموضحة بعد القطاعين العام والخاص :

١ - مناقصة عامة عن توريد المعدات اللازمة للمدارس الزراعية فى تخصصات الميكانيكا ووقاية النبات والانتاج الحيوانى ادوات مساحة ومنتجات الالبان والدواجن وماكينات لحام وخلافه المحدد لها يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١١/٢٧

٢ - مناقصة عامة عن توريد معدات لازمة للمدارس الصناعية فى تخصصات ميكانيكا التجارة والاعمال الصحية وصناعة الجلود واللحام والسباكة وماكينات كهربائية وماكينات نسيج وخلافه المحدد لها يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١١/٢٨

٣ - مناقصة عامة عن توريد الات كاتبه عربية وافرنجية للمدارس الثانوية التجارية والالات طباعة استنسل كهربائية والات تصوير مستندات كهربائية ودواليب غسيل للالات الكاتبة واطقم عدة والمعدات اللازمة للمدارس الفندقية المحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التفضل بالتقدم بطلب مدموغ باسم السيد المدير العام للتجهيزات والمعدات الفنية مجمع التحرير الدور التاسع للحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ ١٥ (خمسة عشر جنيها) لكل نسخة من هذه المناقصات وعلى ان يقدم العطاء داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر - مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء فى صورة خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ولن ينظر للعطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى وصورة من البطاقة الضريبية
٨٥/١١٢٢

وزارة الرى الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة باسنا لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ٤ نوفمبر ١٩٨٥ عن عملية الاعمال الصناعية لانشاء بريخ تحت السكة الحديد على ترعة وادى الرديسيه مركز ادفو محافظة اسوان ومدتها ثمانية شهور وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص على ان تكونا سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة نظير دفع مبلغ عشرون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التامين الابتدائى بالكامل بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥ ٪ عن رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطه باية اعمال اخرى .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية ٨٥/١١٠٤ مزدوجه

مناقصات

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

اعـلان

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية :

انشاء مدرسة اعدادية بعزبة الشال

اعتيادى كهرباء

قد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٢ موعدا لفتح المظاريف

يمكن الحصول على كراسة الشروط والواصفات بتقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليما مقابل سداد مبلغ ٢٠ ج (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة بحيث يضاف اليها ١ ج (جنيه واحد) فى حالة الطلب بالبريد كل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ١ ٪ (واحد فى المائه) من قيمة العطاء لن يلتفت اليه .

يلزم تقدم الاتى : -

صورة من البطاقة الضريبية صورة من بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص للوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء عدد ٨٠ وحدة سكنية نموذج ٧ معدل فى مناقصة عامه وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٩ مصحوبا بـ ١٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخه الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه بهلاف دمغة الطلب واجرة البريد .
٨٥/١٠٩٢

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد ادوات كهربائية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١ ١٢ ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعد لاجراء الجلسة يدفع تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ عند رسو العطاء وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ ٣٠ جنيه مع تقديم السجل التجارى والبطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى عن اخر سنه ضريبية وسابقة الاعمال

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن مناقصة عامة لرصف شوارع داخل مدينة الصف وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٢/٢ ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لاجراء الجلسة وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ ٣٠ جنيه ويدفع تامين ابتدائى قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى عن اخر سنه ضريبيه وسابقة الاعمال وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد عشرون الف دجاجة بياض من عمر ١٠٠ الى ١٢٠ يوم وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لاجراء المناقصة ويدفع تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى عن اخر سنه ضريبيه والسجل التجارى وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ ٣٠ جنيه

للذكرى



● هي كاتبة عربية بلغت مجدا لم تحظ به عربية من قبل، وظلت طوال ثلاثين عاما تبهر العيون، وتذكي الدفء في قلوب الشيب والشباب، وتثير لالوف الصائرين وعر المسالك والطرقات. ولماذا لا وقد أجمع كبار الادباء والنقاد والكتاب العرب والمصريين على أن الانسة – مارى الياس زخور زيادة – التي اشتهرت باسم – مي زيادة – كانت في العشرينات

والثلاثينات من هذا القرن المنارة المشعة بالفكر والادب والجمال في مجتمع اعلام ذلك العصر من امثال لطفي السيد، وخليل مطران، وطه حسين، والعقاد، والرافعي، واسماعيل صبري، وولي الدين يكن، وحافظ ابراهيم، ومصطفى عبد الرازق، والبشري، والمازني وغيرهم من خلال ندوتها الاسبوعية الشهيرة التي كانت تعقدها كل ثلاثاء بمنزلها، تلك الندوة التي ذاع أمرها

وانتشر حتى اصبح «صالون مي الادبي» من اشهر المنتديات الفكرية في العالم العربي، ندوة كبار الادباء والمفكرين، وصفوة المثقفين المصريين، إلى حديث معه يوم – الثلاثاء من كل اسبوع عيدا للفكر، ولقاء خصبا للارواح الخصبة، وهذا ماعكسه الشاعر اسماعيل صبري عندما وصف يوم ندوتها الاسبوعي بقوله:

روحي على دور بعض الحي هائمة
كظامىء الطير تواقا إلى الماء
إن لم أمتع بمي ناظرا غدا
لا كان صبحك يا يوم الثلاثاء

والطريف في أدب هذه الكاتبة العربية المشهورة، أن ماصدر من كتب عن أدبها، وبخاصة رسائلها الادبية يكاد يفوق انتاجها الادبي

والجدير بالذكر أن شهرة مي زيادة ترجع الى ابريل عام ١٩١٣، عندما وقفت في حفل تكريم خليل مطران الذي اقيم بالجامعة المصرية لتلقي كلمة جبران خليل جبران

وتعلق عليها، حيث لم تكن معروفة للاوساط الادبية بعد ولم تكن قد قدمت من ثمار فكرها سوى باكورة انتاجها، ديوان شعري بالفرنسية باسم – ازهار حلم – ووقعته باسم مستعار هو «ايزيس كوبيا».

وتعد كتب مي زيادة عن ادبيات عصرها من اشهر ما قدمته للمكتبة العربية فقد اصدرت ثلاثة كتب عن ملك حفني ناصف ووردة اليازجي،

وعائشة التيمورية إلى جانب عدة كتب اخرى منها «الجزر والمد، والصحائف، ورسائل مي، وغاية الحياة، والمساواة، ومذكرات الجامعة المصرية، وكلمات واشارات. وهو عبارة عن مجموعة خطب عن المرأة في العالم العربي وبعد كتابها «ظلمات واشعة» من اروع ماتركته من آثار أدبية في حياتها الحافلة بلقاء المشاهير تلك الحياة التي بدأتها عام ١٨٨٦ بقرية الناصرة في فلسطين،

قبل ان تتقن عدة لغات اجنبية اخرى بعد انتقالها مع اسرتها الى مصر عام ١٩١١ حيث كان والدها يصدر مجلة باسم – المحروسة – كانت مي – تواظب على الكتابة فيها. كما كانت تحرر بابا ثابتا بجريدة السياسة الاسبوعية عند انشائها عام ١٩٢٦ باسم «خلية النحل» كما كانت تكتب في العديد من المجلات والصحف المصرية

بالعربية والفرنسية فكانت تنشره في الاهرام والمقتطف والزهور والهلال والرسالة والمقطم والمرأة الجديدة قبل ان يهاجمها المرض وتودع احدى المصحات في لبنان، لتعود بعدها الى القاهرة وترحل في صمت في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤١.

شكري القاضي

«بسم الله الرحمن الرحيم»
ياايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
البقاء لله
انتقلت الى رحمة الله تعالى السيدة الفاضلة

حفيدة الشيخ الصاوي
حرم المرحوم حامد يوسف عاشور
من كبار رجال التعليم

والدة المرحوم فتحي عاشور والاستاذ/ صدقي عاشور مدير عام التوزيع وعضو مجلس الادارة لمؤسسة اخبار اليوم واللواء بهجت عاشور ووجية عاشور وكيل مدرسة شنرو بالفيوم ورفعت عاشور المحاسب بالرياض وحرم المرحوم المهندس مصطفى اسماعيل وحرم احمد رجاء الدين فؤاد مدير عام قطاع المشروعات بشركة الاسمدة والمرحومة حرم ممدوح الفرماوي بالتربية والتعليم وعمة وخالة شرف الصاوي وشكري الصاوي وبدر محمد واخوته والسيدة عصمت الصاوي بادارة البعثات واسماعيل سعودي واخوته وحرم الاستاذ عبد المعطي طلبة وجدة طارق عاشور باعلانات الاخبار والمهندس وهبة عاشور بشركة ميلكم للبترول والرائد حسام عاشور والمهندس عماد عاشور بالسعودية والنقيب ناصف عاشور والنقيب علاء عاشور بشرطة ميناء الاسكندرية والملازم اول عمرو عاشور بأكاديمية الشرطة وسحر بالثانوي واخوتها وغادة بكلية الاعلام واخوتها والمهندس عصام مصطفى وحرم المهندس صلاح درويش وحرم الصحفي بهاء القبوز بقطر وحرم المهندس احمد عنتر وحرم الصحفي مراد عز العرب بالسعودية وبريهان بالفنون الجميلة وهاني بكلية تجارة وامل بالثانوي التجاري وقريبة ونسيبة عائلات الصاوي وكشك والاجزجي وجاد وحشيش بالقاهرة وعاشور ومداح بميت سلسيل والشواربي بقليوب والتونسي والفرماوي بالمنوفية والقصبي وحماية بالاسكندرية وابو اسماعيل بالزقازيق وعمران بالبحيرة والنني ودرويش بالفيوم وشيعت الجنازة امس الثلاثاء تلغرافيا: ١٩ شارع السيدة النبوية العباسية – القاهرة

مدرسة القرشيه الاعدادية بنات

تشاطر الزميله شادية راضي الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة الزهراء بنجير

تشاطر بمزيد الاسى والحزن الاستاذ محمد زكي حسين الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة البنات الجديدة بدمنهور

تشاطر الزميله فكرية المهندس الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

منطقة البحيرة للكره الطائرة

نصر الحصيني رئيس المنطقة ومجلس الادارة يشاطرون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفاة والده وللاسره العزاء

السيده صفيه بكوم حماده

تنعى والد الزميل فرج الله عبد الرازق المدرس فللفقيد الرحمة

مدرسة فارسكور الاعدادية للبنات

تنعى والد كلا من الزميلتين سعدية يونس وسعدية العباسي ولاسرتين العزاء

مركز التدريب للتشييد والبناء بدسوق

مدير المركز والمهندس رئيس المكتب الفني والمدربون والعمال يواسون الزميل ابراهيم ابراهيم حسين لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة سيدي غازي الاعدادية بكفر الشيخ

العاملون بالمدرسة والاباء يشاطرون ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة شبراخيت التجارية

تشاطر الاستاذ موسى دعيبس مدير المدرسة الاحزان لوفاة حرم شقيقه للفقيدة الرحمة وللاستاذ صلاح المزين المعاون لوفاة قريبه للفقيد الرحمة

مدرسة القرش الابتدائيه بقنا

تشاطر الزميله حميده قناوي لوفاة شقيقتها لها الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبي بصفط زريق
ينعى ببالغ الحزن شيخ الخفراء الشيخ عطية خليل ويشاطرون الاسرة الاحزان

عزاء من السويس
برهام فتحي الكراني التاجر بالسويس يواسي حرم المرحوم الحاج محمد ناجي الشماع

واخوته واولاده وجميع افراد الاسرة في مصابهما الاليم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء من السويس الحاج فتحي عبد الرحمن الكراني صاحب مكتب الصرافة

بمحافظة السويس يشاطر حرم المرحوم

الحاج محمد ناجي الشماع التاجر بالقاهرة

واخوته فؤاد وابراهيم واولاده وجميع افراد الاسرة الاحزان في فقيدهم العزيز للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس وأعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل جمال مصطفى حفني بقطاع الكهرباء الاحزان لوفاة والدته ويشاطرون الزميل سعيد دسوقي بقسم النقل الاحزان لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة منهور بنين

تشاطر الاستاذ وهبي الخيوطي واخوته الاحزان في وفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيد محمد السوالي ينعى بمزيد من الحزن والاسى والدة الاستاذ ضياء الدين داود الوزير السابق وعضو اللجنة التنفيذية العليا للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميل فرج الله عبد الرازق باليمن الشمالية لوفاة والده

كفر الشيخ سليم الابتدائية

تنعى بمزيد الحزن الزميل فتحي خاطر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الزراعه الثانوية بمنيا القمح

تشاطر الزميله وفاء خليفه عامر الاحزان لوفاة والدها وللاسره العزاء

سيد زغلول زكي محمد مراسل جريدتي الجمهورية والمساء بالمنيا يشاطر الاستاذ ناصف سليم لاحزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

شباب سلمنت شرقية

يشاطرون الاستاذ كمال احمد عيسوي عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة اخطاب الثانوية التجارية

ناظرها ومدرسوها وطلابها يشاطرون الطالبه سحر صبري السبع احزانها لوفاة المرحوم والدها ويطلبون للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بفوه

تنعى فقيدة الشباب الزميله عفاف موسى للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

فوة الثانوية بنين
اسرة العلوم والمعامل تنعى فقيده الشباب الزميلة عفاف موسى للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

أسرة المكتبة والاداريون والتربية الرياضية والفنية تنعى بقلوب حزينة شهيدة الشباب الزميلة عفاف موسى للفقيدة الرجمة وللاسرة العزاء

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون الزميل رمضان عبدالعزيز السقا للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل مازن عزالدين منصور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

نادي شباب بلقاس الرياضي

يشاطر الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الجوابية الابتدائية ١

العاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل ربيع جبر الاحزان لوفاة شقيقه علي جبر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بسنديله الاعدادية ببلقاس

طلبة الصف الثاني بالمدرسة يشاطرون زميلهما السيد وجمعه جبر الاحزان لوفاة شقيقهما له الرحمة وللاسرة العزاء

شباب محلة مالك

ينعي بمزيد الحزن والاسى الزميل
شرف الدين المتيم
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

دسوق الثانوية بنات

تشاطر السيده فكرية الرجيلي الاحزان لوفاة ابن اخيها للفقيد الرحمة

مدرسة الحيطه الابتدائية

اسرة المدرسة تواسي زميلهم رمضان الجبالي لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة الانصاري بفارسكور

ينعي ناظر المدرسة وهيئة التدريس والعاملون بها الاستاذ عزت الدياسطي رحمه الله وادخله فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

دار المعلمين والمعلمات بفارسكور

مدير الدار واسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الطالب محمود يونس سعد بالفرقة الرابعة احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة ميت الخولي التجارية

تشاطر الاستاذ نايف سليم الاحزان لوفاة عمه للفقيدالرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل محمد ابو شعره وكيل المدرسة الاحزان لوفاة حماته تغمدها الله بواسعه رحمته وللاسرة الصبر.

مدرسة سخاالتجارية

ناظر المدرسة والوكلاء والمدرسون والاداريون والعمال يشاطرون الزميل عبدالله على سالم مدرس اول اللغة العربية بالمدرسة في وفاة ابن عمة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد الشباب الدكتور
حامد حسن المهدي السقعان

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء والنواب ومحافظ الدقهلية وقيادات المجالس الشعبية والمحلية والقادة والضباط والصف والعاملين بوحدات وادارة المركبات والقوات المسلحة ورئيسي وقيادات الوفد والتجمع وجريدتي الوفد والاهالي والاساتذة والاطباء والمهندسين بجامعتي المنصورة وعين شمس ومدير عام الترسانة البحرية بمسطرد ورئيس شركة مضارب الدقهلية وجميع اهالي طلخا وستقام ليلة الاربعين الخميس ١٠/٢٤ بطلخا ٢ ش القناوي

كفر الشيخ سليم الاعدادية

طلبة وطلبات الصف الثامن يشاطرون الطالبه وفاء خاطر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبي لبندر دمنهور
يشاطرون الاستاذ حصافي عمران

عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الاستاذ
السيد الحسيني زغلول

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدرة تتقدم اسرة المرحوم بوافر الشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتهم في مصابهم الغالي بالحضور والنشر والبرق وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين يوم الخميس ١٩٨٥/١٠/٢٤ بالعنوان ١٨ قواوير الناصرية السيدة زينب

عمر مكرم الثانوية بدمنهور

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الزميل ايليا جرجس الاحزان لوفاة خاله

مدرسة النصر بطلخا

تشاطر الاستاذ محمد الموجي موجه القسم بالمدرسة وزوجته الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

نيابة ومحكمة السنطه الجزئيه

وكلاء النيابة والقضاه ورئيس القلم الجنائي وموظفي النيابة والمحكمة ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم فقيد الشباب

المرحوم حسن الشربيني

للفقيد الرحمة وللاسرته خالص العزاء

مدرسة رضوان بفترتيها بالبصارطه

العاملون بالمدرستين يواسون الزميله ثروه السري لوفاة والدها صهر الاستاذ حسني زناتي للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مندوبات للدعاية والاعلان فترة
ت: ٧٥٦٧٨٠

مطلوب للسفر فورا

اخصائي جلدية ماجستير خبره سنة ١٦ ش ٢٦ يوليو مكتب الصادق ٧٦٠٣٦٥

محافظة اسوان
مديرية الشباب والرياضة

مديرية الشباب والرياضة ترغب في شغل بعض الوظائف الشاغرة بها وهي: اخصائي رياضي ثالث من حملة بكالوريوس التربية الرياضية دفعة ١٩٨٣ ومابعدها سائق من الدرجة الثالثة المهنية
سائق من الدرجة الثامنة المهنية

والشروط وفق القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ للعاملين المدنين بالدولة

والشروط بديوان المديرية واخر ميعاد لتقديم الطلبات عشرة ايام من تاريخ النشر

أختام مفقودة

فقد ختم رتيبه حبيب بباوي من البلينا وليست مدينة لاحد

فقد ختم سيد عبدالمطلب وهب الله ناصر بالمراشده مركز نشنا وليس مدينا لاحد وسجدده

للإيجار

غرفة مفروشة للطالبات بالمنصورة
ت: ٣٢٦٦٤٦

للبيع

اجهزة تصوير حديثة ومستعملة
ت: ٧٥٦٧٨٠

اجتماعيات اخبارية

مركز شباب السيدة زينب

تعلن ادارة مركز شباب السيدة زينب عن اجتماع الجمعية العمومية العادية الرابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١١/٢٧

واذا لم يكتمل العدد القانوني يؤجل الاجتماع حتى الساعة ٥ الخامسة من مساء نفس اليوم وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بالمركز

جميعة ابناء النيل التعاونية الزراعية

١١ ش الخليفة المنصور سفير نزهة تعلن الجمعية عن تحديد يوم الجمعة ١ نوفمبر ١٩٨٥ في السابعة مساء بمقرها موعدا لانعقاد الجمعية العمومية لهيئة المؤسسين والدفعة الاولى من المكتتبين وذلك لاقرار جدول الاعمال المعلن عنه بمقر الجمعية.

سكرتير الجمعية
احمد خلف فرغلي

شركات

تعدلت شركة عادل محمد علي واولاده مكتبة عادل للتجارة والتوريدات ٣٩ أ شارع خيرت بجعل الاسم التجاري مكتبة عادل واولاده للتجارة والتوريدات والادارة والتوقيع للشريك محمد عادل محمد منفردا وسجل العقد برقم ١٨٣٩ لسنة ١٩٨٥ شركات جنوب وباقي بنود العقد الاصلية كما هي

بتاريخ ١٩٨٥/٦/١ تكونت شركة توصية بسيطة بين احمد ابو الفتوح محمد حموده واخرين باسم الشركة العربية للاستثمارات الزراعية والتجارية احمد ابو الفتوح وشركاه بالزقازيق عمارة هبه الله ابو الفتوح قسم النحال لتربية دواجن وحيوانات ونحل وصناعة الالبان ومواد البناء والاستيراد والتصدير براسمال قدرة عشرة الاف جنيه ومقدار حصة التوصية ستة الاف جنيه. ومدتها خمس سنوات والادارة والتوقيع لاحمد ابو الفتوح محمد حموده وسجلت بمحكمة الزقازيق الابتدائية تحت رقم ٧٣ لسنة ١٩٨٥

يعلن الاستاذ صلاح عبد اللطيف المحاسب عن تكوين شركة تضامن مسجل ملخص عقدها بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ١٠٨٦ لسنة ١٩٨٥ بين كل من طارق عبد الحليم احمد ومحمد محمد مرتضى ابراهيم بعنوان كي لتربور للتجارة والمقاولات واعمال الديكور والتصميمات الهندسية والتوريدات طارق عبد الحليم وشريكة براسمال ١٠٠٠٠ جنيه مناصفة لمدة خمس سنوات من ١٩٨٥/١٠/١ تنتهي ١٩٩٠/٩/٣٠ ومركزها ٤٧ شارع الزهراء بالمهندسين والادارة والتوقيع للمتضامنين منفردين او مجتمعين الا في حالة الرهن والبيع تكون لهما مجتمعين وتوزع الارباح والخسائر مناصفة بينهما

بموجب عقد سجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة الاسكندرية الابتدائية التجارية برقم ٥٤١ لسنة ١٩٨٥ شركات تكونت شركة توصية بسيطة بين الاستاذ محمد ابو النجا عبد الله ابو النجا الشريك المتضامن والمدير الفني المسئول وشريك موصى مذكور بالعقد بعنوان محمد ابو النجا وشركاة شركة الصرح للسياحة والسفريات بغرض مزاولة الاعمال السياحية وبيع وصرف تذاكر السفر على وسائل النقل المختلفة وتمثيل شركات الطيران والملاحة وادارة الفنادق وكافة الانشطة التي يسمح بها القانون ١١٨ لسنة ١٩٨٣ عمارة برج السلسلة بالدور الاول ٩٥ ش ٢٦ يوليو بالاسكندرية لمدة عشر سنوات تبدا من ١٩٩٥/٩/٢٨ وتنتهي في ١٩٨٥/٩/٢٨ وتجدد لمدد اخرى مماثلة براس مال قدره ٢٠٠٠٠٠ مائتان الف جنيه. وحق الادارة والتوقيع ماليا عن الشركة للمدير الفني المسئول والشريك المتضامن بمفرده

علاج طبيعي

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتية مترو النزهة م الاسماعيلية ت: ٦٦٦٣٠٥/٦٧٧٩٦٦ هليوبوليس

عطاءات

محافظة الاسكندرية
الإدارة العامة للشئون المالية

تطرح المحافظة في مناقصة عامة توريد المطبوعات جلسة ١٩٨٥/١١/٩

والشروط مودعه بادراة العقود والمشتريات ادارة مطبية نظير سداد مبلغ ٥ ج وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم ويجب تقديم تامين ابتدائي مع العطاء ٢٠٪ من قيمة العملية على ان يسدد التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احد البنوك المصرية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل ويرفق صورة من البطاقة الضريبية ٨٥/١٠٤٧

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن عملية تغطية ترعة جسر المنوات المرحلة الثالثة تحدد لها يوم ١٩٨٥/١١/٢٠ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر ديوان عام المجلس. ويمكن سحب نسخة من الشروط والمقايسة من مخازن المدينة نظير تسديد مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها. وعلى المتقدم في المناقصة دفع تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا. اوالتي ترد بعد الميعاد كما يشترط في المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية وسابقة اعمال ومقيد بسجل مقاولي القطاع الخاص. ٨٥/١١٢٧

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل سجل ملخصه بمحكمة جنوب القاهرة برقم ١٨٥٠ لسنة ٨٥ تعدلت شركة بدر للتجارة والمقاولات بانسحاب السيده/ نادية احمد علي الشريكة المتضامنه وحلول السيده فاطمه عبد الواحد حسن محلها والادارة والتوقيع للسيد خليفه محمد خليفه او لمن يوكله وتبقى شروط العقد الاصلي كما هي يضاف الي نشاط الشركة التوكيلات التجارية والتوريدات العمومية والتوريدات الغذائية واستصلاح واستزراع الاراضي الصحروية

للتمليك

شقق تمليك تقسيط بالمنصورة
ت: ٣٢٦٦٤٦

أشخاص مفقودين



تغيب زيدان عبد الله سعيد ٤٥ سنة من ٨٥/٩/٢٥ الاتصال بشركة النيل العامة لنقل البضائع بالمنيا او اخيه جمعة عبد الله سعيد بنفس الشركة

وزارة الري
الادارة العامة لمشروعات الصرف
لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام الخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية انشاء تكسيات دبش على الناشف في المواقع المتهايلة على مصرف حوض البصيلية في المصب الى المبدأ كيلو ٠٠٤٠٠ ٧ جلسة الاثنين ١٩٨٥/١١/١١

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ خمسة جنيهات خلاف اجرة البريد ثلاثمائة مليم وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (٢٠٠ مليم) ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره (١٪) من قيمتة ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

٨٥/١١٤٧

تعديل شركات

يعلن مكتب الاستاذ صبري سعد المحاسب القانوني بانه بتاريخ ٨٥/٥/١ تكونت شركة تضامن باسم شركة الصفا لتجارة الاراضي واستصلاحها بين كل من عبد الحفيظ خليفة مصطفى وعلى خليفة وعز عبد الرحمن لتجارة الاراضي واستصلاحها براسمال قدرة ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف جنيه مدتها خمس سنوات والادارة للشريك عبد الحفيظ خليفة ومقرها ٣٧ شارع عبد الحميد تامر بولاق الدكرور وسجلت بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ١٠٨٥ لسنة ١٩٨٥

عطاءات

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لحي شرق المنصورة

تعلن الوحدة المحلية لحي شرق المنصورة في المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية

تدعيم شبكة المياه للحي

للعام ١٩٨٦/٨٥م

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١١/٦ وتطلب نسخة الشروط على طلب دمغة مقابل سداد مبلغ وقدره ٢٠ جنيه (عشرون جنيها فقط لاغير) يضاف اليها واحد جنيه في حالة الطلب بالبريد من مخازن الوحدة وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ لن يلتفت اليه وللوحدة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

مديرية التربية والتعليم باسيوط قسم التغذية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام لتوريد الاغذية (الوجبات المطهوة) لطلبة وطالبات دور المعلمين والمعلمات ومعهد النور والامل ومعسكرات التربية الرياضية والاجتماعية ومعسكرات خدمة البيئة بدور المعلمين والمعلمات بمحافظة اسيوط والمقرر تغذيتهم للعام ١٩٨٦/٨٥م

وسيتم فتح المظاريف بديوان المديرية يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٢م الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بعطائه داخل مظاريف مغلقة بعد الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من مخازن المديرية بعد دفع الرسم المقرر على ان تكون العطاءات المقدمة غير مرتبطة وغير مشروطة وللمديرية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٥/١٠٩٠

حي غرب المنصورة

يعلن في مناقصة عامة عن الاعمال الاتية
١ – انشاء مدرسة ثانوية بنات بارض الشرطة العسكرية
٢ – انشاء مدرسة ثانوية تجارية بارض الشرطة العسكرية
٣ – انشاء مدرسة ابتدائية بارض الشرطة العسكرية
٤ – انشاء فصلين ومخزن بمدرسة الزراعة الثانوية

وتحدد لهم جلسة ١٩٨٥/١١/٦ وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه لكل نسخة يزاد جنية واحد في حالة طلبها بالبريد ويشترط سداد ١٪ تامين ابتدائي مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مبينا لها اخر محاسبة ضريبية وصورة سجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له العمل بالوحدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

وزارة الري – الادارة العامة لري غرب الدقهلية بالمنصورة

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة لري غرب الدقهلية بالمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٢ نوفمبر سنة ١٩٨٥ عن المناقصة العامة التالية عن عملية انشاء كباري خرسانة مسلحة على خوازيق خرسانة مسلحة كيلو ٢٢ على مصرف زيان كيلو ١٧ على ترعة ١٥ مايو طريق المنصورة – جمصة مركز بلقاس محافظة الدقهلية وذلك بالشروط الاتية: –

١ – يمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ ٣٠ ج (ثلاثون جنيها) باليد وذلك بخلاف مبلغ ١ ج «جنية واحد يضاف اليه في حالة الطلب بالبريد بعد تقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليما

٢ – يراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مربوطة باى اعمال اخرى

٣ – يراعى ان يكون العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائي المؤقت وقدره ١٪ (واحد في المائة) من جملة العطاء نقدا او بخطاب ضمان او شيك مقبول الدفع

٤ – يلزم ارفاق المستندات الاتية مع كل عطاء: –

– صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية – صورة من بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص بحيث لم يمضي عليها اكثر من خمسة سنوات – بيان بسابقة الاعمال في مثل هذا العمل بحيث تكون معتمدة من جهة العمل رسمية

٥ – يمكن الاطلاع على الرسومات بمبنى الادارة وذلك في اوقات العمل الرسمية

٦ – كل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي او يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه

٧ – للادارة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب – وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان

مناقصات

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصات العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لاستيراد الاصناف التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات وذلك وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصليا بكراسة الشروط والمواصفات

الصنف	تاريخ الفض	قيمة النسخة
كيماويات تصوير (ابيض واسود)	١٩٨٥/١١/٢٥	٢٠ جنيه
كيماويات مظهرة ومثبتة للورق الحساس ملون	١٩٨٥/١١/٢٥	٢٠ جنيه
ورق حساس ملون	١٩٨٥/١١/٢٥	٥٠ جنيه
ثاني اكسيد التيتان روتيل ٩٤٪ على الاقل	١٩٨٥/١١/٢٥	٢٥ جنيه

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصات التقدم لامانة اللجنة ٢٧ ش طلعت حرب/القاهرة – مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمة كل نسخة علما بان فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحة أمام كل مناقصة وذلك بمقر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سعيد/ بجوار سينما اوديون ولن يقبل العطاء الغير مستوفى لخطاب الضمان الابتدائي وقيمته ٢٪ وكذلك الاستمارة ١٤ س والعينات.

اعلان تشكيل الزمالك لمباراة الجيش

شريط فيديو هدية من الوحش عن الفريق المغربى

كتب - عبد اللطيف خاطر :

يؤدى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريبه الاساسى والاخير فى الثالثة من بعد ظهر اليوم ويشهده الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومسعد حشمت رئيس جهاز الرياضة استعدادا لمباراته مع الجيش الملكى المغربى يوم الجمعة .

١٦ لاعبـــا

إشترك ١٦ لاعبا فقط فى تدريب أمس وهم : عماد المندوه وطارق عبد العليم حارس المرمى ومحمد صلاح وهشام يكن وابراهيم يوسف وأحمد رمزى وهانى عبادة وجمال عبد الله وأيمن يونس ومدحت مكى واشرف قاسم وفاروق جعفر وحمادة عبد اللطيف وجمال عبد الحميد ونصر ابراهيم وعادل عبد الواحد وطارق يحيى .

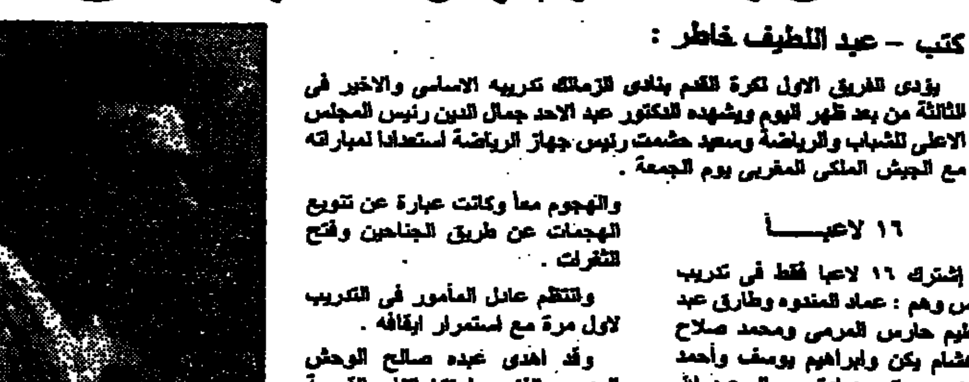
● ● واشتملت التدريبات على التسديد على المرمى من مختلف الزوايا وضربات الرأس ثم تدريب خط الظهر على كيفية بدء الهجمات من الخلف وإغلاق المنطقة أمام المنافس وفرض الرقابة اللصيقة على خط هجومه بينما تم تدريب خط الوسط والهجوم معاً وكانت عبارة عن تنويع الهجمات عن طريق الجناحين وفتح الثغرات .

وانتظم عادل المأمور فى التدريب لاول مرة مع استمرار ايقافه .

وقد اهدى عبده صالح الوحش المدير الفنى لمنتخباتنا القومية السابق شريط فيديو لحمادة إمام للجيش الملكى المغربى أمام نادى الوداد المغربى فى اخر مباريات الدورى المغربى والتى فاز فيها الجيش الملكى وتم عرضه مساء أمس وشاهده جميع اللاعبين والجهاز الفنى والادارى لكرة القدم .

إقبـال جماهـيرى

وسجلت مبيعات التذاكر إقبالا غير عادى من الجماهير بمختلف ميولها للوقوف خلف الزمالك .



تنكوفيتش

هشام يكن

مصـر فى بطولة العالم للاسكواش

كتب - رضوان الزياتى :

اجريت امس قرعة بطولة العالم للاسكواش التى تقام بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة والتى تبدأ فى النصف الثانى من نوفمبر القادم ووقعت مصر فى المجموعة الرابعة التى تضم نيوزيلندا وسنغافورة والمانيا الغربية والكويت ..

تضم المجموعة الاولى باكستان وكندا وايرلندا وفرنسا وهولندا والمجموعة الثانية انجلترا وفنلندا وامريكا واليونان واسبانيا والمجموعة الثالثة استراليا والسويد واسكتلندا وماليزيا وموناكو .

حضر اجراء قرعة البطولة التى يشترك فيها ٢٠ دولة بعد اعتذار اليابان واندورا اللواء طيار على بغدادى رئيس الاتحاد المصرى للاسكواش واللواء عبد الفتاح حسن رئيس لجنة المتابعة لبطولة العالم .

عبد الكريم درويش ويوسف ابو عوف يناقشان الاستعداد لبطولة أفريقيا

التقى د. عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية واتحاد الشرطة الرياضى بيوسف ابو عوف رئيس اتحاد السلة حيث تمت مناقشة استعدادات اتحاد السلة لبطولة أفريقيا وتقرر توفير صالة اتحاد الشرطة للتدريب الصباحى للفريق بدلا من صالة أكاديمية الشرطة التى يتم تركيب أجهزة التكييف بها حاليا .

الزمـالك هـزم أسيـوط ١٥/٣٦ فى اليـد

فاز الزمالك على اسيوط ١٥/٣٦ فى المباراة التى أقيمت بينهما بملعب الزمالك فى الاسبوع السادس للدورى العام لليد وتصدرها الزمالك منذ بدايتها وحتى النهاية وكانت نتيجة الشوط الاول ٥/١٩ لصالح الزمالك .

من القلب

منهم خمسون الفا من الحاصلين على الثانوية العامة للالتحاق بكلية الشرطة . والمتقدمون ليسوا من اصحاب المجاميع المنخفضة الذين لم يتسن لهم دخول كليات اخرى بل ان مجموع بعضهم تجاوز ٩٢ ٪ .

وهذه الارقام تكشف عن حقائق عدة اولها ان العمل فى الشرطة اصبح يجذب الشباب ولابد ان ذلك ناشىء عن ارتفاع مستوى التعليم من ناحية والمستوى الفكرى لضباط الشرطة الجدد .

وفى وقت من الاوقات كان الالتحاق بكلية الشرطة هو الامل الاخير للذين نجحوا فى امتحان الثانوية العامة وفشلوا فى الحصول على مجموع مرتفع .

الآن لم تعد كليات الطب والهندسة والصيدلة وطب الاسنان هى التى يقبل عليها الطلاب بل ان خمسة وعشرين فى المائة تقريبا من خريجى الثانوية العامة يطرقون ابواب كلية الشرطة .

وهذه شهادة طيبة لاكاديمية الشرطة ولعمل ضابط الشرطة أيضا ولكنها تفرض على المسئولين فى وزارة الداخلية التزامات كبيرة منها ان يستمر تحسين وتطوير برامج التعليم فى هذه الكلية لتتناسب مع الحشود المتقدمة اليها . وزيادة عدد المقبولين او افتتاح كلية جديدة .

ولا اعرف الحكمة من ان تتعدد الكليات الجامعية العملية والنظرية فى كل مكان فى مصر ، ولا تتعدد الكليات العسكرية ، الشرطة والحربية والطيران ، فى الوقت الذى تتزايد فيه رغبات الالتحاق بهذه الكليات كلها .

ومن ناحية اخرى فان خريجى الثانوية العامة ، فى اغلب الاحيان ، لايجدون سبيلا لاستكمال دراساتهم الا الالتحاق بالجامعات او الكليات العسكرية ، بينما فى الخارج توجد دراسات حرفية بعد الثانوية العامة ، وتوجد ايضا كليات تجمع دراستها بين العمل اليدوى والنظرى .

ولأن الشباب فى مصر يريد شهادة جامعية فمن الضرورى العمل على افتتاح كليات تهتم بالعمل اليدوى ولكنها فى نفس الوقت تمنح خريجيها درجات جامعية مادام هذا هو الامل .

وحتى يتحقق ذلك فان انشاء مدارس للحرفيين للتدريب السريع سيجعل خريجى الجامعة وكبار الموظفين الذين «تمتعوا» بالدرجة الجامعية يقبلون على هذه المدارس للحصول على المال .. فان «الشهادة» فى هذا الزمان .. لاتكفى !

محسن محمد

الترسـانة تهـزم التصنيـع تمهيدا للمصـرى فى الـدورى

فاز فريق الترسانة على التصنيع ١/صفر فى المباراة الودية التى اقيمت أول أمس بملعب الترسانة سجله جمال عبد الحليم وذلك ضمن استعداد الترسانة لملاقاة النادى المصرى ضمن مباريات الاسبوع الخامس ببور سعيد .

وقد ظهر خضر هاشم حارس المرمى بصورة طيبة وسيلعب أمام المصرى بعد اصابة كل من أحمد ناجى وسامح يحيى وقد أختير عاطف يوسف حارس مرمى فريق تحت ٢٠ سنة إحتياطيا فى المباراة القادمة .

بـدون مجاملـة

زاد اعجابى واحترامى للكابتن محمد عبده صالح الوحش ، وهو يتحدث اول امس فى التليفزيون ويسدى النصح للفريق القومى ولم يجد حرجا فى ان يتكلم عن شكل الفريق ومستواه فى مباراة المكسيك ومايراه مناسبا لحسن اعداده لكأس الامم الافريقية القادمة .

واعتقد ان الوحش كمصرى محب لبلده لن يبخل بالمشوره والنصيحة اذا سئل ولاشك ان خبرته الان لاحدود لها بالنسبة للفرق والكرة الافريقية ومصر فى حاجة الى كل صاحب خبرة فى الفترة المقبلة وليتنا نستفيد منه كمستشار فنى ولن يرجع اليه شحته مدرب المنتخب دون ادنى حرج فهو تلميذه عندما كان طالبا بكلية التربية الرياضية وتلميذه كلاعب فى منتخب مصر فى الستينات والوحش لايحمل للناس الاكل الحب .

ولامانع ان يستثيره شحته ويعرض عليه خطته ويناقشها معه وهو بالقطع اكثر الناس إلماما بلاعبى مصر فقد عاش بينهم ويستطيع ان يفيد شحته اكثر من غيره .

محمود معروف

الاهلـــى يلعـــب مع بايرن ميونيخ الالمانى

طلب النادى الاهلى من اتحاد كرة القدم اقامة مباراة ودية مع فريق بايرن ميونيخ الالمانى الغربى خلال زيارته للقاهرة فى الفترة من ٢٠ إلى ٢٣ ديسمبر القادم .

الاهلـــوية

طباعة اوفست فاخرة

اسألو الوحش ؟ !
مسابقة رياضية جديدة
جوائزها ماليه وعينيه

نجم وتعليق
بقلم شريف عبد المنعم
عدت لبيتى الاهلى
ورفضت اللعب للزمالك

الحكم الدولى حسام :
الحكم اليونانى
من اسوأ الحكام الاجانب !!

جولة الاسبوع
كاريكاتير الفنان سمير
جولة رياض شراره
اسرار الاندية والنجوم
الاهلوية يقولون

رئيس التحرير
فاروق يوسف

مجـلس ادارة بالتعيـين لنـادى القـاهرة والنصـر وأعضـاء بالجـزيرة وهليوليـدو

أصدر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة عدة قرارات بتعيين أعضاء جدد بنادى (الجزيرة) الرياضى . وهليوليدو .

وتشكيل مجلس ادارة مؤقت لكل من نادى (القاهرة) الرياضى ونادى النصر الرياضى .

وقد اصدر المحافظ قرارا بتعيين مجلس ادارة مؤقت بنادى القاهرة الرياضى شمل كلا من (على حسين نويتو) رئيسا وعقيل ابراهيم فوزى وكيلا وحامد اللبان سكرتيرا عاما ورمزى نور لامانة الصندوق والمستشار محمد فكرى ونسيم دويا ومجدى حسنى الشافعى وأمينه عبد الحميد وعبد السلام مسعود ونبيل الهجرسى ومحمود حسن وحسين مصطفى اعضاء بمجلس الادارة .

كما اصدر محافظ القاهرة قرارا بتشكيل مجلس ادارة نادى (النصر) الرياضى ضم كلا من الفريق محمد سعد الدين الشريف رئيساً والمهندس يحيى زكى واللواء نبيل عليه وعقيد محمد رمضان وطلعت أمين ومهندس على عوض والمحاسب فهمى رفعت والمهندس محمد بهجت والمحاسب عبد المجيد عبد الرحمن والمهندس الزراعى أحمد وصفى وغسان جاد والمهندس محمد المرسى والسيده الفاضلة سيد عفيفى أعضاء بمجلس الادارة .

أعضـاء جـدد بالجـزيرة وهليـو ليدو

وقد صدر قرار بتعيين ٣ أعضاء جدد بنادى الجزيرة هم المستشار عادل عبد الباقى واللواء نبيل شكرى والعميد جمال الدين أبو ذكرى وثلاثة اخرين بمجلس ادارة هليو ليدو هم ممدوح رشيد وسمير بطرس وحاتم يونس .

بطـل زائـير يقتـرب من نهـائى أفريقيـا

فى المباراة الاولى للدور قبل النهائى لكأس أفريقيا للاندية أبطال الدورى فاز نادى بليما بطل زائير ٢/صفر على نادى جوريه بطل السنغال .. سجل موياتى هدفى فريقه .

يلعب الفريقان المباراة الثانية فى داكار يوم الاحد بعد القادم والفائز يصعد لنهائى البطولة .